

# DÉPISTAGE AU PRÉSCOLAIRE

Démarche pour guider et soutenir les actions



## TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction (section 1)
2. Constats sur les pratiques actuelles
3. Outils utilisés
4. Encadrements
5. Orientations
6. Sphères visées par l'intervention et le dépistage
  - 6.1 Tableaux-synthèses des pistes d'intervention
  - 6.2 Outil d'observation et de dépistage
7. Calendrier de l'opération dépistage au préscolaire (section 2)

## ANNEXES

- Annexes A      Tableaux-synthèses des pistes d'intervention pour les 9 sphères (section 3)
- Annexes B      Outil d'observation et de dépistage au préscolaire
- B-1    Protocole d'administration (section 4)
  - B-2    Cahier de l'élève (section 5)
  - B-3    Feuille de consignation des résultats (section 6)
  - B-4    Corrigé (section 7)
- Annexes C      Documents de référence (section 8)
- C-1    Questionnaire de dépistage des difficultés langagières
  - C-2    Inventaire de préparation à l'école
  - C-3    Inventaire : Profil de groupe
  - C-4    Lettre-type aux parents
  - C-5    Hiérarchie des habiletés – extrait de la formation « Conscience phonologique. Développement et intervention au préscolaire »
  - C-6    Activités pour exploiter le code alphabétique, la conscience phonologique et phonémique au quotidien

## 1- Introduction

La Commission scolaire des Découvreurs en collaboration avec les enseignantes du préscolaire effectue depuis plusieurs années des activités de dépistage au préscolaire.

Depuis quelques années, de nombreux changements sont survenus en éducation, notamment un nouveau Programme de formation, une Politique d'organisation des services pour les élèves handicapés et en difficulté d'adaptation et d'apprentissage, une Politique d'évaluation des apprentissages et divers cadres de référence.

La révision de la démarche et des outils de dépistage est alors devenue incontournable dans un tel contexte.

Un comité de travail a reçu le mandat de réfléchir sur les outils utilisés pour le dépistage et d'évaluer la pertinence et les retombées des pratiques actuelles.

### **Membres du comité de travail :**

Line Allaire, enseignante, Hauts-Clochers  
Isabelle Houdet, enseignante, Grandes-Marées /Marguerite-d'Youville  
Diane Garneau, enseignante, Hauts-Clochers  
Chantal Leblond, orthopédagogue Ruisselet  
Jocelyne Paradis, orthopédagogue, L'Arbrisseau  
Caroline Gagnon, orthophoniste, Services éducatifs  
Claire Thivierge, psychologue, Grandes-Marées/Marguerite-D'Youville  
Isabelle Pontbriand, conseillère pédagogique en adaptation scolaire  
Claudine Perreault, conseillère pédagogique au préscolaire  
Paule Mercier, directrice adjointe, Services éducatifs, Adaptation scolaire et services complémentaires

Avec la collaboration de Martine Bouffard, secrétaire de gestion, Services éducatifs- Adaptation scolaire et services complémentaires.

## 2- Constats sur les pratiques actuelles

Des échanges au sein du comité ont permis de constater les faits suivants :

- Des outils de dépistage variés sont utilisés par les intervenants du préscolaire afin d'identifier les élèves à risque de présenter des difficultés d'apprentissage au primaire.
- Ces outils et leur utilisation n'ont pas fait l'objet d'une révision depuis plusieurs années.
- Les conditions de passation et d'utilisation sont très variables d'un milieu à l'autre.
- L'interprétation des résultats est aussi très variable et ne tient pas toujours compte du contexte d'évaluation.
- Les activités administrées lors du dépistage ne mesurent pas toujours ce qu'elles sont supposées mesurer.

- L'évaluation s'effectue généralement à deux moments durant l'année soit en février et en mai.
- Les informations recueillies permettent de cibler les actions et les ressources nécessaires.
- En suivi au dépistage, des cahiers sont parfois remis aux parents leur permettant de travailler différentes habiletés pour lesquelles l'enfant éprouve des difficultés.
- Un accompagnement des parents est souhaitable.
- Actuellement, dans la démarche d'identification des élèves à risque de présenter des difficultés, les enseignantes de la première année du 1<sup>er</sup> cycle reçoivent l'information. Plusieurs milieux souhaiteraient améliorer cette transmission de l'information recueillie au préscolaire.

### 3- Outils utilisés

Parmi les outils déjà utilisés, notons *La Batterie prédictive au préscolaire (BFP6)* et plus particulièrement depuis quelques années, *Outils d'observation et d'information à la maternelle (Beauport)*. Ces deux outils donnent de l'information sur la compréhension, les histoires séquentielles, la mémoire visuelle, l'écriture du prénom, l'espace, la mathématique, la discrimination visuelle et les catégories. La conscience phonologique est également évaluée grâce à un outil maison développé par les orthophonistes.

Au fil des années, certaines enseignantes ont utilisé d'autres outils pour obtenir des informations supplémentaires.

### 4- Encadrements

Parmi les encadrements actuels, certains orientent plus particulièrement nos interventions.

#### 4.1 Le Programme d'éducation préscolaire

Le programme précise le triple mandat de l'éducation préscolaire : donner le goût de l'école, favoriser le développement global de l'enfant et jeter les bases de la scolarisation.

Le programme de formation de l'éducation préscolaire propose également six compétences qui favorisent le développement global de l'enfant. Dans cette démarche, trois compétences sont davantage touchées : agir sur le plan sensoriel et moteur (C1), communiquer en utilisant les ressources de la langue (C4) et construire sa compréhension du monde (C5).

C'est donc en privilégiant un environnement stimulant, soutenu par l'intervention de l'enseignant, que les élèves pourront s'engager dans des situations d'apprentissage issues du monde du jeu et de leurs expériences de vie.

Ainsi, l'enfant pourra découvrir le plaisir d'apprendre par l'observation, l'exploration, la manipulation, l'imagination, le questionnement, etc. Les stratégies et les connaissances proposées au programme permettent d'ailleurs de baliser nos interventions à cet égard.

#### 4.2 La Politique de l'adaptation scolaire (MEQ 1999)

La Politique de l'adaptation scolaire (MEQ 1999) ainsi que la *Politique relative à l'organisation des services éducatifs aux élèves en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage* (CSDD 2000) soulignent l'importance de la prévention et de l'intervention rapide. Elles invitent à y consacrer des efforts supplémentaires avant l'apparition des difficultés ou afin d'en empêcher l'aggravation.

#### 4.3 Le Cadre de référence pour guider l'intervention « Les difficultés d'apprentissage à l'école »

Le Cadre de référence pour guider l'intervention « Les difficultés d'apprentissage à l'école » préconise plusieurs moyens à mettre en place pour favoriser la réussite dès l'éducation préscolaire.

*« La prévention et l'intervention précoce visent à réduire le nombre d'élèves en échec. À l'éducation préscolaire, les actions ont plus particulièrement comme cible la stimulation à la littératie et le développement d'habiletés en conscience phonologique. Elles portent aussi sur le développement des autres compétences prescrites par le Programme de formation ».*

*Ces actions s'avèrent plus efficaces lorsqu'elles prennent place de façon régulière en classe et qu'elles sont menées en partenariat avec les parents<sup>1</sup>.*

## 5- Orientations

Les orientations suivantes sont retenues:

- Proposer une démarche d'intervention /dépistage incluant un outil de planification des habiletés à développer ainsi qu'un outil de dépistage qui permettent :
  - d'intervenir rapidement et d'identifier les premières manifestations des difficultés;
  - de réguler les interventions et d'ajuster la planification au besoin;
  - de mettre en place une démarche planifiée d'aide à l'élève;
  - de travailler en collégialité avec les divers intervenants (collègues enseignants, professionnels, etc.) et les parents;

---

<sup>1</sup>« Les difficultés d'apprentissage à l'école » Cadre de référence pour guider l'intervention, MELS, 2003

- d'outiller les parents en fonction des besoins particuliers de leur enfant.
- Prévoir le transfert des informations lors des moments de transition, notamment lors du passage au 1<sup>er</sup> cycle.

## **6- Sphères visées par l'intervention et le dépistage**

Les interventions et le dépistage portent sur 9 sphères ou habiletés importantes :

- 1- Conscience phonologique
- 2- Compréhension verbale
- 3- Conscience de l'écrit
- 4- Classification/catégorisation
- 5- Histoires séquentielles
- 6- Mémoire visuelle
- 7- Motricité fine
- 8- Orientation/organisation spatiale
- 9- Attitude, motivation et attention

### **6.1 Tableaux -synthèses des pistes d'intervention**

Le dépistage porte sur des éléments préalablement enseignés. Afin de soutenir les enseignantes dans la planification des interventions à privilégier, des tableaux-synthèses ont été élaborés pour chacune des sphères (annexes A – page 9). On y retrouve des éléments à explorer ou observer, des mises en garde ainsi que des propositions de pistes pour travailler les habiletés qui feront l'objet d'observations dans le cadre du dépistage. Les interventions à privilégier sont en lien avec le Programme de formation, elles se réalisent dans un contexte ludique visant principalement les stratégies et les connaissances proposées au programme.

Les interventions s'adressent à tous les élèves et des observations sont faites au quotidien par l'enseignante dans le cadre de son processus d'enseignement et d'évaluation. L'activité de dépistage ne s'adresse qu'à des élèves ciblés par l'enseignante. Il n'est pas recommandé d'administrer l'outil de dépistage à l'ensemble du groupe.

### **6.2 Outil d'observation et de dépistage**

Les documents de l'annexe B – page 21, sont inspirés de l'outil de Beauport. Nous retrouvons deux documents distincts soit le « Protocole d'administration de l'outil d'observation et de dépistage au préscolaire » et l'« Outil d'observation et de dépistage au préscolaire – cahier de l'élève ».

## 7- Calendrier de l'opération dépistage au préscolaire

### 7.1 Inscription et accueil des enfants au préscolaire pour l'année suivante

QUAND	QUOI	QUI	Documents d'accompagnement
Février, lors de l'inscription à la maternelle	<b>Questionnaire de dépistage des difficultés langagières</b>	Direction, orthophoniste, parents	Questionnaire de dépistage des difficultés langagières – annexe C-1, page 109
Mai, précédant l'entrée à la maternelle	<b>Pré-évaluation des enfants ciblés par le questionnaire et proposition d'activités de stimulation au besoin</b>	Étudiante en orthophonie, parents, enfant	
Fin mai ou début juin, de l'année en cours	<b>Rencontre d'accueil au préscolaire</b> avec les enfants et leurs parents à l'école	<u>Avec les parents</u> : Direction, infirmière, responsable du service de garde  <u>Avec les enfants</u> : Enseignante, orthopédagogue, psychologue, TES, etc.	

### 7.2 Phase 1 du dépistage

QUAND	QUOI	QUI	Documents d'accompagnement
En octobre et en janvier	<b>Inventaire de préparation à l'école</b> à compléter pour chacun des enfants et à remettre à l'orthopédagogue et à la psychologue (à partir des 5 indicateurs).	Enseignante TES au besoin	Inventaire de préparation à l'école – annexes C-2 et C-3, page 114 et 115 Disponible dans le cartable : « Matériel de prévention des difficultés d'adaptation et d'apprentissage en maternelle et première année »
Mi ou fin janvier  Avant l'administration.  Pas plus d'une semaine avant l'activité.	<b>Préparation du communiqué</b> annonçant l'activité de dépistage pour les élèves ciblés par l'inventaire  <b>Préparation du matériel</b> d'administration de l'outil  Envoi du communiqué <b>aux parents des élèves ciblés.</b>	Enseignante Direction  Enseignante +ortho  Enseignante	Lettre type – annexe C-4, page 116   Outil inclus dans le cartable
Fin janvier	<b>Administration de l'outil</b> de dépistage (en 2 parties) aux élèves ciblés par l'enseignante (inventaire et observation), en sous-groupe de 3 ou 4 élèves.	Orthopédagogue, Enseignante ou autre intervenant	
Fin janvier Immédiatement après l'administration.  Dès la fin de la correction.  Dès la fin de la compilation.	<b>Correction et interprétation</b> des résultats.  <b>Compilation des résultats</b> sur la feuille-synthèse (annexe 11 – page 48) avec code de couleurs illustrant les niveaux de réussite. Également, préparation d'une feuille synthèse par enfant.  <b>Copies (5)</b> avec les couleurs pour : enseignante, orthopédagogue, orthophoniste, direction, psychologue.	Orthopédagogue Enseignants ou autres intervenants  Orthopédagogue Enseignante  Enseignante Orthopédagogue	

QUAND	QUOI	QUI	Documents d'accompagnement
Fin janvier-début février Dès réception des résultats	<b>Envoi des résultats</b> aux parents	Enseignante + autre intervenant au besoin	Feuille de compilation à l'intention des parents p.79
Début février Le plus tôt possible après la réception des résultats  Au moment de la rencontre remise d'un premier cahier puis d'un autre au fur et à mesure que les cahiers sont complétés.	<b>Rencontre avec les parents</b> dont les enfants sont en difficulté et à risque  <b>Remise aux parents</b> des cahiers d'activités correspondant aux habiletés à développer (un à la fois en insistant qu'il vaut mieux en faire <u>un peu</u> à la fois afin que l'enfant maîtrise bien une habileté avant de passer à la suivante).  <b>et à l'éducatrice spécialisée</b> : pistes d'intervention selon les différentes sphères évaluées.	Enseignante  Enseignante  Enseignante	Cahiers « À la maternelle, j'apprends comme les grands... »  Trousse : La réussite au préscolaire
Février à mai	Intervention spécifique auprès des élèves ciblés	Enseignante et autre intervenant au besoin (travail concerté)	

### 7.3 Phase 2 du dépistage

QUAND	QUOI	QUI	Documents d'accompagnement
D'avril à mai	<b>Réévaluation à l'aide du test de dépistage</b> <u>seulement avec les élèves pour qui les difficultés ont persisté malgré l'aide apportée.</u> <b>Évaluation de la conscience phonologique</b> <u>pour les élèves ciblés</u> (Protocole des orthophonistes)	Enseignante et Orthopédagogue  Orthophoniste et orthopédagogue	Outil en annexe B, page 21  Utiliser le volet 2 (conscience phonémique) du test de conscience phonologique
Fin mai	<b>Bilan de l'année</b> afin de planifier les services pour l'année suivante.	Enseignante Orthopédagogue Direction Psychologue	
Mai, début juin	<b>Rencontre pour les parents</b> des élèves ciblés en conscience phonologique	Orthophoniste Orthopédagogue	
Juin	<b>Présentation des élèves</b> et transmission de l'information aux intervenants de la 1 <sup>re</sup> année du 1 <sup>er</sup> cycle	Équipe du préscolaire et équipe de la 1 <sup>re</sup> année du 1 <sup>er</sup> cycle	
Septembre	<b>Contrôle en conscience phonologique</b> Début 1 <sup>re</sup> année pour les élèves ciblés et les nouveaux élèves en difficulté au préscolaire	Orthophoniste et orthopédagogue	



## **Tableaux-synthèses des pistes d'intervention**

### **Outil de planification**

Conscience phonologique

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<ul style="list-style-type: none"> <li>La conscience phonologique est développée <u>tout au long</u> de l'année.</li> <li>Dans un premier temps, la conscience syllabique est travaillée (jeux avec les syllabes), puis poursuivre avec la conscience phonémique (jeux avec les sons). N.B. : Les recherches montrent que les habiletés métaphonologiques les plus importantes pour l'apprentissage de la lecture/écriture sont les habiletés de <u>fusion et de segmentation (syllabiques et phonémiques)</u>. Il faut donc privilégier les activités impliquant ces 2 habiletés.</li> <li>L'exploration du <u>nom</u> et du <u>son</u> des lettres (essentiel).</li> </ul>	<p>Dans le contexte du préscolaire, il est :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Important de travailler les préalables à la conscience phonologique : notion de séquence (ex. : avant/ après, début/fin, 1<sup>er</sup> /dernier).</li> <li>Important de travailler la conscience phonologique dès le <u>début</u> de l'année scolaire et de façon <u>fréquente</u>.</li> <li>Essentiel de combiner les interventions sur la conscience phonologique <u>avec celles</u> sur les lettres (nom et son).</li> <li>Utiliser des supports visuels pour représenter les syllabes et les phonèmes (support visuel pour les syllabes doit être différent de celui pour les phonèmes).</li> </ul>	<p>Les enfants présentant des difficultés au niveau de la conscience phonologique sont hautement à risque de présenter des difficultés sur le plan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Du décodage (lecture son par son, syllabe par syllabe);</li> <li>De l'encodage (écriture aux sons, syllabe par syllabe);</li> <li>De la fluidité de la lecture;</li> <li>De la compréhension de la lecture;</li> <li>De l'orthographe d'usage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimuler la conscience phonologique au <u>quotidien</u> à travers la routine et/ou dans de courts jeux (ex. : à l'arrivée des élèves, défi pour aller porter son sac, à la collation).</li> <li>Possibilité d'impliquer l'orthopédagogue et les parents, surtout pour les élèves plus à risque dépistés en janvier (sous-groupe?, envoi d'activités aux parents?).</li> <li>Voir les préalables et la hiérarchie des habiletés (annexe C-5, page 117) proposés dans la formation « Conscience phonologique. Développement et intervention au préscolaire. Sept. 2009 » (C.S.D.D.).</li> <li>Voir les idées d'activités, les références et le calendrier des activités proposées dans cette même formation.</li> </ul>

**Référence :**

Document de la formation « Conscience phonologique. Développement et intervention au préscolaire. » 25 septembre 2009, formation offerte par le Service d'orthophonie de la C.S.D.D.

Sites Internet	Livres	Jeux
<p><a href="http://www.momes.net">www.momes.net</a> Comptines pour faire des rimes.  <a href="http://www.webinstit.net">www.webinstit.net</a> Reconnaissance auditive et visuelle.  <a href="http://atelier.on.ca">http://atelier.on.ca</a> Site du ministère de l'Éducation de l'Ontario, idées d'activités ainsi que des vidéos.  <a href="http://www.elodil.com">www.elodil.com</a> Programme d'éveil au langage et activités.  <a href="http://www.csestuaire.qc.ca/services/educatif/secrets_de_mots/">www.csestuaire.qc.ca/services/educatif/secrets_de_mots/</a> Activités pour la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Préscolaire</u> : on y retrouve plusieurs jeux pour travailler les nombres, les lettres, les parties du corps, le raisonnement logique, la mémoire, ...</li> </ul>	<p><i>Conscience phonologique, Éd. La Chenelière</i>   <i>Littératie dès la maternelle –Groupe Modulo</i></p>	<p><i>Le zoo des sons, Éd. La Chenelière</i>  <i>Phonocartes, Éd. La Chenelière</i>  <i>Phonosons, Éd. La Chenelière</i>  <i>Si.La.Bo. Éd. La Chenelière</i></p> <p>Plusieurs aux Éd. Passe-Temps et Alliage éditeurs</p>

**Compréhension verbale**

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimulation et vérification de la compréhension :               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ des concepts abstraits (ex: espace, temps, quantité, attribution);</li> <li>✓ des consignes;</li> <li>✓ des questions (ex. : dans une causerie, sur des histoires lues, sur des histoires séquentielles);</li> <li>✓ des inférences (ex. : dans des histoires lues, sur des scènes imagées);</li> <li>✓ du vocabulaire.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'assurer d'avoir l'attention de l'enfant (le plus possible) lorsqu'on travaille la compréhension.</li> <li>Utiliser un débit ralenti et laisser un plus long délai de réponse pour les enfants en difficultés.</li> <li>Stimuler la compréhension des <u>notions</u> d'espace, de quantité, de temps et d'attribution dans <u>différents contextes</u> et à l'aide des <u>différentes entrées</u> (visuelle, auditive, kinesthésique).</li> <li>Travailler les concepts abstraits difficiles en 3D d'abord (ex. : déplacer des objets dans l'espace), puis en 2D (ex. : sur une feuille de papier).</li> <li>Porter attention car des difficultés de mémoire auditive peuvent nuire à la compréhension.</li> </ul>	<p>Les enfants ayant des difficultés de compréhension verbale au préscolaire sont fortement à risque d'éprouver des difficultés d'apprentissage en première année et dans les années subséquentes. Les difficultés de compréhension verbale peuvent amener des difficultés entre autres dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La compréhension des consignes et des explications verbales;</li> <li>La compréhension des textes lus et des consignes lues;</li> <li>L'habileté à inférer des informations, à anticiper et prévoir des conséquences;</li> <li>La compréhension des questions orales ou écrites;</li> <li>La résolution de problèmes en mathématiques;</li> <li>La compréhension des termes mathématiques (ex. : addition, de plus que, largeur, centimètre);</li> <li>La compréhension des concepts reliés au langage écrit (ex. : syllabes, mots, phrases, classes de mots).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler les <u>stratégies</u> de compréhension (ex. : tirer les petits rideaux, mettre ses écouteurs, redire dans ses mots, signaler ses incompréhensions et faire des demandes de clarification).</li> <li>Utiliser le <u>jeu</u>. Exemples :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résolution de devinettes;</li> <li>- « Jean dit »;</li> <li>- Murales (dessins) à faire en suivant les consignes de l'enseignante;</li> <li>- Dessins existants : suivre les consignes pour colorier le dessin ou le compléter;</li> <li>- Bingo : mettre un jeton sur le dessin décrit par l'enseignante (ex: le chien qui est À CÔTÉ de la niche);</li> </ul> </li> <li>Stimuler le <u>vocabulaire</u> et les <u>connaissances</u> générales;</li> <li>Utiliser des <u>synonymes</u>, des <u>contraires</u>;</li> <li>Vérifier souvent si les mots utilisés sont connus par les enfants (surtout ceux plus à risque);</li> <li>Vérifier la compréhension de l'élève en lui demandant ce qu'il a compris.</li> </ul>

**Références:**

- ✓ Grille des répercussions d'un problème de langage oral sur la métalinguistique et le langage écrit (Marie-Geneviève Allard, Ressource régionale pour les difficultés et déficiences langagières, Régions 03-12, février 2009).
- ✓ Document « De l'oral à l'écrit » (Fonds de développement coopératif des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, 2001).

Sites Internet	Livres	Jeux
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://jeuxpourlaclasse.free.fr/index.php?lng=fr">http://jeuxpourlaclasse.free.fr/index.php?lng=fr</a></li> <li><a href="http://www.ispsoft.ca/activites/activites.htm">www.ispsoft.ca/activites/activites.htm</a></li> <li><a href="http://tfo.org/jeux/deuxfois/homepage.html">http://tfo.org/jeux/deuxfois/homepage.html</a> (compréhension d'histoire)</li> <li><a href="http://www4.tfo.org/jeux/bisou/">http://www4.tfo.org/jeux/bisou/</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De l'image à l'action, Éditions La Chenelière.</li> <li>Écouter, comprendre et agir, Éd. La Chenelière</li> <li>Activités pour développer la compréhension des concepts de base et le vocabulaire</li> <li>Question de réflexion : Activités basées sur 42 concepts langagiers de Boehm, Éd. La Chenelière.</li> <li>«Attention j'écoute» Éditions La Chenelière</li> <li>Activités pour développer la compréhension de consignes verbales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bingo des devinettes, Éd. Passe-Temps</li> <li>Bingo Où, quand?, Éd. Passe-Temps</li> <li>Bingo Quoi, avec quoi?, Éd. Passe-Temps</li> <li>Qui donne sa langue au chat (Les jeux de Bribri) Compréhension de question</li> <li>Bataplouf (Djeco) Compréhension des concepts «plus/moins, combien de plus/combien de moins»</li> </ul>

## Émergence de l'écrit

### A) Sphère : connaissance des lettres et des chiffres

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<p>La connaissance de l'alphabet : c'est-à-dire la capacité à reconnaître le symbole écrit et le son produit par la lettre sera travaillé à travers des activités et du matériel varié proposé tout au long de l'année aux élèves.</p> <p>* Il est recommandé de vérifier la reconnaissance de l'alphabet et des chiffres de 0 à 9 en novembre et en février. Ainsi en novembre on obtient un portrait de l'élève avec son bagage. En février, l'évaluation est reconduite. Le résultat obtenu, compte tenu de la stimulation fréquente proposée en classe, nous permet de constater soit une nette amélioration (souvent le cas chez l'enfant qui apprend sans difficulté ou qui n'était simplement pas intéressé avant l'école) ou une persistance dans la difficulté à apprendre les lettres. On pourra même observer chez certains élèves à risque une confusion entre les lettres et les chiffres.</p>	<p>Il est important de tenir compte de l'âge de l'élève dans notre évaluation ainsi que de la stimulation reçue avant son entrée dans le système scolaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette difficulté à nommer les lettres peut être causée par une difficulté d'accès lexical. Les enfants qui présentent cette difficulté à accéder au nom du symbole écrit sont à risque d'éprouver des difficultés d'apprentissage en 1<sup>re</sup> année.</li> <li>• Il est préférable de s'assurer d'un continuum de l'enseignement de l'alphabet sur toute l'année par de courtes activités et jeux plutôt que de privilégier quelques leçons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impact majeur au niveau des écritures approchées et de l'émergence de la lecture au préscolaire.</li> <li>• Impact majeur sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en 1<sup>re</sup> année.</li> </ul>	<p>Elles sont multiples !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différentes sortes de lettres à manipuler : <ul style="list-style-type: none"> <li>• magnétiques</li> <li>• tactiles</li> <li>• imprimerie</li> </ul> </li> </ul> <p>De façon quotidienne et informelle animer de courts jeux au cours desquels les lettres seront nommées – lues : Ex : Pour aller ranger ton sac ce matin, nomme-moi les lettres de ton prénom. Nomme-moi tes initiales. Intégrer l'écrit dans les différents coins de la classe. Exploiter le plus souvent l'utilité de l'écrit pour développer la motivation de l'élève à apprendre à lire. Dans le dernier tiers de l'année, multiplier les occasions de faire l'expérience des écritures approchées.</p>

## B) Concepts de l'écrit : Les écritures approchées

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<p>Lecture quotidienne et utilisation de textes géants et de livres géants. Écriture quotidienne d'un message destiné aux élèves. Progressivement, on initie les élèves à la permanence de l'écrit à la globalisation de quelques mots vus souvent (prénoms des élèves, mots écrits fréquemment dans le message du matin, exemple : amis, bonjour). On les amène à travers les messages et les lectures à reconnaître les concepts de lettres, de mots et de phrases.</p> <p>Modelage : devant le groupe tant pour l'écriture d'un message que pour décoder un message écrit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garder à l'esprit l'importance du jeu et du ludique pour rejoindre la clientèle du préscolaire.</li> <li>• Une façon passe-partout de les inviter à écrire c'est de leur signifier que ce n'est pas l'écriture des grands, mais bien celle de la maternelle. Il n'y a donc pas de mauvaise réponse.</li> </ul>	<p>Plus l'élève sera exposé au monde de l'écrit, à manipuler les concepts reliés à l'écrit, plus il entreprendra son apprentissage de la lecture et de l'écriture avec un bagage solide.</p> <p>La capacité à lire et à comprendre ce qui est lu est un indice de succès scolaire. C'est pourquoi une préparation adéquate est essentielle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture et messages quotidiens;</li> <li>• Livres géants (emprunt possible à la Commission scolaire, textes géants);</li> <li>• Abécédaire sonore;</li> <li>• Lecture de chansons;</li> <li>• Histoires inventées par la classe;</li> <li>• Chansons composées en grand groupe;</li> <li>• Des représentations du monde de l'écrit dans tous les coins de la classe;</li> <li>• Enrichir le coin écriture tout au long de l'année en y ajoutant des crayons spéciaux par exemple ou des enveloppes spéciales, etc.;</li> <li>• Dans le dernier tiers de l'année, il faut multiplier les occasions d'expérimenter les écritures approchées;</li> <li>• Des activités d'équipe peuvent être proposées pour que l'élève en difficulté soit témoin des stratégies utilisées par ses pairs.</li> </ul>

Sites Internet	Livres	Jeux
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voir Portail CSDD : Communauté préscolaire à la section »Documents remis lors des formations », atelier « Éveil à la lecture et à l'écriture »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'émergence de l'écrit</i>, Andrée Gaudreau, Éditions La Chenelière.</li> <li>• <i>Les orthographe approchées</i>, Isabelle Montésinos-Gelet et Marie-France Morin, Éditions La Chenelière.</li> <li>• <i>Littératie dès la maternelle</i>, Miriam P. Trehearne, Groupe Modulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Boa</i>, de Djeco</li> <li>• Voir annexe C-5, page 117</li> </ul>

## Classification/Catégorisation

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<p>Trois types de catégories d'objets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Concret</b> (Perceptivement proches : doux, de la même couleur...);</li> <li>- <b>Fonctionnel</b></li> <li>- Inclus dans une scène (dans la ville, dans la maison...);</li> <li>- Impliquant une même action (que l'on peut faire rouler, que l'on peut casser...);</li> <li>- Possédant une fonction commune (objets qui permettent de transporter des voyageurs, qui permettent de boire...);</li> <li>- <b>Abstrait</b> (Rassemblés sous un nom générique (véhicules, chiens...)).</li> </ul>	<p>Les petits ont du mal à maintenir un seul critère de catégorisation.</p> <p><b>Au départ, l'enfant généralise les objets de même forme (ce n'est que vers 6/7 ans qu'il généralise à des objets taxonomiques)</b></p> <p><b>Préciser la catégorie attendue.</b></p> <p>Les enfants catégorisent de plusieurs manières :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selon la ressemblance</b> (forme générale, partie d'objet, texture...);</li> <li>• <b>Selon l'appartenance à un même événement;</b></li> <li>• <b>Selon l'appartenance à une même scène</b> (ex : train, valise, billet...);</li> <li>• <b>Selon l'appartenance à une catégorie taxonomique</b> (regroupent des éléments qui se ressemblent et qui partagent des propriétés communes – ex : animaux, aliments...).</li> </ul> <p><b>* La dimension affective peut prendre le dessus sur la dimension cognitive, il est donc important de faire verbaliser les choix de l'enfant.</b></p>	<p><b>On peut penser que les enfants qui ont de la difficulté dans ce genre d'activité auront de la difficulté avec :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les relations de liens entre deux éléments, mots, concepts, idées etc.;</li> <li>• Le classement et la mémoire des informations et des éléments importants (structuration de la pensée et surcharge cognitive);</li> <li>• L'interprétation et la compréhension d'un événement;</li> <li>• Le raisonnement.</li> </ul>	<p><b>- Modéliser.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Exploiter au départ les situations quotidiennes.</b></li> <li>- Comparer des objets concrets ou des images.</li> <li>- Observer les ressemblances et les différences.</li> <li>- Chercher des relations qu'ils entretiennent.</li> <li>- Classer des éléments selon des catégories diverses :</li> </ul> <p><b>Concret :</b> Perceptif : formes et couleurs, couleur et taille Ex : (objets rouges/non rouges), (J'ai mis deux objets ensemble). (Trouve 2 autres objets qui vont ensemble mais d'une autre façon.);</p> <p><b>Fonctionnel :</b> Critères liés à la signification, à un même thème : cheval/fermier/selle.;</p> <p><b>Abstrait :</b> catégorie taxonomique (cheval/lion/serpent).</p> <p>Le tri est plus difficile que les appariements, on peut donc introduire des recherches d'intrus.</p>

Sites Internet	Livres	Jeux
<p>Articles et références théoriques :</p> <p>Travailler la catégorisation :</p> <p><a href="http://www.acgrenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/doc_La_categorisation.doc">http://www.acgrenoble.fr/ien.bourgoin3/IMG/doc_La_categorisation.doc</a></p> <p>Le développement de la catégorisation...</p> <p><a href="http://hal.archivesouvertes.fr/docs/00/18/85/52/PDF/Kalenine_et_al_2007.PE.pdf">http://hal.archivesouvertes.fr/docs/00/18/85/52/PDF/Kalenine_et_al_2007.PE.pdf</a></p>		<p><i>Hedbanz for kids</i> (cartes en français)</p> <p>Mont-à-mots mini (associations d'idées et catégories)</p> <p><i>Cache Tomate</i> (Mémoire et catégories)</p> <p><i>CATEGO</i> (Cartes à découper)</p> <p><i>Le fil magique</i></p>

## Histoires séquentielles

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<p><b>2 modalités cognitives :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>C'est une activité « <b>perceptive</b> » : « lecture » d'images grâce aux connaissances du monde de l'enfant.</li> <li>C'est aussi une activité « <b>langagière</b> » : avec conception d'un scénario global, d'une planification et de la verbalisation.</li> </ol> <p>- C'est la capacité de comprendre une succession ou un enchaînement chronologique de scènes.          - C'est la capacité de réflexion des enfants au sujet des liens entre les images.</p>	<p>- Choisir des situations qui amènent différentes interprétations (incluant des actions et des sentiments).          - Les photocopies devraient être claires.          - Présenter au moins 4 illustrations pour permettre plus de questionnement.          - <b>L'enseignante devrait préciser le cadre : « Je vais vous présenter des images où l'on voit Petit ours qui mange de la purée ».</b>          - Proposer des situations près du vécu des enfants (événements connus).          - <b>Donner un temps aux élèves pour s'approprier les images et les laisser faire des hypothèses.</b>          - <b>Si possible en cas de séquences inhabituelles, faire verbaliser à l'enfant l'histoire, lui faire raconter.</b>          - <b>Vérifier aussi l'orientation, la direction spatiale dans la disposition des images.</b></p>	<p><b>On peut penser que les enfants qui ont de la difficulté dans ce genre d'activité auront de la difficulté avec :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la structure du récit (à l'écrit);</li> <li>l'organisation des idées (à l'oral);</li> <li>la capacité à faire des liens et anticiper (Peut avoir un impact sur les relations sociales);</li> <li>les relations de cause à effets;</li> <li>l'organisation de la tâche (spatio-temporelle);</li> <li>le déroulement temporel;</li> <li>les concepts avant-après;</li> <li>l'émission d'hypothèses;</li> <li>la compréhension de situation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modéliser.</li> <li>Ramener au quotidien.</li> <li>Faire verbaliser.</li> <li>Travailler les notions d'ordre, avant, après, début, milieu, fin.</li> <li>Utiliser des plans et des séquences.</li> <li>Utiliser le <b>schéma de récit</b> dès le préscolaire- dégager le schéma de récit à partir d'histoires lues en classe.</li> </ul> <p><b>Varié les présentations :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Donner les illustrations de départ d'une histoire (situation initiale + élément déclencheur), les élèves imaginent la suite de l'histoire.</li> <li>Fournir les illustrations correspondant à la situation initiale et à la situation finale.</li> <li>Donner une série d'illustrations avec 2 ou 3 « intrus ».</li> </ol>

**Articles et références théoriques :**

Les images séquentielles : <http://www.educationprioritaire.education.fr/dossiers/maternelle/temporalite.pdf>

Activités langagières C11

<http://cd77-upbe.creteil.iufm.fr/pe2/activlangagieres.pdf>

Sites Internet pour avoir des illustrations	Livres	Jeux
<p>59 histoires à imprimer :  <a href="http://www.orthoedition.com/temporel.htm">http://www.orthoedition.com/temporel.htm</a>            Histoires à découper et coller  <a href="http://picasaweb.google.com/snuce/Sequencing#">http://picasaweb.google.com/snuce/Sequencing#</a>            histoires en couleur, plusieurs illustrations  <a href="http://go.pedago.free.fr/cycle1-2-3_questcequecestquecesthistoires.htm">http://go.pedago.free.fr/cycle1-2-3_questcequecestquecesthistoires.htm</a></p>	<p><i>La réussite au préscolaire</i>  <i>Séquences</i>, Éditions Scholastic            Histories séquentielles volumes 1 à 4, Éditions à reproduire</p>	<p><i>Raconte-moi</i>, Gladius  <i>Invente-moi une histoire</i>, Gladius  <i>Il était une fois...</i>, par Darvin Project  <i>Histoire de raconter</i>, De la Chenelière</p>

## Mémoire visuelle

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<p>Peut être comparée à un classeur dans lequel nous mettons des informations importantes. Lorsque nous apprenons de nouvelles notions, il est important de les classer dans les bonnes chemises et, ensuite, de placer les chemises dans les bons tiroirs. Plus les informations sont bien organisées dans notre classeur et plus il sera facile de les récupérer par la suite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attention peut avoir un impact.</li> <li>• On doit donner du temps pour observer et mettre en mémoire.</li> </ul>	<p>On peut penser que les enfants qui ont de la difficulté dans ce genre d'activité auront de la difficulté avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'encodage (Quantité d'information visuelle mémorisée au départ);</li> <li>• La consolidation des informations apprises;</li> <li>• La récupération des informations acquises;</li> <li>• La reconnaissance globale des mots au cours de la lecture;</li> <li>• Le traitement visuel et spatial;</li> <li>• L'apprentissage des mots irréguliers en orthographe d'usage;</li> <li>• La retranscription de façon efficace du tableau à la feuille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Doit être entraînée.</li> <li>- Modéliser (Réfléchir à haute voix pour enseigner la démarche et les stratégies de mémorisation).</li> <li>- Faire observer les ressemblances et les différences.</li> <li>- Faire plusieurs répétitions.</li> <li>- Faire de l'imagerie mentale (événement heureux...).</li> <li>- Commencer par des dessins et des images avant de passer aux lettres, aux syllabes et aux mots.</li> <li>- Jeux de mémoire (Type « memory »).</li> </ul> <p>Différentes sortes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empan de formes ou d'images connues;</li> <li>- Empan de chiffres et de mots lus ou vus;</li> <li>- Mémoire des symboles (messages codés);</li> <li>- Montrer un dessin sur lequel une partie a été enlevée. Il faut retrouver ce qui manque en choisissant un des modèles proposés.</li> <li>- Repérer la bonne case après avoir fait la soustraction);</li> <li>- Repérer un dessin ciblé sur une illustration (ex : Cherche et trouve);</li> <li>- Empan spatial (Placer des dessins dans une grille, observer, cacher la grille, replacer les dessins au même endroit sur une autre grille).</li> </ul>

### Articles et références théoriques :

**Des idées plein la tête** (Chapitre 2 Les systèmes de la mémoire), Geneviève Daigneault, Josée Leblanc, Éditions la Chenelière

Sites Internet	Livres	Jeux
	<p>Compétence Mémoire, 2 à 6 ans, Accès Éditions (Magie-Mots)  <i>Les petits jeux d'observation de Félix, Les jeux de Félix,</i>            Trapèze  <i>En route vers la lecture avec Félix, Les jeux de Félix,</i>            Trapèze</p>	<p><i>Drôles de sandwiches</i>, par Tactic  <i>Cache-tomate</i> (Mémoire visuelle et catégories)  <i>Sardines</i>, par DJECD  <i>Coco crazy</i>, Ravensburger  <i>Choco</i>, par Tactic</p>



## Motricité fine

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<p>Les activités de motricité fine développent les mouvements fins qui permettent un meilleur contrôle et une meilleure coordination des doigts, des mains et des yeux.<sup>2</sup></p>	<p>La prise du crayon la plus fonctionnelle et commune est la prise tripode dynamique, c'est-à-dire à trois doigts avec présence de mouvements à ces doigts. Le pouce et l'index sont en opposition de chaque côté du crayon lequel est appuyé sur le côté radial du majeur.</p> <p>Une prise quadripode (4 doigts en opposition) peut également être acceptable s'il y a présence de mouvement aux doigts.<sup>3</sup></p>	<p>Les exercices de motricité fine sont essentiels pour l'apprentissage de l'écriture. Ils visent à installer une plus grande finesse, à améliorer les gestes de l'enfant afin de lui permettre de travailler avec plus de précision, plus de facilité avec une bonne vitesse tout en maintenant une lisibilité adéquate, sans fatigue excessive.</p> <p>La pratique d'activités oculo-manuelles améliore la coordination nécessaire au développement d'activités d'écriture et d'habiletés connexes.<sup>4</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfiler des nouilles, des boutons ou des trombones pour fabriquer un collier.</li> <li>- Transporter différents objets à l'aide de pince à sourcils, d'épingle à linge, de cuillère, etc.</li> <li>- Assembler des vis et des écrous.</li> <li>- Manipuler des pièces de monnaie, les faire pivoter, les placer en ligne, les retourner, les mettre dans une banque, etc.</li> <li>- Ouvrir des cadenas avec des clés.</li> <li>- Jouer avec des compte-gouttes, poire nasale, poire à jus, etc.</li> <li>- Plier une languette de papier en accordéon.</li> <li>- Sabler à l'aide de papier émeri.</li> <li>- Assembler des objets avec des élastiques (feutres, cartes, etc.).</li> <li>- Manipuler de la pâte à modeler.</li> <li>- Colorier, dessiner, découper, coller, poinçonner, etc.</li> </ul>

Sites Internet	Livres	Jeux
<p><a href="http://auxpetitesmains.free.fr/apartirde5ans.htm">http://auxpetitesmains.free.fr/apartirde5ans.htm</a></p>	<p><i>350 activités pour développer la motricité fine</i>, Lucie Brault-Simard et Denise Filiatrault, Productions Dans la vraie vie.</p> <p><i>Préparer votre enfant à l'école dès l'âge de 2 ans</i>, Louise Doyon, Éd. de l'Homme.</p> <p><i>Éducation et motricité de l'enfant de 2 à 8 ans</i>, Gaétan Morin éditeur.</p>	<p><i>Architek</i>, Chenelière Éducation, 1997.</p> <p><i>D'un point à l'autre</i>, Éd. de L'Envolée. (et plusieurs autres titres en motricité fine)</p>

<sup>2</sup> Le grand monde du préscolaire : Cs des Draveurs,

<sup>3</sup> CREDE : les ergotrucs.

<sup>4</sup> Brigance : Stratégies et pratique, CFORP, 1995, p.131.

## Orientation et organisation spatiale

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<p>1. A) Positionnement adéquat en fonction de la tâche.</p> <p>B) Organisation adéquate du matériel de travail (ex. : placer correctement une feuille dans un cartable à anneaux ou un duo-tang, remettre un livre de bibliothèque correctement orienté vers la préposée, organiser son espace de travail, etc.).</p> <p>2. Sens du tracé des lettres du prénom et de chiffres.</p> <p>3. Reproduction de modèles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'assurer que les éléments à travailler (nommés à gauche) ainsi que les pistes d'intervention respectent la séquence de développement de l'enfant.</li> <li>- S'assurer que l'enfant connaît bien son schéma corporel; qu'il peut se situer et situer dans l'espace.</li> <li>- S'assurer d'utiliser un vocabulaire lié aux concepts d'espace connu des enfants.</li> <li>- Prendre en compte les concepts spatio-temporels de la section « compréhension verbale ».</li> </ul>	<p>Après avoir appris à s'orienter dans la réalité environnante, il est plus facile pour l'enfant de comprendre les signes graphiques et numériques qui eux-mêmes se distinguent de par leur forme, leur grosseur et leur orientation.</p> <p>Un élève qui a des difficultés d'orientation spatiale est porté à inverser les lettres, car il n'en perçoit pas l'orientation. De plus, l'orientation spatiale amène l'enfant à prendre conscience des différents espaces entre les lettres, les mots et les phrases.</p> <p>La capacité d'orientation spatiale favorise l'apprentissage de la lecture et l'écriture.<sup>5</sup></p>	<p>1. A) Utilisation de référents visuels (ex. : pictogrammes), de comptines, etc.;</p> <p>B) Modélisation de l'organisation du matériel de travail en fonction des différentes tâches.</p> <p>2. Tracer au doigt dans la farine, le sable, etc.</p> <p>3. À partir de matériel de manipulation, reproduire des symboles, des dessins formés de boutons, de cure-dents, de bouts de laine, etc. Augmenter la difficulté en reproduisant sur papier.</p>

Sites Internet	Livres	Jeux
	<p><i>Des idées plein la tête. Geneviève Daigneault et Josée Leblanc. Éd. La Chenelière.</i></p> <p><i>Préparer votre enfant à l'école dès l'âge de 2 ans, Louise Doyon, Éd. de l'Homme.</i></p>	<p><i>Architek</i>, Chenelière Éducation, 1997.</p> <p><i>Jeux de mosaïques</i> (Collections variées)</p>

<sup>5</sup> Louise Doyon, « Préparer votre enfant à l'école dès l'âge de 2 ans ».

## Attitudes – Motivation – Attention

Éléments d'exploration ou d'observation en cours d'année	Mises en garde	Impacts sur les apprentissages	Pistes d'intervention à exploiter
<p>Observer ces comportements chez l'élève selon qu'ils se manifestent « toujours », « souvent » ou « rarement ».</p> <p><i>Mise à la tâche.</i></p> <p><i>Attention portée aux démonstrations.</i></p> <p><i>Exécution des consignes.</i></p> <p><i>Stabilité motrice (Reste en place).</i></p> <p><i>Poursuite et exécution complète de la tâche.</i></p>	<p>Si des problématiques sont observées, des questions doivent se poser. Celles-ci ne sont ni en ordre d'importance ni exhaustives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Est-ce que l'enfant réussit la tâche?</li> <li>✓ Est-ce que la tâche semble trop difficile pour lui?</li> <li>✓ Est-ce que l'enfant souffre d'un trouble ou d'une difficulté spécifique (sur le plan moteur, cognitif ou sensoriel)? Entend-il bien ? Voit-il bien? Comprend-il bien?</li> <li>✓ Est-ce que l'enfant est anxieux face à une situation nouvelle?</li> <li>✓ Est-ce que l'enfant vit des difficultés familiales?</li> <li>✓ Est-ce que l'enfant sait ce qu'on attend de lui à l'école?</li> </ul>	<p>Des attitudes favorables sont nécessaires au développement d'un sentiment de sécurité qui est à la base du développement de l'estime de soi et de la motivation.</p> <p>Un manque de motivation et des difficultés d'attention auront forcément un impact sur l'apprentissage, l'estime de soi et l'adaptation.</p>	<p>Développer <u>l'écoute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ S'arrêter;</li> <li>✓ Adopter une posture d'écoute convenue;</li> <li>✓ Établir un contact visuel;</li> <li>✓ Redire la consigne simple;</li> <li>✓ Exécuter la consigne;</li> <li>✓ Vérifier et rétroagir.</li> </ul> <p>Développer <u>la motivation</u></p> <p>Prendre le temps ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d'écouter son enfant;</li> <li>de lui parler;</li> <li>de discuter avec lui;</li> <li>de le féliciter;</li> <li>de lui donner des explications;</li> <li>de lui demander son point de vue;</li> <li>de lui donner des occasions pour développer son imaginaire;</li> <li>de s'intéresser à ce qu'il fait;</li> <li>de l'accompagner dans la recherche de solutions et alternatives;</li> <li>de l'accompagner pour se donner des objectifs et des défis réalistes;</li> <li>de lui offrir la possibilité de faire des choix.</li> </ul> <p>Développer <u>des attitudes favorables</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Installer des routines quotidiennes;</li> <li>✓ Expliquer clairement les attentes;</li> <li>✓ Établir des règles réalistes et les appliquer;</li> <li>✓ Développer le sens des responsabilités;</li> <li>✓ Développer le respect de soi et des autres;</li> <li>✓ Proposer des défis réalistes.</li> </ul>

## Attitudes – Motivation – Attention

### RÉFÉRENCES :

<i>Livres</i>	<i>Parents</i>	<i>Enseignants</i>
✓ Attentix à la maison : Aider son enfant à gérer l'impulsivité et l'attention Alain Caron. Éditions Chenelière / McGrawHill	X	
✓ Programme Attentix : Gérer, structurer et soutenir l'attention en classe Alain Caron. Éditions Chenelière / McGrawHill		X
✓ L'estime de soi des 6 à 12 ans Danielle Laporte et Lise Sévigny (2002)	X	X
✓ Favoriser l'estime de soi des 0 à 6 ans. Danielle Laporte (2002)	X	X
✓ Approvoiser l'hyperactivité et le déficit de l'attention Colette Sauvé (2007) Éditions du CHU Ste-Justine	X	X
✓ Mon cerveau a besoin de lunettes Annick Vincent. Éditions Académie Impact	X	X
✓ J'ai mal à l'école : Troubles affectifs et difficultés d'apprentissage Marie-Claude Béliveau (2002). Éditions du CHU Ste-Justine	X	X
✓ Les élèves de Manon. Irène Duranleau	X	X
✓ Au retour de l'école... la place des parents dans l'apprentissage scolaire Marie-Claude Béliveau. Éditions du CHU Ste-Justine	X	X
✓ Une centaine de trucs simples pour améliorer les relations avec votre enfant (11 ans et moins) Dany Beaulieu. Éditions Académie Impact.	X	X
<i>Sites Internet</i>		

# **OUTIL D'OBSERVATION ET DE DÉPISTAGE AU PRÉSCOLAIRE**

**Janvier 2012**

# OUTIL D'OBSERVATION ET DE DÉPISTAGE DU PRÉSCOLAIRE

- Protocole d'administration

**Janvier 2012**

## Protocole d'administration

L'outil d'observation et de dépistage a pour but de dresser un profil des habiletés développées dans différentes sphères du développement de l'enfant au préscolaire. L'analyse des résultats en corrélation avec les observations tout au long de l'année est plus importante que les résultats de l'élève lors de la passation de l'outil de dépistage.

Cette analyse, faite en collaboration avec les différents intervenants concernés, permet de réguler les interventions, d'ajuster la planification pour la fin de l'année, d'outiller les parents en proposant un programme d'activités ou de transmettre les informations à l'enseignante qui l'accueillera l'année suivante afin qu'elle puisse à son tour aider l'élève dans le développement de ses compétences.

L'outil d'observation et de dépistage comprend 9 sphères. On retrouve dans le cahier de l'élève les activités à réaliser ainsi que des grilles de consignation et d'observations.

Dans le protocole, on retrouve les consignes relatives à la préparation des activités de dépistage ainsi que les consignes et les informations relatives à la compilation des résultats.

Il est à noter que l'activité 2.1 impliquera parfois un questionnement de l'élève. Une passation individuelle est nécessaire pour les activités 3.2 a et 3.3 a. Ces activités peuvent être regroupées en début ou à la fin de la période de passation.

### Matériel requis pour l'administrateur :

- Protocole d'administration
- Cahier de l'élève
- Matériel en annexe à reproduire et découper en préparation à l'administration de l'outil aux élèves ciblés
- Fiche de consignation des observations par rapport aux attitudes, à la motivation et l'attention.
- Ruban adhésif ou colle
- Feuille synthèse sous-groupe
- Feuille synthèse pour chaque enfant

### Matériel requis pour l'élève :

Un crayon de plomb  
Une gomme à effacer  
Un carton pour cacher ce qui n'est pas nécessaire (un cache)  
Des crayons de couleur  
Des ciseaux adaptés au besoin des élèves ciblés (gaucher ou droitier)

### Conditions de passation :

Le test se passe en sous-groupe et préférablement sous une supervision en dyade (orthopédagogue et enseignante). La présence d'une deuxième personne est souhaitable afin de noter les comportements des enfants (attention/concentration, impulsivité, agitation motrice, réactions d'anxiété, besoin de support individuel, etc.).

Seuls les enfants ciblés passent l'outil d'observation et de dépistage. Les enseignants en concertation avec les autres intervenants impliqués ciblent les enfants à partir des observations recueillies et de l'inventaire complété à l'automne (annexe C-2, page 114).

Lors de la passation de l'outil d'observation, il est préférable que l'élève soit placé seul à une table. Les consignes peuvent être répétées à moins d'avis contraire. L'élève utilise un carton pour cacher les informations non pertinentes à l'activité en cours.

## Particularités pour les activités des différentes sphères :

### 1. Conscience phonologique

À la fin janvier, l'observation porte sur la conscience syllabique.

En mai, l'observation porte sur la conscience syllabique et une évaluation supplémentaire en conscience phonologique est effectuée par l'orthopédagogue et l'orthophoniste.

#### a) Reconnaissance de la syllabe initiale

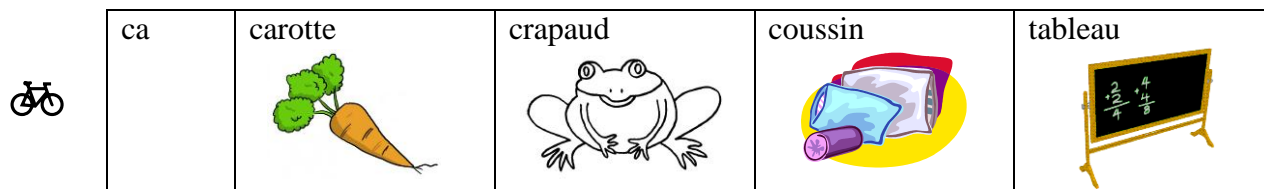
L'élève doit reconnaître, parmi un ensemble de mots, celui qui commence par la syllabe donnée.

Consignes : Pour chaque item → « **Prends ton carton et cache les images comme je le fais** ». Faire la démonstration.  
« **Mets ton doigt sur la bicyclette** ».  
Nommer les images de la rangée (les élèves ne voient que les images).  
Dire : « **Fais un X sur l'objet qui commence par... Attention, ta réponse est secrète, tu ne la dis pas à voix haute** ».  
L'examineur peut répéter les consignes au besoin.

L'examineur fait l'exemple avec les enfants pour s'assurer que la consigne est bien comprise.

**Exemple :**

« **Fais un X sur l'objet qui commence par ca** ».





Répéter la consigne pour chaque item



Item 1 : indice : crayon  
images : « **tente – tigre– ballon – table** »  
Syllabe : « **ta** »



Item 2 : indice : soleil  
images : « **ventre – vache – savon – visage** »  
Syllabe : « **va** »



Item 3 : indice : cœur  
images : « **maison – bouton – mouton – toutou** »  
Syllabe : « **mou** »



Item 4 : indice : bonhomme sourire  
images : « **fleurs – fenêtre – fraise – femme** »  
Syllabe : « **fe** »

#### Compilation des résultats

Chaque bonne réponse : 2 points

Lorsque l'élève donne plus d'une réponse : 0

Total : 8 points

#### **b) Fusion syllabique**

L'élève doit fusionner les 2 syllabes dites par l'examineur pour trouver le bon mot.

Consignes : Pour chaque item →

-L'activité se fait en silence. L'examineur demande aux élèves de dire le mot dans sa tête seulement. « **Dis le mot dans ta tête** ».

-L'examineur démontre de façon très explicite comment doit se dérouler l'activité. Il peut répéter l'exemple plus d'une fois.

- Nommer les images (les élèves n'ont que les images).





- Démonstration : Mettre ses deux poings face aux élèves. Nommer la main droite en premier (1<sup>re</sup> syllabe du mot) et ensuite la main gauche (2<sup>e</sup> syllabe du mot) en disant : « **Cette main-là s'appelle \_\_, celle-là s'appelle \_\_, quand on les colle ça fait un mot** ».

L'examineur peut répéter ces consignes au besoin.

Consigne : « **Fais un X sur le mot que je dis** ».

Exemple



cha-po	police 	chapeau 	chameau 	château 
--------	--	---	---	---

« **Fais un X sur le mot que je dis** ».

Répéter la consigne pour chaque item et dire tous les mots.



Item 1 : indice : crayon

images : « **souris – soulier – rideau – poubelle** »

Mot : « **souris** »



Item 2 : indice : soleil

images : « **auto – bateau – tomate – ballon** »

Mot : « **bateau** »



Item 3 : indice : cœur

images : « **salon – salade – bâton – savon** »

Mot : « **savon** »



Item 4 : indice : bonhomme sourire

images : « **pain – lutin – lapin – pince** »

Mot : « **lapin** »

### Compilation des résultats

Chaque bonne réponse : 2 points.

Lorsque l'élève donne plus d'une réponse : 0

Total : 8 points

## 2. Compréhension verbale

Dans cette partie, l'examineur peut répéter les consignes et les questions au besoin. Il le note sur la feuille de compilation dans la partie commentaires.

### 2.1. Compréhension d'une histoire entendue

Matériel :

- Cahier de l'élève pages 53 et 54
- Un carton pour cacher les items

Consigne : « **Je vais te raconter une belle histoire.  
Écoute-la bien. Je te la raconterai deux fois  
et après, je te poserai quelques questions** ».

Histoire : L'examineur lit (deux fois de suite) le texte avec une intonation appropriée.  
Il demande à l'élève de cacher les images non reliées à l'activité en le démontrant.

### Le magicien Vermicelle

« C'est le soir. Simon dort au chaud dans son lit. Il fait un rêve, un drôle de rêve. Un personnage mystérieux le sort de son lit. C'est le magicien Vermicelle. Le magicien est vêtu d'un grand manteau et coiffé d'un grand chapeau. Vermicelle le magicien, enlève son chapeau et il assoit Simon dedans. Puis, Vermicelle part vite au pays des magiciens avec Simon. Simon est content ».

- a) « **De qui parle-t-on dans l'histoire ? Fais un X sur le ou les dessins** ».  
N.B. : Ne pas nommer les dessins. Ne pas utiliser le mot personnage.

Compilation des résultats :

Chaque bonne réponse : 1 point  
Chaque mauvaise réponse : enlever 1 point  
L'élève ne peut avoir moins de 0  
Total : 2 points

- b) « **Au début de l'histoire, où est Simon? Fais un X sur le bon dessin** ».

Compilation des résultats :

Si bonne réponse : 2 points  
Si plus d'une bonne réponse : 0

- c) « **À quel moment se passe l'histoire de Simon ? Fais un X sur le bon dessin** ».

Compilation des résultats :

Si bonne réponse : 2 points  
Si plus d'une bonne réponse : 0

- d) « **Trouve le carré qui contient les vêtements du magicien Vermicelle. Fais un X sur le bon dessin** ».

Compilation des résultats :

Si bonne réponse : 2 points  
Si plus d'une bonne réponse : 0

- e) « **Qu'arrive-t-il à Simon ? Replace les images en ordre pour raconter l'histoire** ».

L'examineur remet à l'élève la colle et les 3 images prédécoupées. Il colle les images lorsque l'élève a placé ses images.

Matériel : trois images à découper pour chaque élève (annexe 1 – page 38)

Compilation des résultats :

La séquence bien ordonnée : 2 points

N.B. Si l'enfant ordonne en séquence mais de droite à gauche, lui demander de raconter son histoire. Si la séquence de l'histoire racontée est exacte, noter la particularité d'organisation spatiale et donner les points.

## 2.2 Compréhension de concepts mathématiques

Utiliser un carton pour cacher les images non reliées à l'activité et démontrer.

- a) « **Fais un X sur le carré dans lequel il y a ...** » :

- « **Quatre tasses** »
- « **Sept pommes** »

Compilation des résultats :

Si bonne réponse : 2 points / item

Si plus d'une réponse : 0

Total : 4 points

- b) « **Pointe le carré de gauche. Regarde combien il y en a de dessins.** »

- « **Compte les petits cercles dans ta tête. Fais un X dans le carré où il y a plus de cercles** ».
- « **Regarde d'abord dans le carré de gauche. Compte les baguettes dans ta tête. Fais un X dans le carré où il y a moins de baguettes** ».
- « **Regarde d'abord dans le carré de gauche. Compte les cœurs dans ta tête. Fais un X dans le carré où il y a le même nombre de cœurs** ».

Compilation des résultats :

Si bonne réponse : 2 points

Si plus d'une réponse : 0

Total : 6 points

### 2.3. Résolution de problèmes mathématiques

- a) « Le magicien Vermicelle a 4 ballons. Il en fait apparaître 2 de plus. Combien a-t-il de ballons maintenant ? Dessine dans le rectangle, tous les ballons que le magicien a maintenant ».

Compilation des résultats :

Si bonne réponse : 2 points

Si plus d'une réponse : 0

- b) « Le magicien Vermicelle a 3 ballons dans son chapeau et 2 ballons dans son chandail. Combien de ballons a-t-il en tout ? Fais un X sur le nombre de ballons ».

Compilation des résultats :

Si de bonne réponse : 2 points

Si plus d'une réponse : 0

### 2.4. Compréhension de concepts abstraits et de consignes

L'examineur peut répéter les consignes plusieurs fois sauf à l'item M.

- a) « Fais un X sur le chapeau ou le manteau ».
- b) « Fais un X sur l'image où les animaux sont différents ».
- c) « Fais un X sur l'étoile qui est au milieu ».
- d) « Fais un X sur le ballon qui est derrière l'ours ».
- e) « Fais un X sur l'objet qui est entre le crayon et le livre ».
- f) « Fais un X sur l'enfant qui est au début du rang ».
- g) « Fais un X sur l'oiseau qui est en dessous de la cage ».
- h) « Fais un X sur la fleur qui est devant la vache ».
- i) « Fais un X sur le deuxième canard ».
- j) « Fais un X sur celui qui est à la fin ».
- k) « Fais un X sur la pomme après que l'oiseau l'ait mangée ».
- l) « Fais un X sur la dernière voiture ».

- m) « Fais un X sur le chien, le mouton et la vache ».
- n) « Fais un X sur le canard qui est devant celui qui court ».
- o) « Fais un X sur la feuille avant que la chenille la mange ».

Compilation des résultats :

Chaque bonne réponse : 1 point  
Si plus d'une réponse : 0 sauf l'item M  
Total des points : 15

### 3. Conscience de l'écrit

#### 3.1 Conscience de la lettre et du mot

- a) « Fais un X sur la lettre ».

Compilation des résultats :

Si bonne réponse : 1.5 point  
Si plus d'une réponse : 0

N.B. : un X sur une lettre du mot papa ou chien est accepté pour 1.5 point.

- b) « Fais un X sur le mot ».

Compilation des résultats :

Si bonne réponse : 1.5 point  
Si plus d'une réponse : 0

#### 3.2 Connaissance des lettres

- a) **Dénomination des lettres**

Consigne : L'examineur pointe les lettres une à la suite de l'autre et dit : « **Dis-moi le nom de la lettre** ». Si un enfant préfère les nommer dans l'ordre qu'il les reconnaît, respecter ce choix et le noter dans la feuille de compilation des résultats à la page 77.

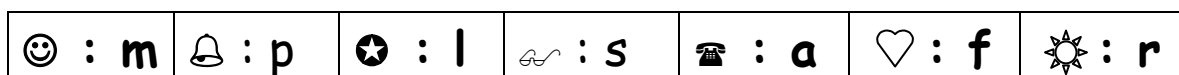
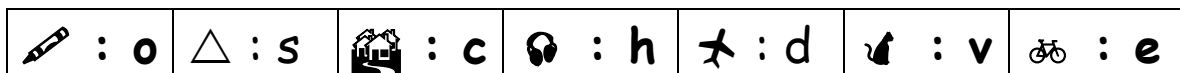
Compilation des résultats :

Chaque bonne réponse : 0,5 point  
Si plus d'une réponse : 0  
Total : 13 points

## b) Reconnaissance des lettres

Consigne : « Place ton cache sous la première rangée de lettres, celle qui débute par un crayon. Fais un X sur la lettre que je nomme ».

La consigne est répétée pour chaque rangée et l'examineur nomme une lettre par rangée.



Compilation des résultats :

Chaque bonne réponse : 0,5 point

Si plus d'une réponse : 0

Total : 7 points

## 3.3 Connaissance des chiffres

### a) Dénomination des chiffres

Consigne : « Nomme le chiffre que je te montre ».

Compilation des résultats :

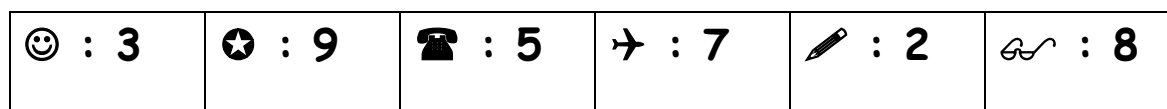
Chaque bonne réponse : 0,5 point

Si plus d'une réponse : 0

Total : 5 points

### b) Reconnaissance des chiffres

Consigne : « Fais un X sur le chiffre que je te dis ». La consigne est répétée pour chaque rangée et l'examineur nomme une lettre par rangée.



Compilation des résultats :

Chaque bonne réponse : 0.5 point

Si plus d'une réponse : 0

Total : 3 points

## 4. Classification /catégorisation

Consigne : « **Fais un X sur le dessin qui ne va pas avec les autres** ». (5 items)

Situer l'élève en nommant le repère (exemple : bicyclette) au début de chaque rangée.  
Les nommer.

Compilation des résultats :

Chaque bonne réponse : 1 point

Si plus d'une réponse : 0

Total : 5 points

## 5. Histoires séquentielles

Tâches a, b et c :

L'examineur place les images découpées (Annexes 2,3 et 4) devant l'élève. Il invite les enfants à déposer les images découpées sur le pupitre et à refaire l'histoire en se la racontant dans leur tête.

« **Replace les images dans l'ordre et mets-les dans les rectangles** ».

L'enseignant colle les images dans les rectangles.

- a) Consigne : « **Tu as devant toi des images qui te montrent Simon le matin. Il se prépare pour aller dehors. Replace les images en ordre** ».
- b) Consigne : « **Médor est un chien très excité. Replace les images en ordre pour raconter l'histoire** ».
- c) Consigne : « **Caroline va glisser. Replace les images en ordre pour raconter l'histoire** ».

Compilation des résultats :

Accorder 1 point pour chaque image bien placée.

Si la séquence n'est pas respectée mais que l'élève peut raconter une histoire qui fait du sens selon la séquence présentée : lui accorder 4 points mais noter la particularité organisationnelle dans les commentaires.

## 6. Mémoire visuelle

### a) Dessins

L'examineur demande à l'élève de retourner son cahier lorsqu'il arrive à la page 67.



Consigne : « **Je vais te montrer des dessins** (Annexe 5 – page 42).

**Observe-les bien pendant 15 secondes car tu devras les retrouver dans ton cahier.**

**Retourne dans ton cahier et fais un X sur les dessins que je t'ai montrés ».**

Compilation des résultats :

Chaque bonne réponse : 1 point

Chaque mauvaise réponse : - 1 point

Total : 4 points

**b) Symboles:**

L'examineur demande à l'élève de retourner son cahier lorsqu'il arrive à la page 68.

Consigne : « **Je vais te montrer des dessins** (Annexe 6 – page 43).

**Observe-les bien pendant 15 secondes, car tu devras les retrouver dans ton cahier ».** Les montrer pendant 15 secondes

**« Retourne ton cahier et fais un X sur les dessins que je t'ai montrés ».**

Compilation des résultats :

Chaque bonne réponse : 1 point

Chaque mauvaise réponse : - 1 point

Total : 4 points

**c) Mots :**

L'enfant place un carton (le cache) sur sa fiche de mémoire visuelle de mots.

Consigne : « **Je vais te montrer un mot écrit** (Annexes 7 à 9 – pages 44, 45 et 46).

**Observe-le bien pendant 10 secondes, tu devras le retrouver dans ton cahier ».** Les montrer un à la fois.

**« Descends ton carton. Fais un X sur le ou les mots que je t'ai montrés. Attention! Il peut y en avoir plusieurs! »**

Compilation des résultats :

Chaque bonne réponse : 1 point

Chaque mauvaise réponse : - 1 point

Total : 6 points

## 7. Motricité fine

### a) Coloriage

Sortir le crayon de couleur rouge au préalable.

N.B. : utiliser un crayon de bois.

Consigne : « **Avec ton crayon de couleur rouge, colorie la pomme sans dépasser** ».

Compilation des résultats :

Aucun point : dépasse 6 fois et plus

1 point : dépasse 4 ou 5 fois

2 points : dépasse 2 ou 3 fois

3 points : ne dépasse pas plus d'une fois

Noter dans la feuille de compilation le tonus de l'enfant (faible – adéquat – trop ferme).

### b) : Tracé de pointillés (étoile)

Consigne : « **Avec ton crayon de plomb, trace l'étoile en suivant les pointillés** ».

Compilation des résultats :

Aucun point : dépasse 6 fois et plus

1 point : dépasse 4 ou 5 fois

2 points : dépasse 2 ou 3 fois

3 points : ne dépasse pas plus d'une fois

Noter dans la feuille de compilation le tonus de l'enfant (faible – adéquat – trop ferme).

### c) : Tracé de pointillés (cercle)

Consigne : « **Avec ton crayon de plomb, trace le cercle en suivant les pointillés** ».

Compilation des résultats :

Aucun point : dépasse 6 fois et plus

1 point : dépasse 4 ou 5 fois

2 points : dépasse 2 ou 3 fois

3 points : ne dépasse pas plus d'une fois

Noter dans la feuille de compilation le tonus de l'enfant (faible – adéquat – trop ferme).

### d) : Découpage

Le cercle (annexe 10 page 47) doit être photocopié sur du papier de couleur pour accentuer le contraste. L'examineur colle le cercle découpé par l'élève sur la feuille à cet effet dans le cahier de l'élève.

Prévoir du ruban adhésif ou de la colle.

Sortir les ciseaux au préalable (pour droitier et gaucher).

**Consigne :** « **Découpe le cercle sur la ligne noire** ».

L'examineur colle le cercle découpé sur la feuille blanche.

Compilation des résultats :

Aucun point : ne représente plus un cercle

1 point : 5 mm et plus et 3 déviations et plus

2 points : 3 à 4 mm et plus et 1 à 2 déviations et plus

3 points : 1 à 2 mm près

Noter dans la feuille de compilation le tonus de l'enfant (faible – adéquat – trop ferme).

### **Préhension du crayon**

La prise du crayon la plus fonctionnelle et commune est la prise tripode dynamique, c'est-à-dire à trois doigts avec présence de mouvements à ces doigts. Le pouce et l'index sont en opposition de chaque côté du crayon lequel est appuyé sur le côté radial du majeur. Une prise quadripode (4 doigts en opposition) peut également être acceptable s'il y a présence de mouvement aux doigts.

Il est important de noter sur la feuille de compilation dans le cahier de l'élève, la façon dont l'élève tient son crayon. Noter l'information à l'aide de la légende suivante :

TM : Tripode avec mouvement

QM : Quadripode avec mouvement

TS ou QS : Tripode ou quadripode sans mouvement

## **8. Orientation/organisation spatiale**

### **a) Reproduction de formes**

**Consigne :** « **Reproduis exactement le même dessin que celui de gauche** ».

Compilation des résultats

1 point pour la reproduction des formes

1 point pour l'intégration des formes

1 point pour le respect des proportions

Total : 3 points

### **b) Reproduction de lettres**

**Consigne :** « **Reproduis exactement le mot suivant. Essaie de l'écrire comme le modèle** ».

Compilation des résultats

1 point pour une copie imprécise

2 points pour une copie acceptable

3 points pour une copie parfaite

Total : 3 points

**c) Reproduction de tracés**

Consigne : « **Reproduis exactement le tracé de gauche dans le rectangle de droite** ».

Compilation des résultats

Pour chaque tracé réussi : 1 point

Total : 3 points

**d) Écriture du prénom**

Consigne : « **Écris ton prénom dans le trottoir** ».

Compilation des résultats

Si l'élève discrimine les lettres hautes des lettres basses et qu'il écrit dans le trottoir : 3 points

Si un des deux éléments précédents sont présents : 2 points

Si aucun élément : 0

**9. Attitudes – Motivation – Attention**

**9.1 Portrait de groupe (page 37)**

L'examineur remplit à tous les mois ou minimalement 4 fois avant le mois de janvier. Il indique la date de l'observation en utilisant la couleur correspondant à la légende.

**9.2 Portrait de l'élève (page 77)**

L'examineur note l'attitude de l'élève lors de différentes tâches.

L'examineur remplit le portrait de l'élève pour ceux qui démontrent plus de difficulté ou pour ceux qui font l'objet du dépistage.

**N.B. : Diffusion des résultats** : Les résultats (page 79) doivent être présentés aux parents dans le cadre d'une rencontre.

## 9. Attitudes – Motivation – Attention

### 1.1 Portrait de groupe

#### Grille d'observation

Étape : \_\_\_\_\_

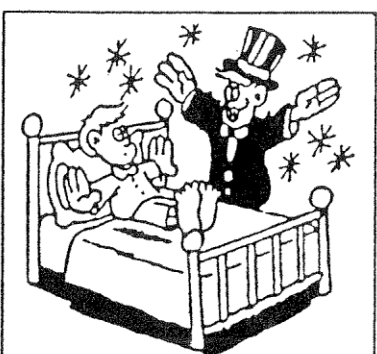
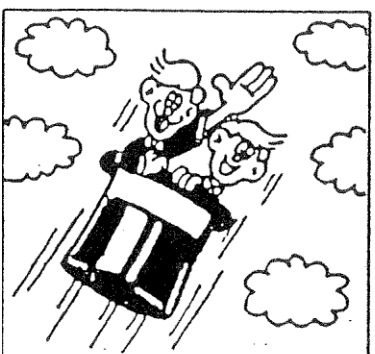
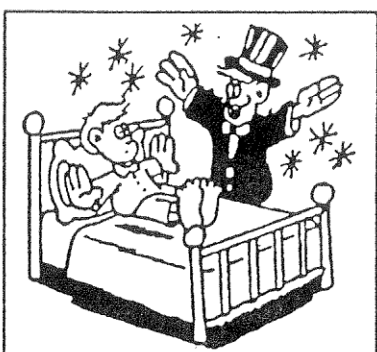
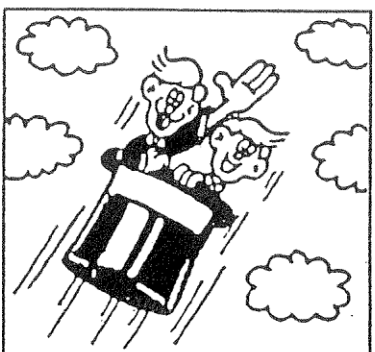
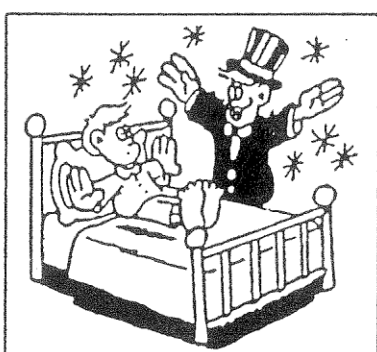
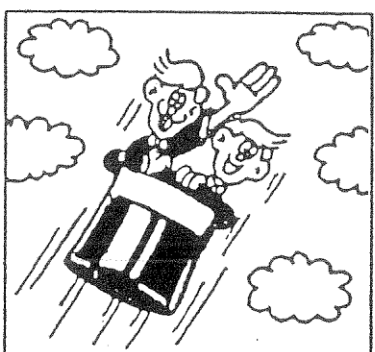
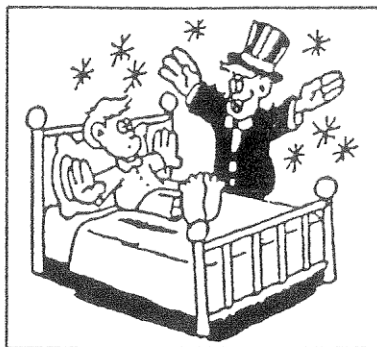
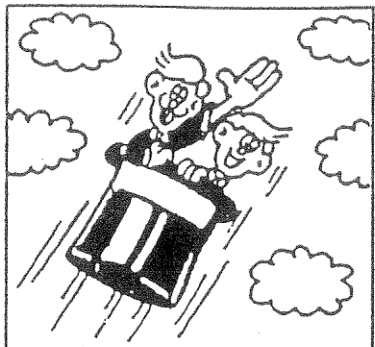
Noms des élèves	Se met à la tâche				Regarde / Écoute les démonstrations				Exécute les consignes				Reste en place et conserve une position stable				Termine la tâche			

Légende : Toujours (date de l'observation écrite en vert)  
Souvent (date de l'observation écrite en bleu)  
Rarement (date de l'observation écrite en rouge)

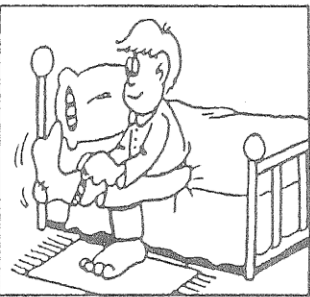
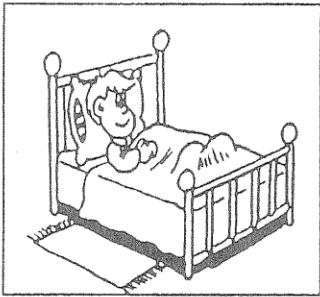
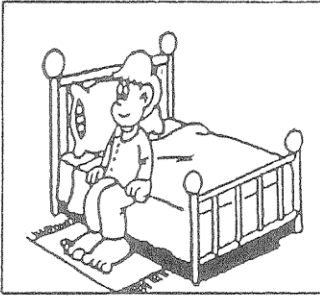
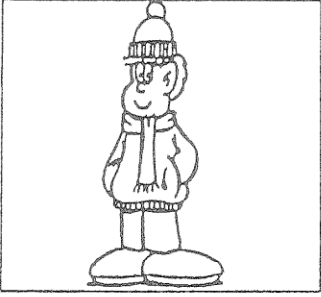
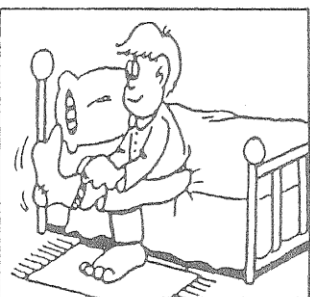
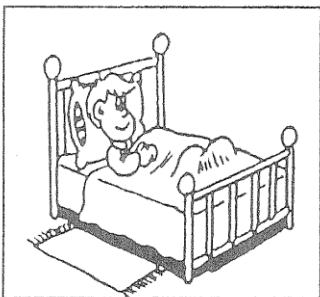
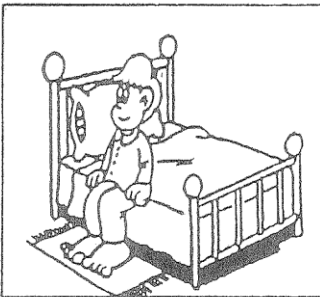
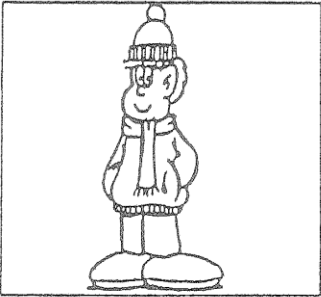
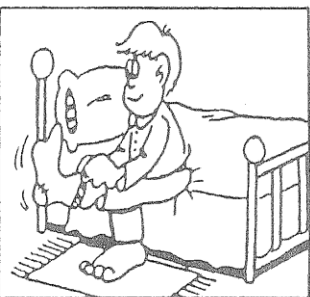
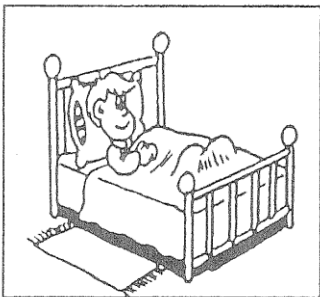
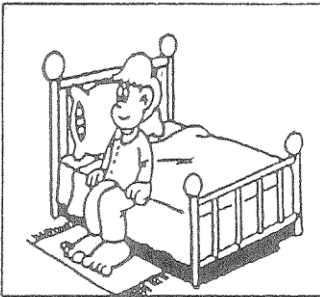
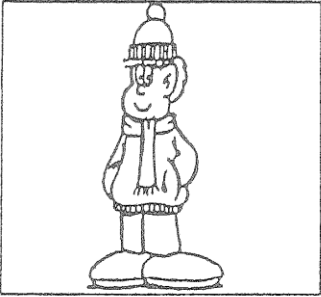
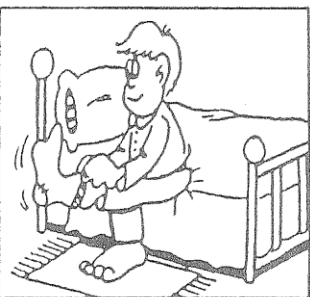
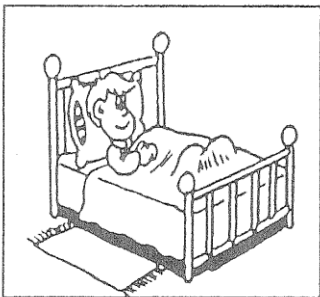
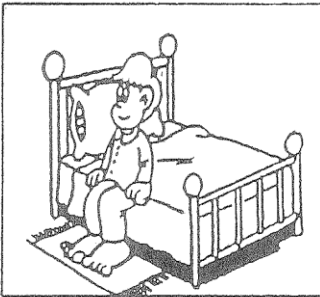
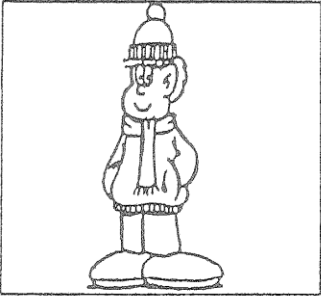
**L'examineur remplit à tous les mois ou minimalement 4 fois avant le mois de janvier. Il indique la date de l'observation en utilisant la couleur correspondant à la légende.**

N.B. : Pour les élèves présentant plus de difficulté, remplir le portrait de l'élève (page 76) deux semaines précédant le dépistage.

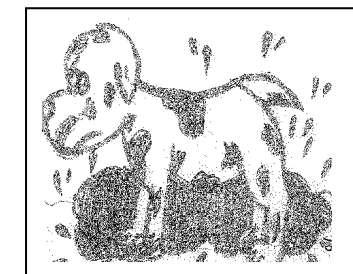
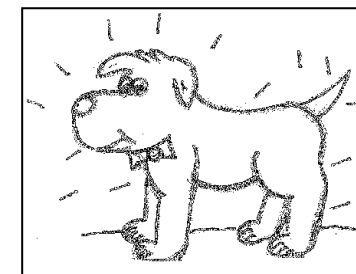
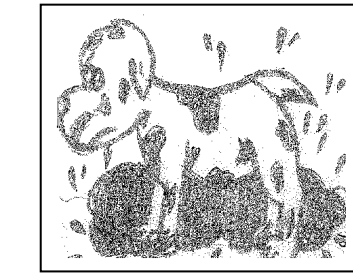
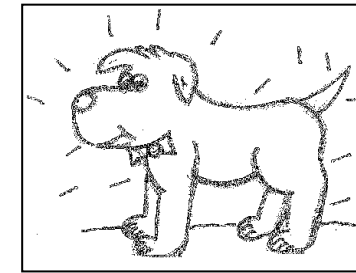
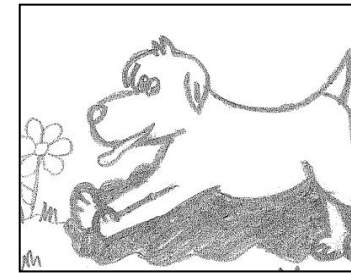
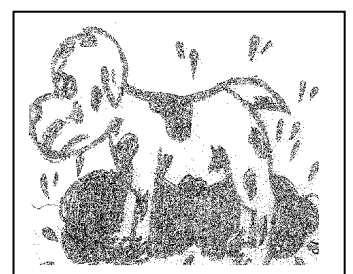
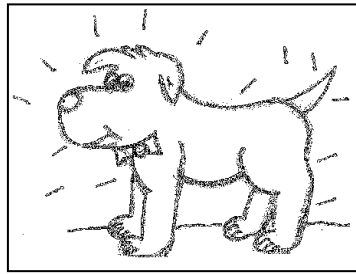
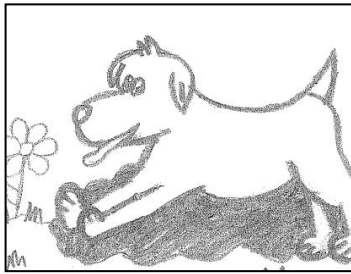
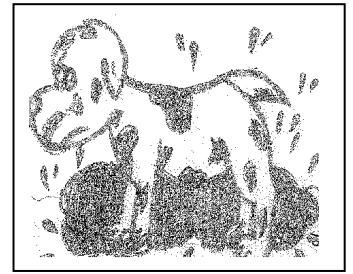
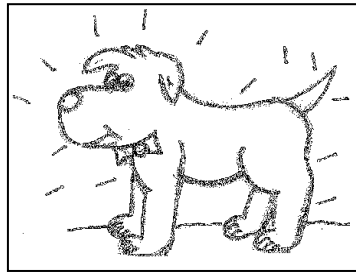
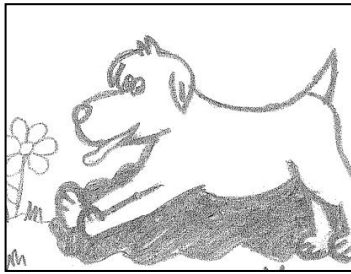
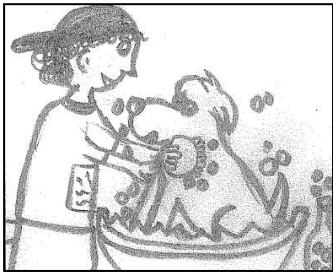
2.1 Histoire entendue, cahier de l'élève page 54



5 a) Histoire séquentielle, cahier de l'élève page 64



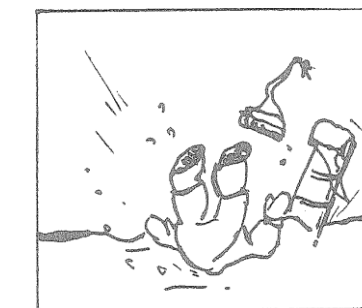
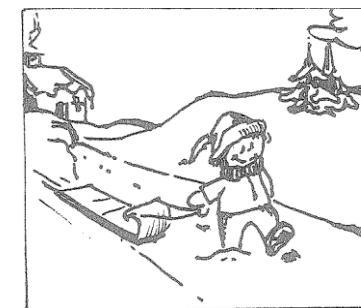
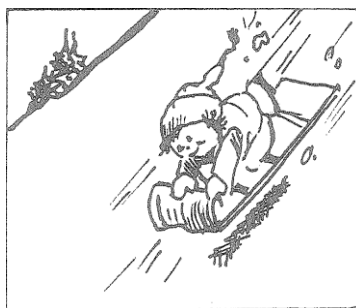
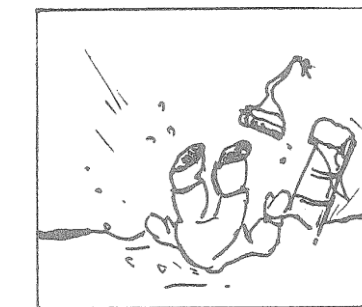
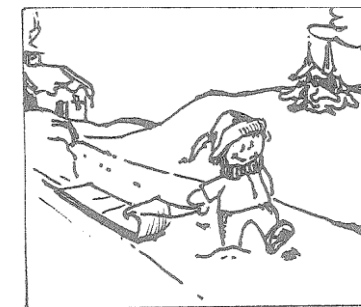
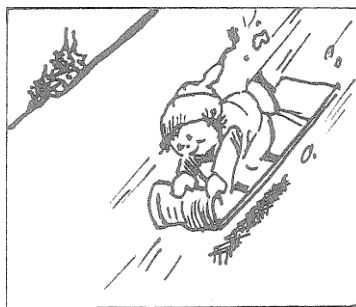
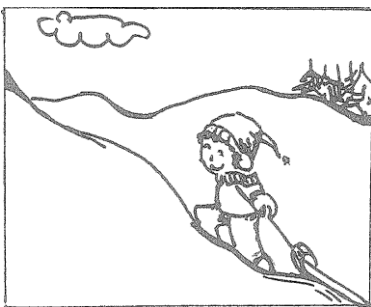
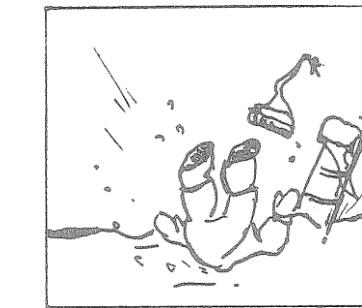
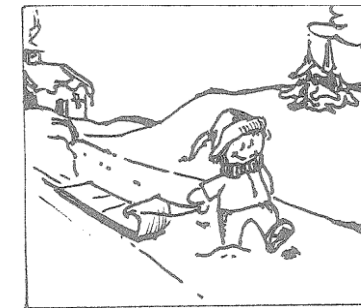
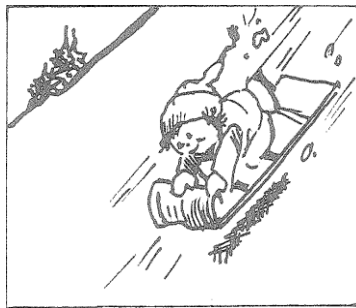
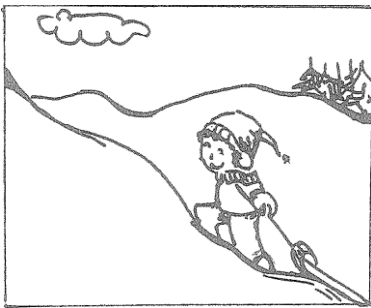
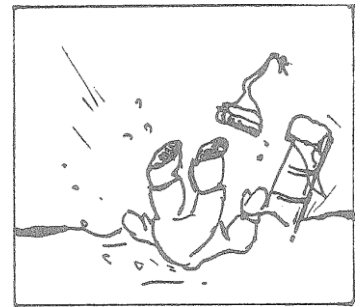
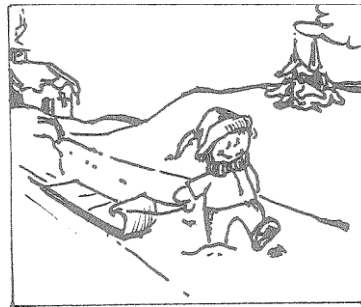
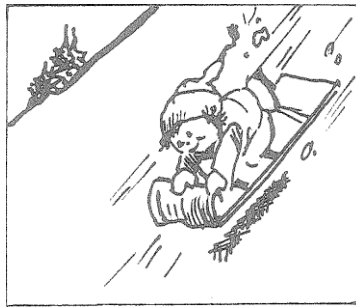
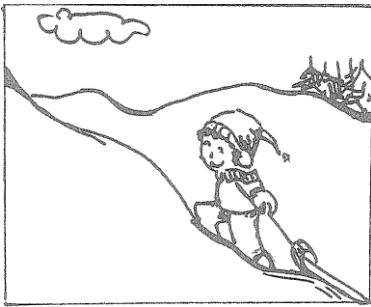
5 b) Histoire séquentielle, cahier de l'élève page 65





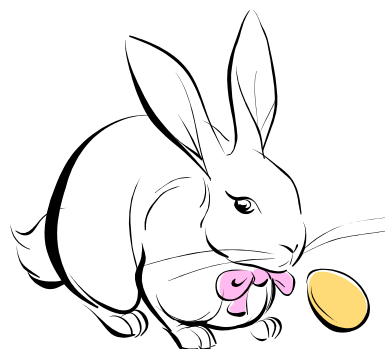
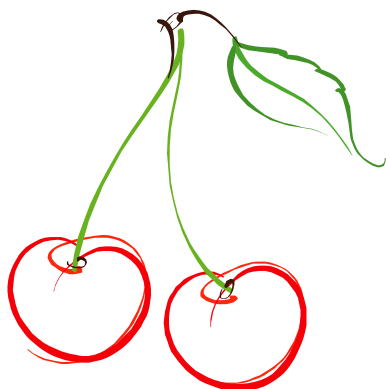
5 c) Histoire séquentielle, cahier de l'élève page 66

Annexe 4  
Annexe 2

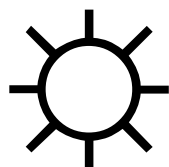


# Annexe 5

## Activité 6 a







**bon**



**sel**

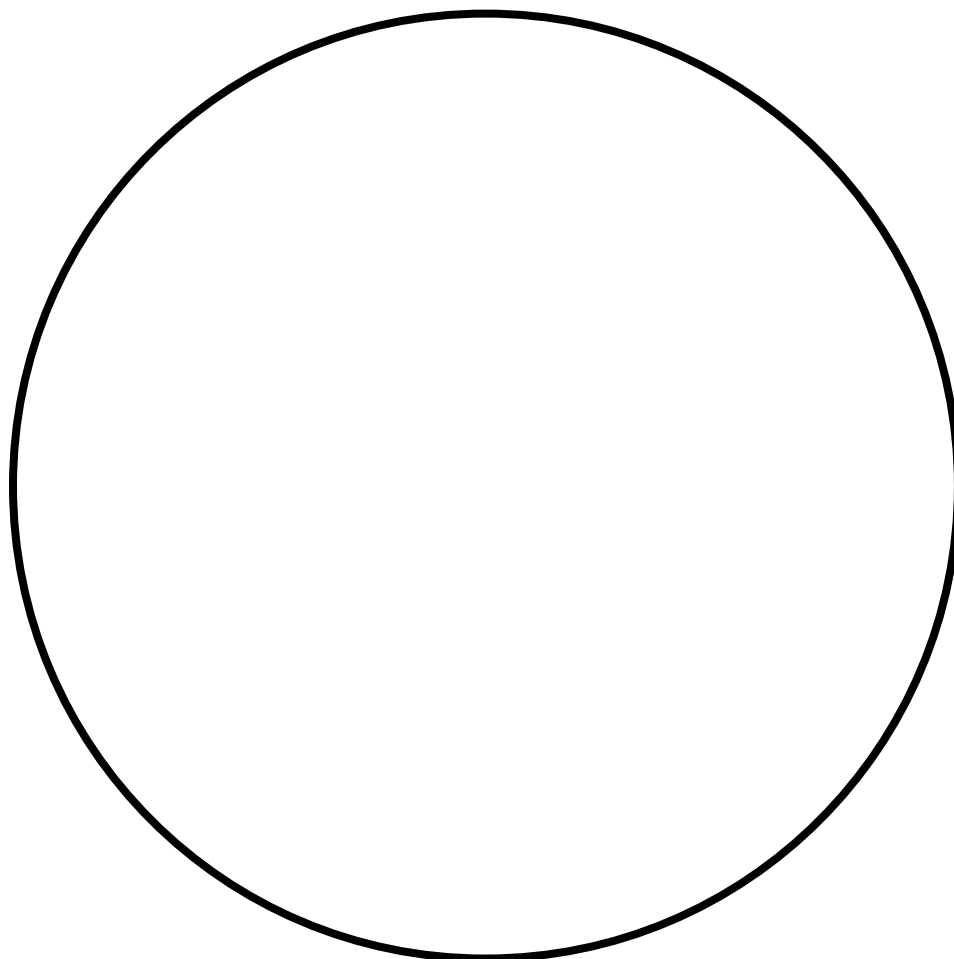


**fin**

# Annexe 10

## Matériel pour 7 d Découpage

À imprimer sur du papier de couleur



## DÉPISTAGE AU PRÉSCOLAIRE : FEUILLE SYNTHÈSE/GROUPE

Année : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

Examineur : \_\_\_\_\_

Nom de l'enfant	Âge	Consc. Phono.	Compréhension	Consc. de l'écrit	Classification/catégorisation	Histoires séquentielles	Mémoire visuelle	Motricité fine	Orientation/organisation spatiale	Attitude, motivation et attention	Commentaires
	Année/ Mois	/16	/39	/31	/5	/12	/13	/12	/12		





# OUTIL D'OBSERVATION ET DE DÉPISTAGE AU PRÉSCOLAIRE

- Cahier de l'élève

**Janvier 2012**

**Outil d'observation et de dépistage  
au préscolaire**

**CAHIER DE L'ÉLÈVE**

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Âge au moment de la passation : \_\_\_\_\_  
(âge/mois)

1. Conscience phonologique
2. Compréhension verbale
3. Conscience de l'écrit
4. Classification/catégorisation
5. Histoires séquentielles
6. Mémoire visuelle
7. Motricité fine
8. Orientation / organisation spatiale
9. Attitude, motivation et attention

Commentaires :

---

---

---

---

L'élève est :          Droitier

                                 Gaucher





# 1. Conscience phonologique

## a) Reconnaissance de la syllabe initiale des mots

Fais un X sur l'objet qui commence par....





### Exemple



ca				
----	---	---	--	---


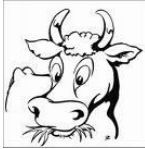


### Item 1



ta				
----	---	---	---	---



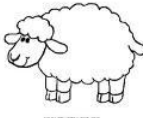

### Item 2



va				
----	--	--	---	--





### Item 3



mou				
-----	---	---	--	---

### Item 4



fe				
----	---	---	---	---

**b) Fusion syllabique**

Fais un X sur le mot que je dis.

**Exemple**



cha-po				
--------	--	--	--	--

**Item 1**



sou-ris				
---------	--	--	--	--

**Item 2**



ba-teau				
---------	--	--	--	--

**Item 3**



sa-von				
--------	--	--	--	--

**Item 4**



la-pin				
--------	--	--	--	--

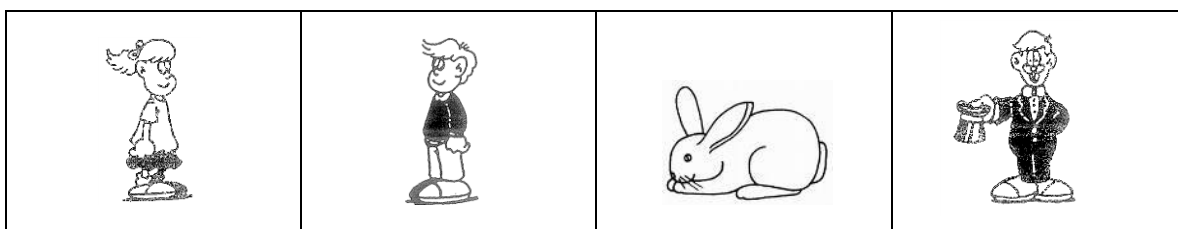
## 2. Compréhension verbale

### 2.1 Compréhension d'une histoire entendue

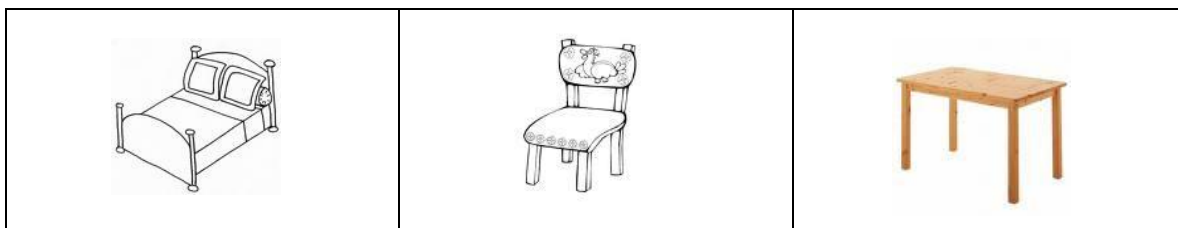
#### Le magicien Vermicelle

C'est le soir. Simon dort au chaud dans son lit. Il fait un rêve, un drôle de rêve. Un personnage mystérieux le sort de son lit. C'est le magicien Vermicelle. Le magicien est vêtu d'un grand manteau et coiffé d'un grand chapeau. Vermicelle le magicien, enlève son chapeau et il assoit Simon dedans. Puis, Vermicelle part vite au pays des magiciens avec Simon. Simon est content.

a. De qui parle-t-on dans l'histoire ? Fais un X sur le ou les dessins.



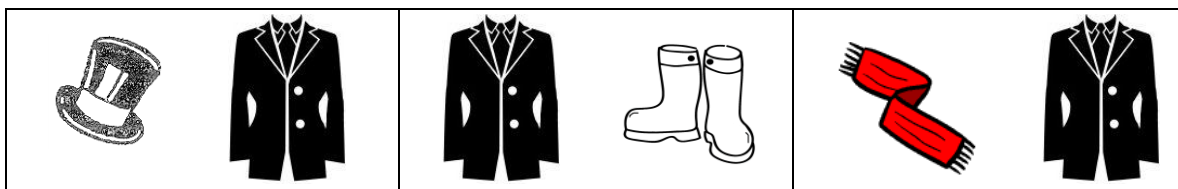
b. Au début de l'histoire, où est Simon ? Fais un X sur le bon dessin.



c. À quel moment se passe l'histoire de Simon ? Fais un X sur le bon dessin.



d. Trouve le carré qui contient les vêtements du magicien Vermicelle. Fais un X sur le bon dessin.



e. Qu'arrive-t-il à Simon ? Replace les images en ordre pour raconter l'histoire.



①

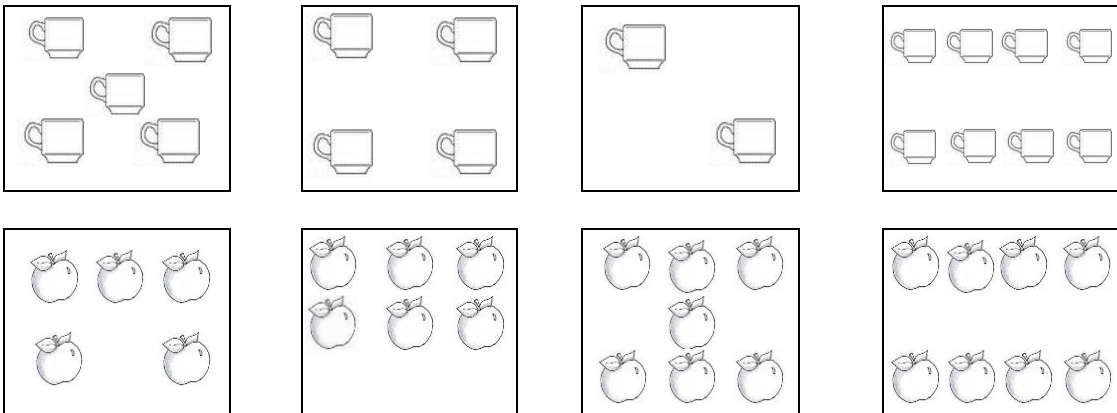
②

③

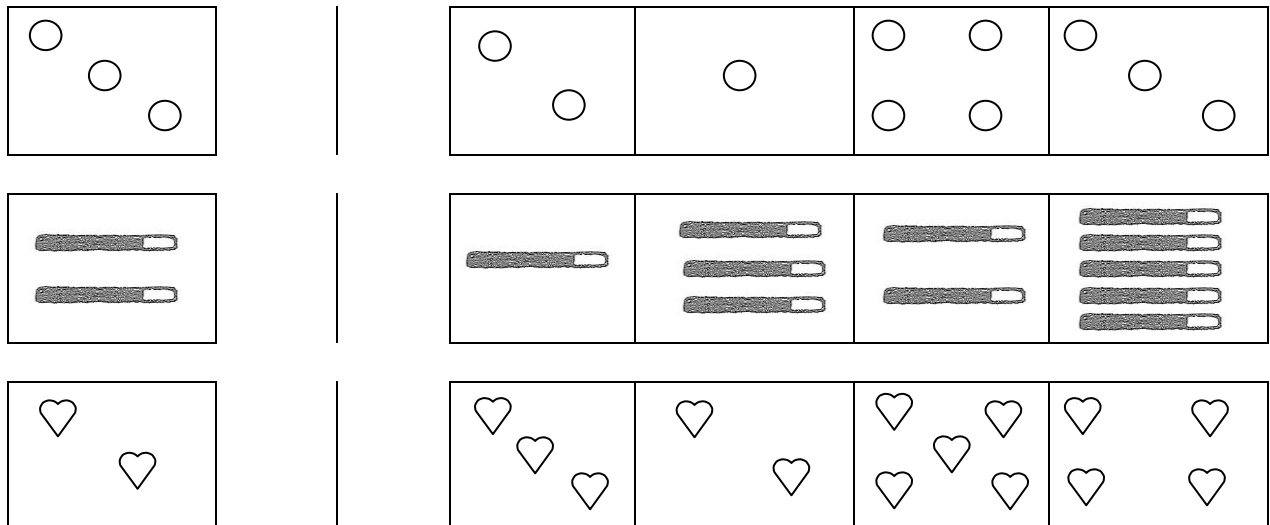
/10

**2.2 Compréhension de concepts mathématiques**

a. Fais un X sur les carrés dans lequel il y a ... :



b. Fais un X sur les carrés dans lequel il y a ... :

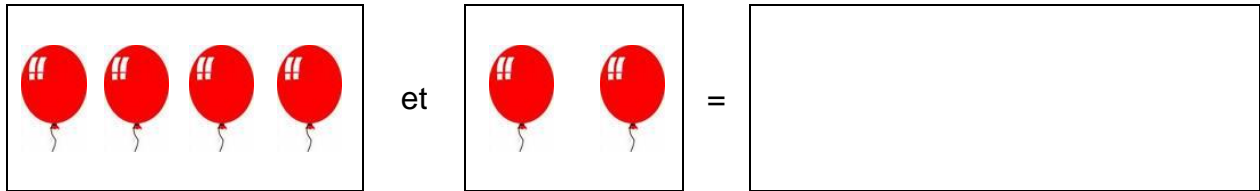


/10

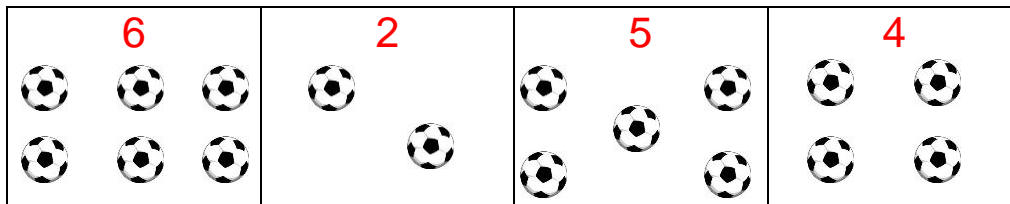
Adaptation de l'outil d'observation et d'information à la maternelle de la Commission scolaire de Beauport

### 2.3 Résolution de problèmes mathématiques

- a) Le magicien Vermicelle a 4 ballons. Il en fait apparaître 2 de plus. Combien a-t-il de ballons maintenant ? Dessine dans le rectangle, tous les ballons que le magicien a maintenant.



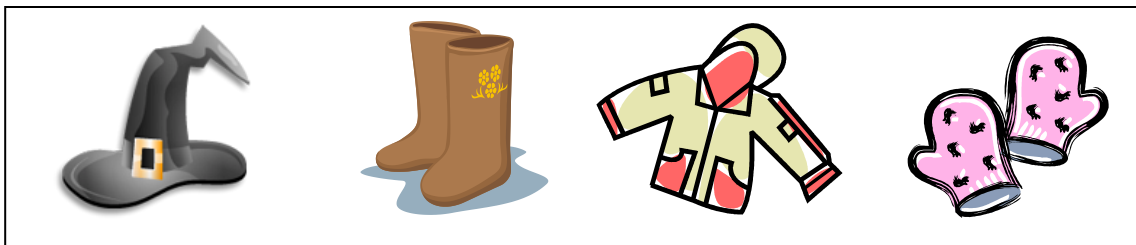
- b) Le magicien Vermicelle a 3 ballons dans son chapeau et 2 ballons dans son chandail. Combien de ballons a-t-il en tout ?



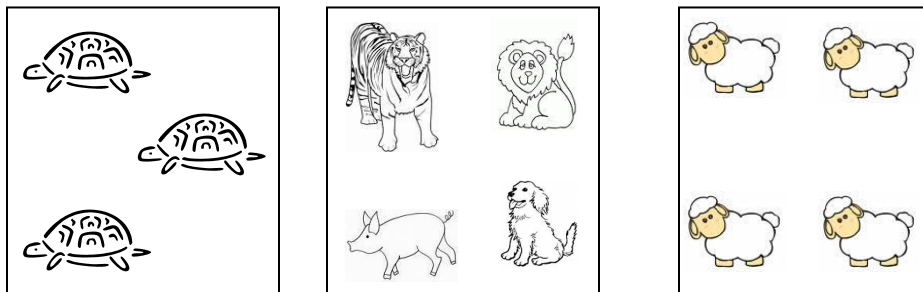
/4

### 2.4. Compréhension de concepts abstraits et de consignes

- a) Fais un X sur le chapeau ou le manteau.

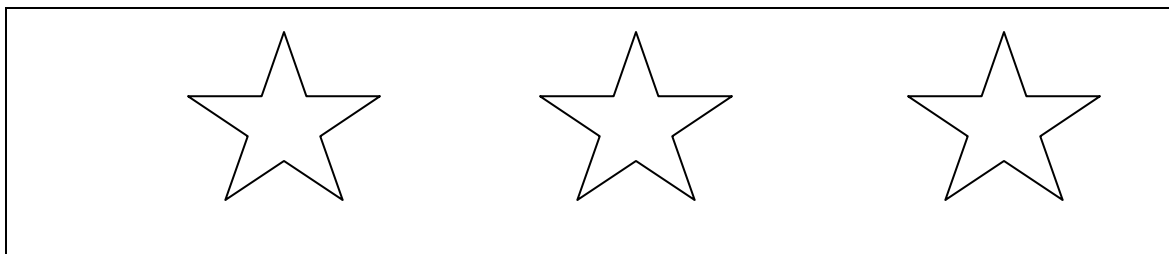


- b) Fais un X sur l'image où les animaux sont différents.

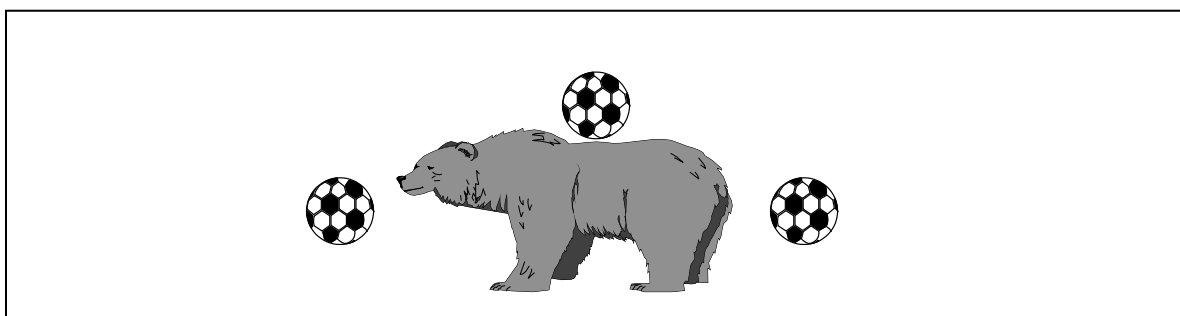


Adaptation de l'outil d'observation et d'information à la maternelle de la Commission scolaire de Beauport

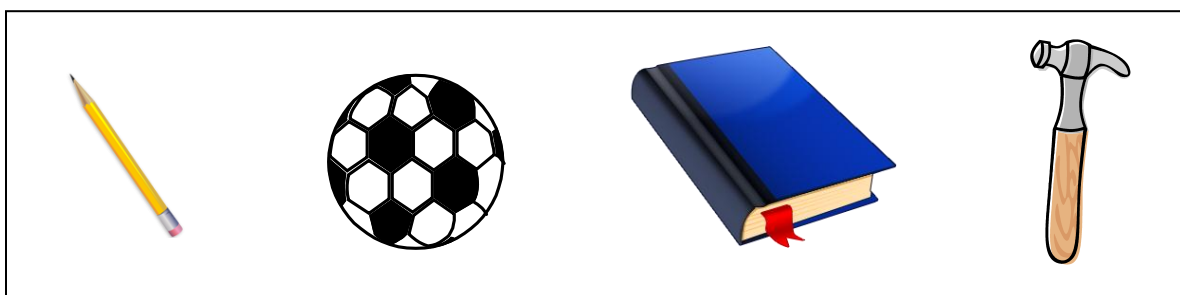
c) Fais un X sur l'étoile qui est au milieu.



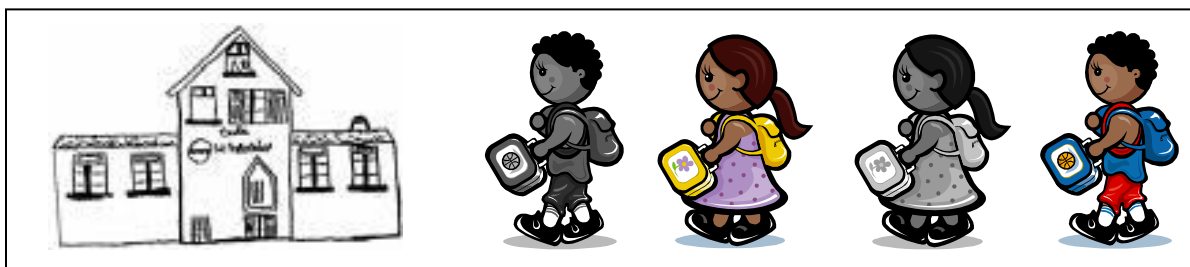
d) Fais un X sur le ballon qui est derrière l'ours.



e) Fais un X sur l'objet qui est entre le crayon et le livre.

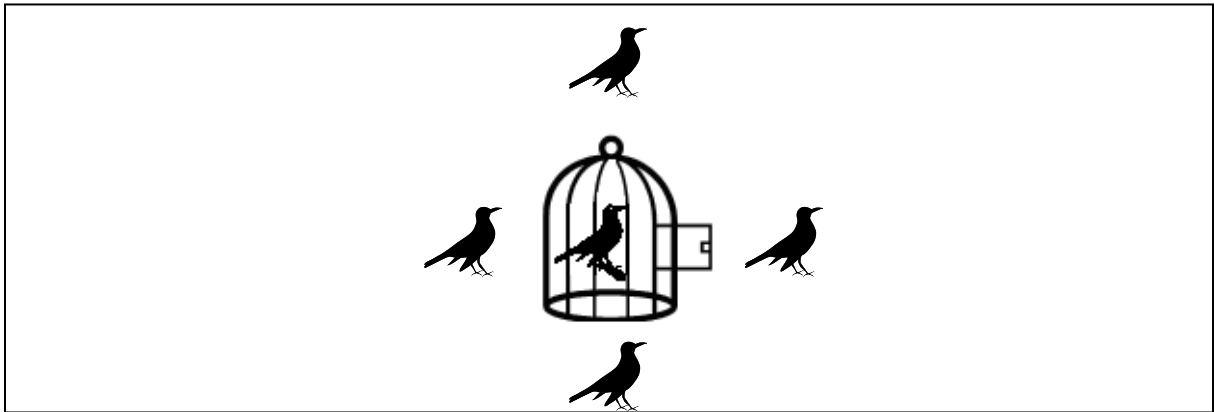


f) Fais un X sur l'enfant qui est au début du rang.

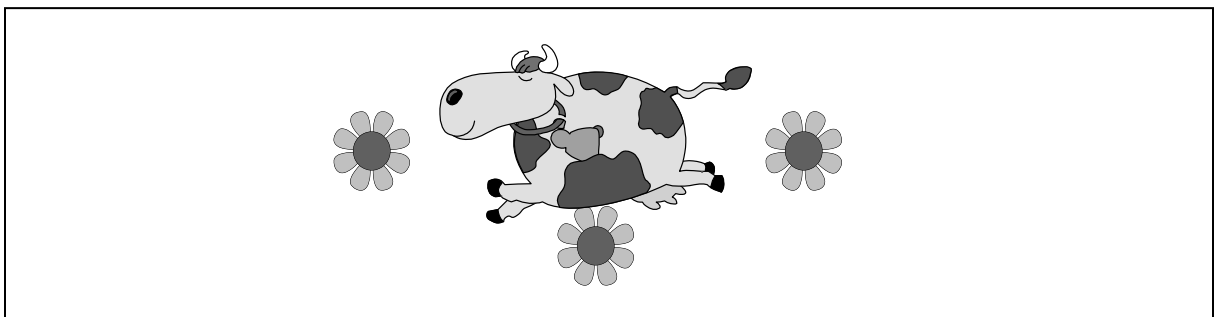




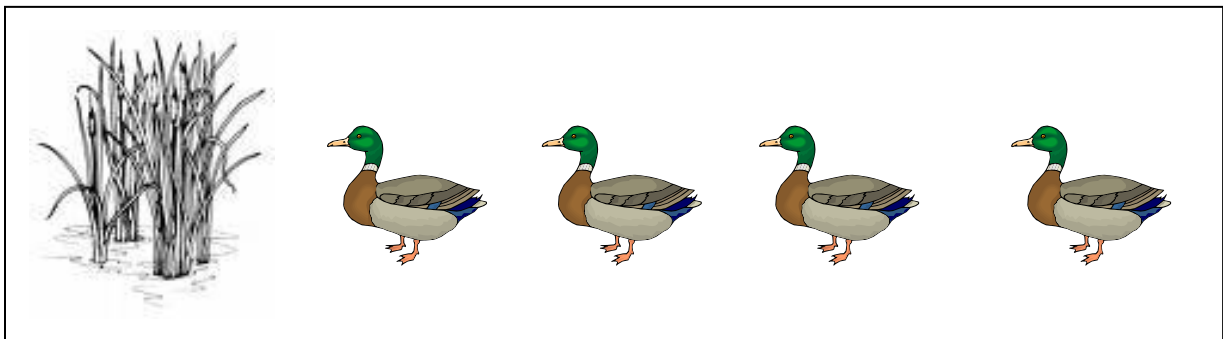
g) Fais un X sur l'oiseau qui est en dessous de la cage.



h) Fais un X sur la fleur qui est devant la vache.



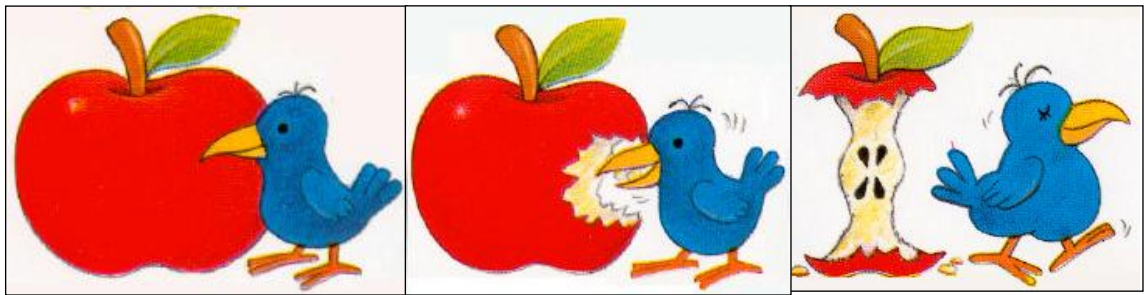
i) Fais un X sur le deuxième canard.



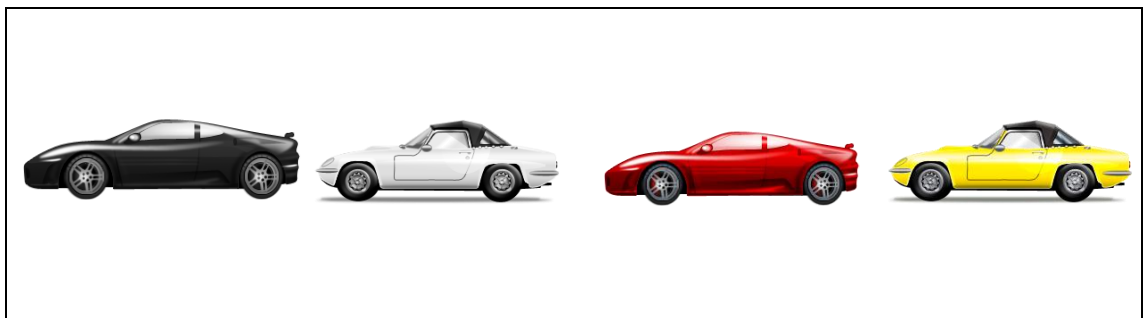
j) Fais un X sur celui qui est à la fin.



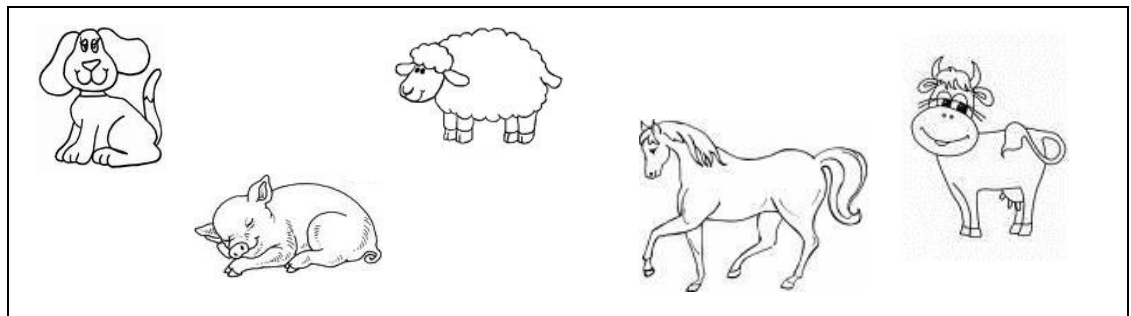
k) Fais un X sur la pomme après que l'oiseau l'ait mangée.



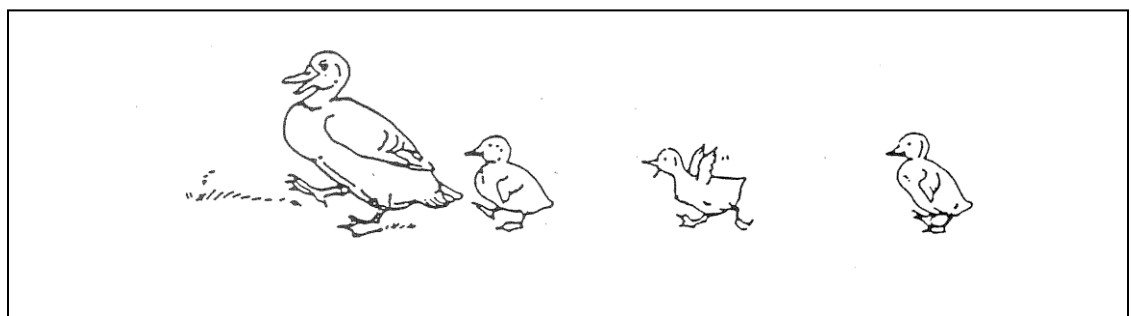
l) Fais un X sur la dernière voiture.



m) Fais un X sur le chien, le mouton et la vache.



n) Fais un X sur le canard qui est devant celui qui court.



o) Fais un X sur la feuille avant que la chenille la mange.



/15

### 3. Conscience de l'écrit

#### 3.1 Conscience de la lettre et du mot

a) Fais un X sur la lettre.

Papa

b

#

chien

b) Fais un X sur le mot.

Maman

P

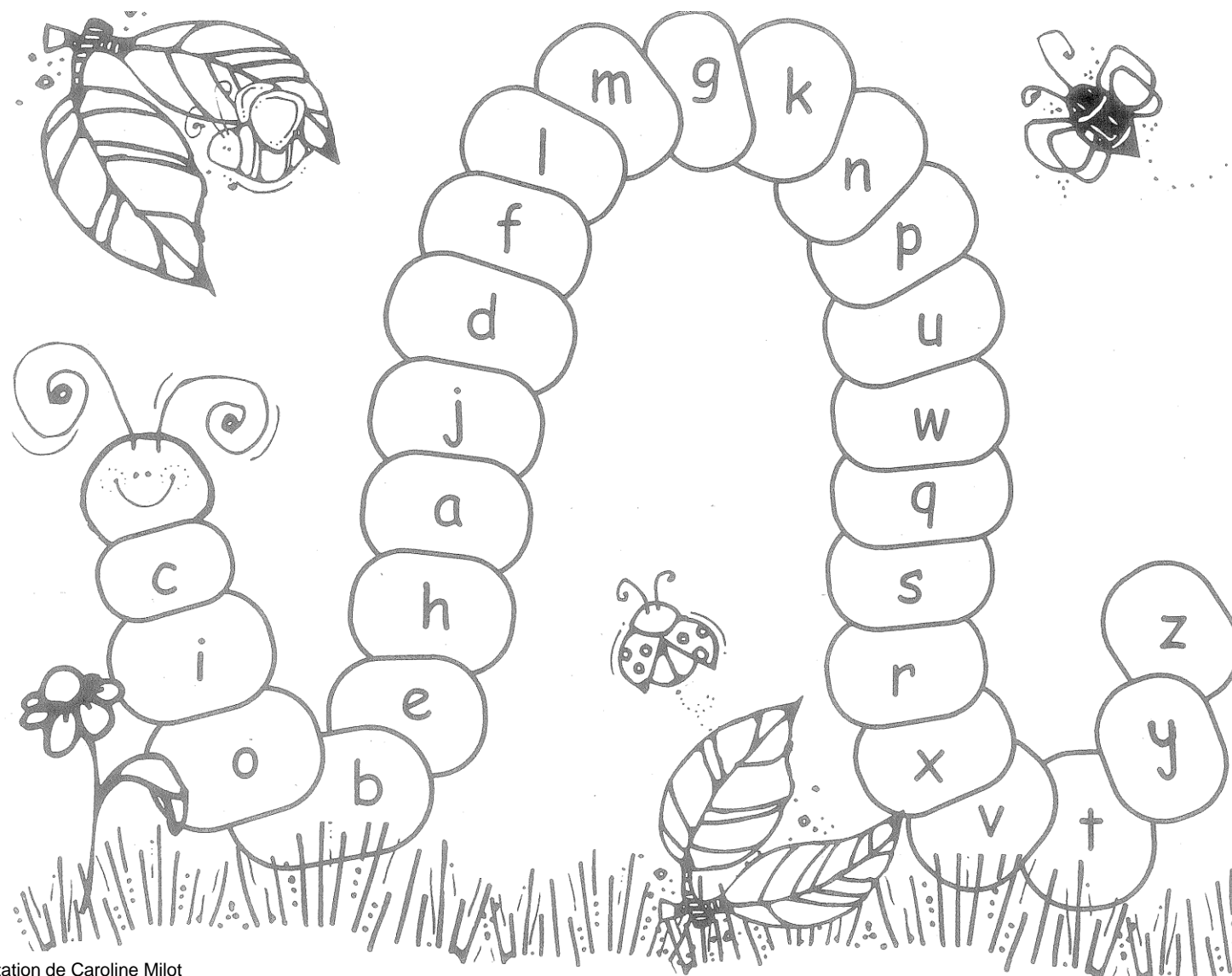
\$

3

/3













3.2 a) Dénomination des lettres

Dis-moi le nom de la lettre.



Adaptation de Caroline Milot

3.2 b) Reconnaissance des lettres  
Fais un X sur la lettre que je dis.

	e	v	x	t	a	o
	n	s	l	i	z	b
	c	k	j	w	p	d
	u	r	y	f	h	c
	b	d	h	a	r	s
	k	w	y	u	x	v
	e	o	c	p	r	d
	a	l	m	z	b	s
	i	k	c	p	v	r
	i	g	r	l	n	c
	r	s	h	t	w	o
	z	c	a	k	n	b
	c	v	f	o	b	t
	l	a	x	u	r	m

3.3 a) Dénomination des chiffres

Nomme le chiffre que je te montre.


2                    **4**                    9                    5                    1


6                    3                    8                    0                    7


3.3 b) Reconnaissance des chiffres


/5


Fais un X sur le chiffre que je te dis.


	1	3	<b>4</b>	6	8
---	---	---	----------	---	---

	5	2	1	9	<b>4</b>
---	---	---	---	---	----------

	0	5	6	2	7
---	---	---	---	---	---

	2	8	7	9	3
---	---	---	---	---	---

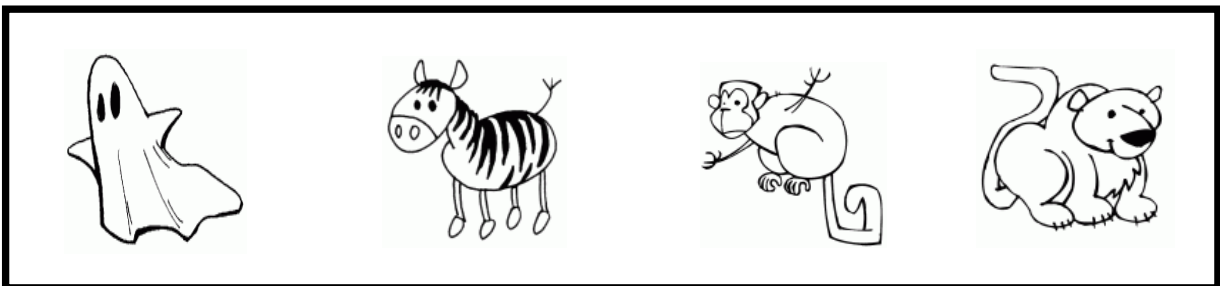
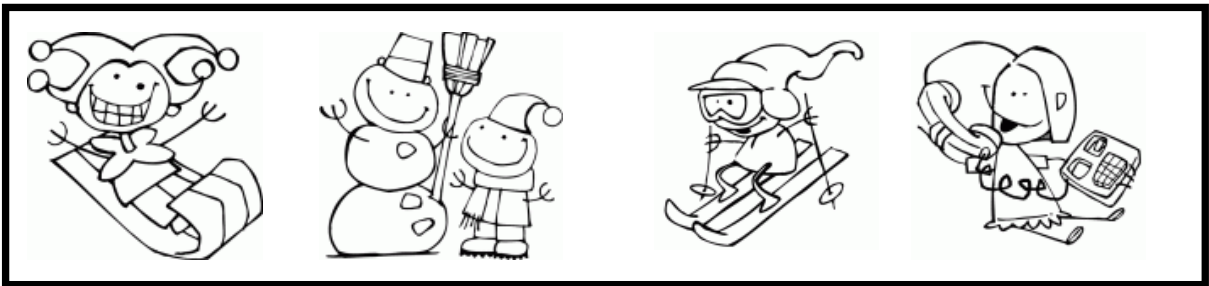
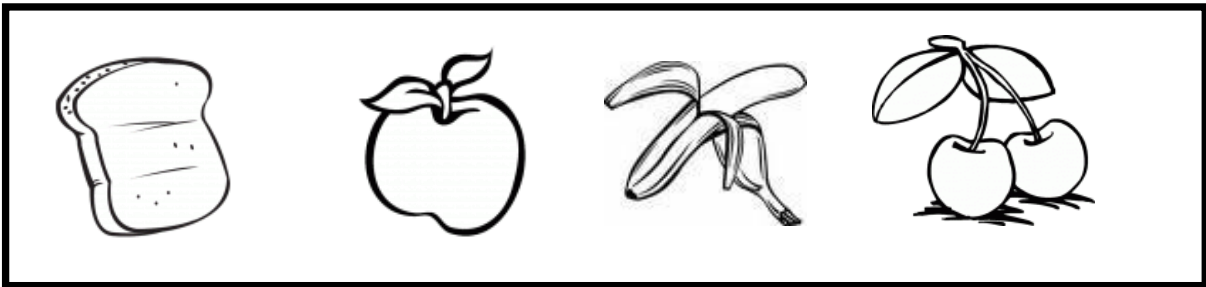
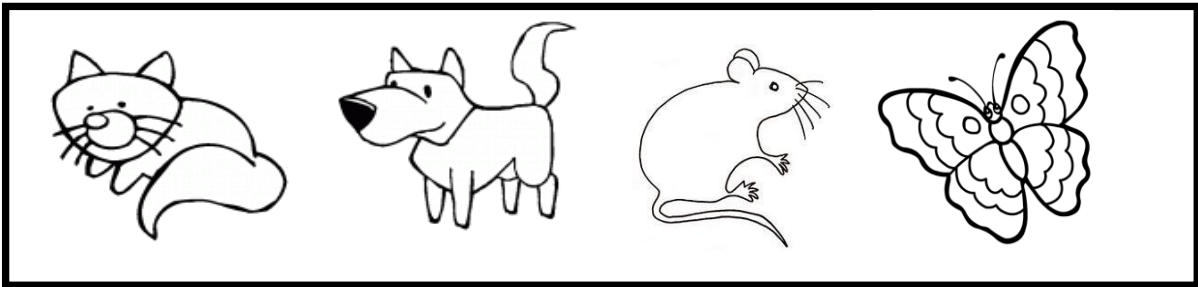
	6	9	<b>4</b>	5	2
---	---	---	----------	---	---

	8	2	7	<b>4</b>	9
---	---	---	---	----------	---

/3

#### 4. Classification/catégorisation

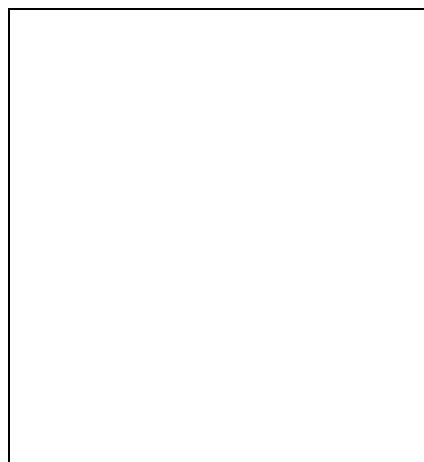
Fais un X sur le dessin qui ne va pas avec les autres.



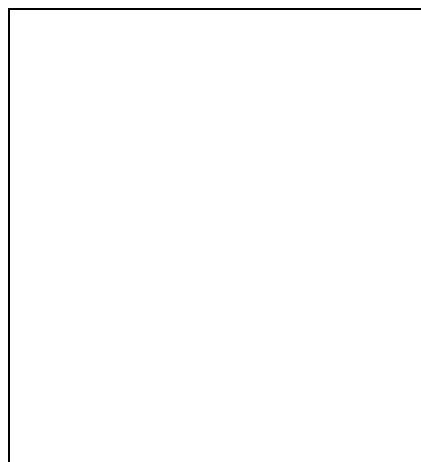
/5

## 5. Histoires séquentielles

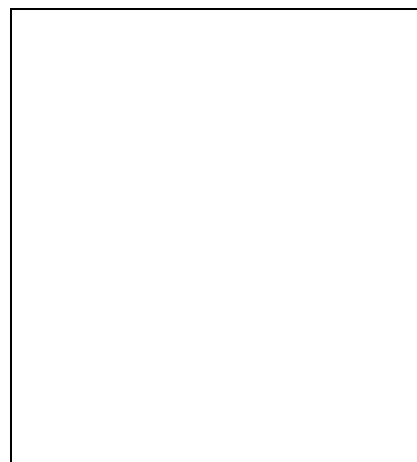
- 5 a) Tu as devant toi des images qui te montrent Simon le matin. Il se prépare pour aller dehors.  
Remplace les images en ordre.



①



②



③

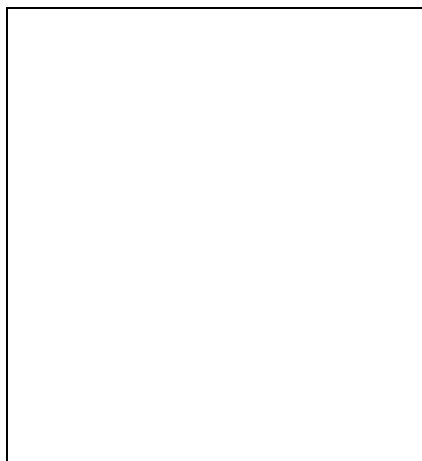


④

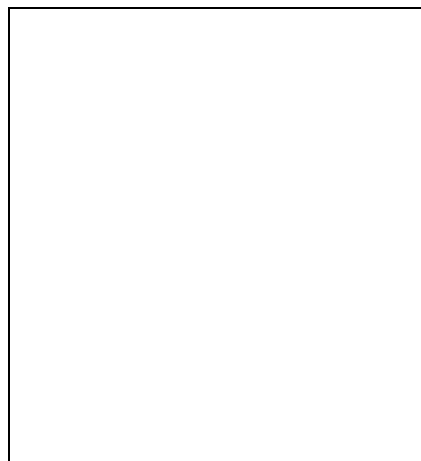
/4



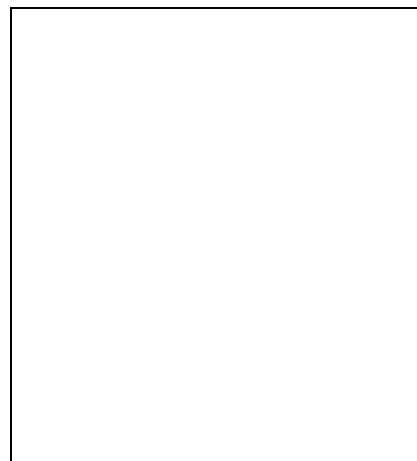
5 b) Médor est un chien très excité. Replace les images en ordre pour raconter l'histoire.



①



②



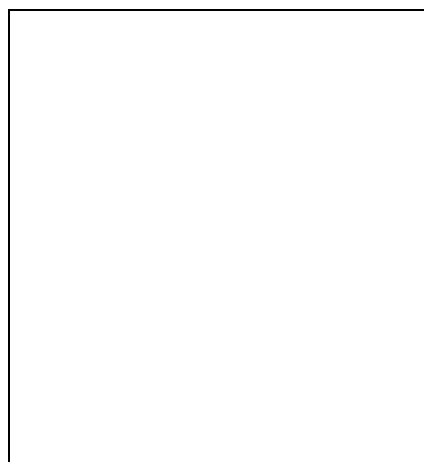
③



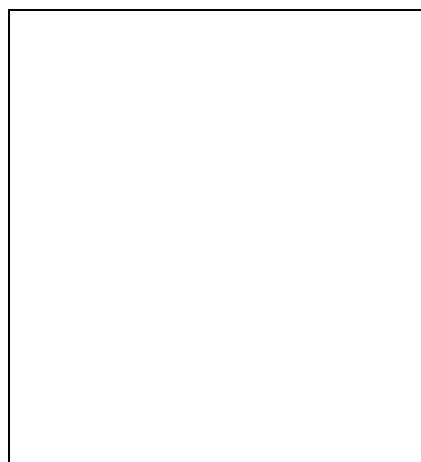
④

**/4**

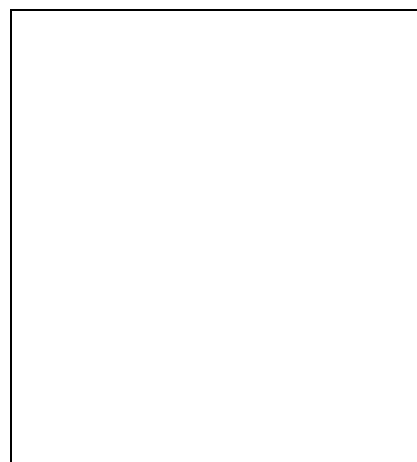
5 c) Caroline va glisser. Replace les images en ordre pour raconter l'histoire.



①



②



③

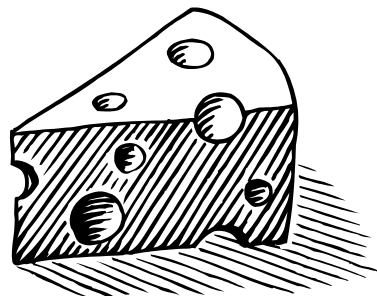
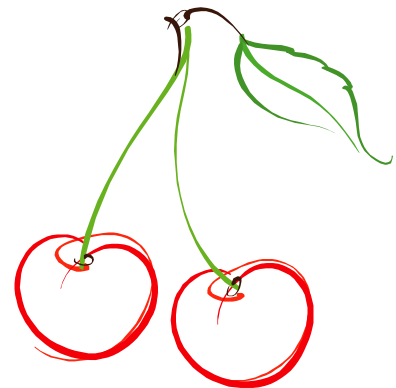
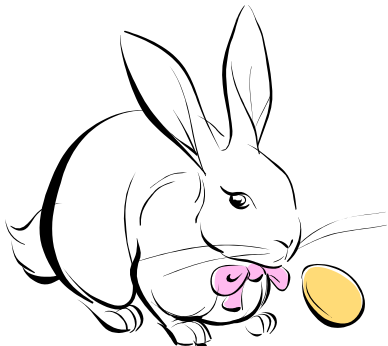


④

/4

## 6 a) Mémoire visuelle de dessins

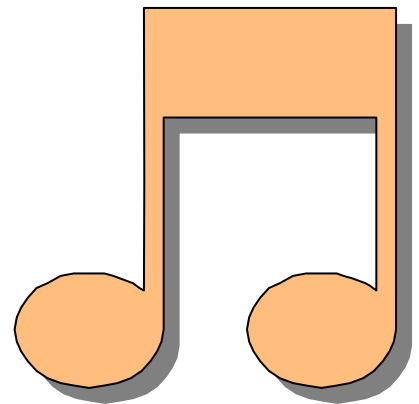
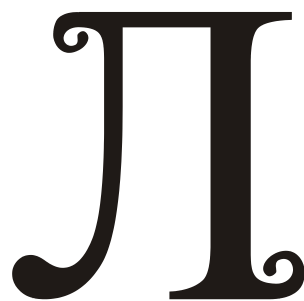
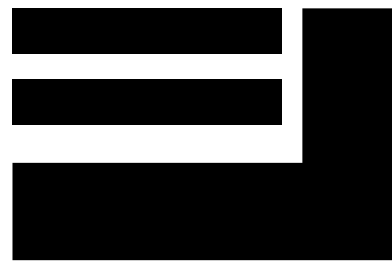
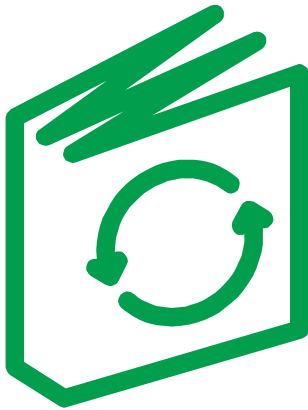
Fais un X sur les dessins que je t'ai montrés.



/4

## 6 b) Mémoire visuelle de symboles

Fais un X sur les dessins que je t'ai montrés.



### 6 c) Mémoire visuelle de mots

Fais un X sur le ou les mots que je t'ai montrés.



bon beau bien  
banc bon



les sel sale  
sel sol



finir fou fin  
fin fini

## 7. Motricité fine

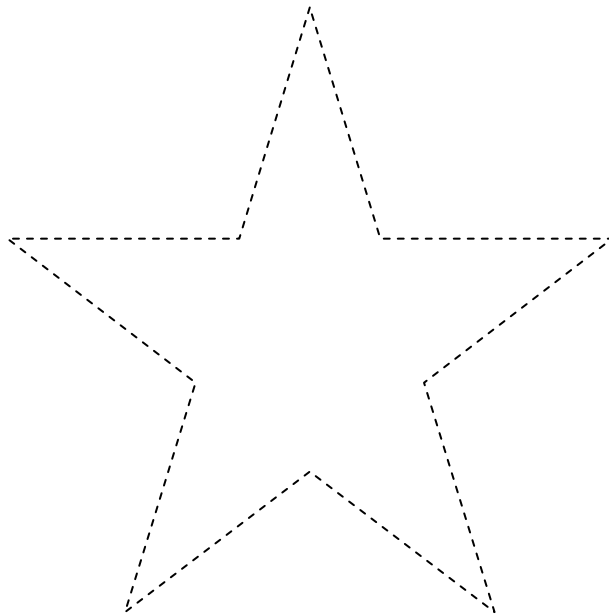
### a) Coloriage

Avec ton crayon de couleur rouge, colorie la pomme sans dépasser.



b) Tracé de pointillés

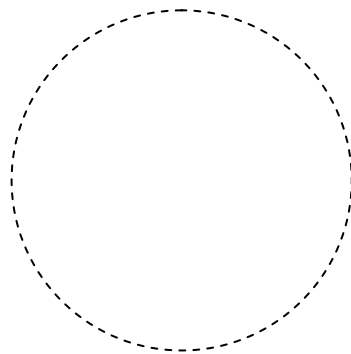
Avec ton crayon de plomb, trace l'étoile en suivant les pointillés.



**/3**

c) Tracé de pointillés

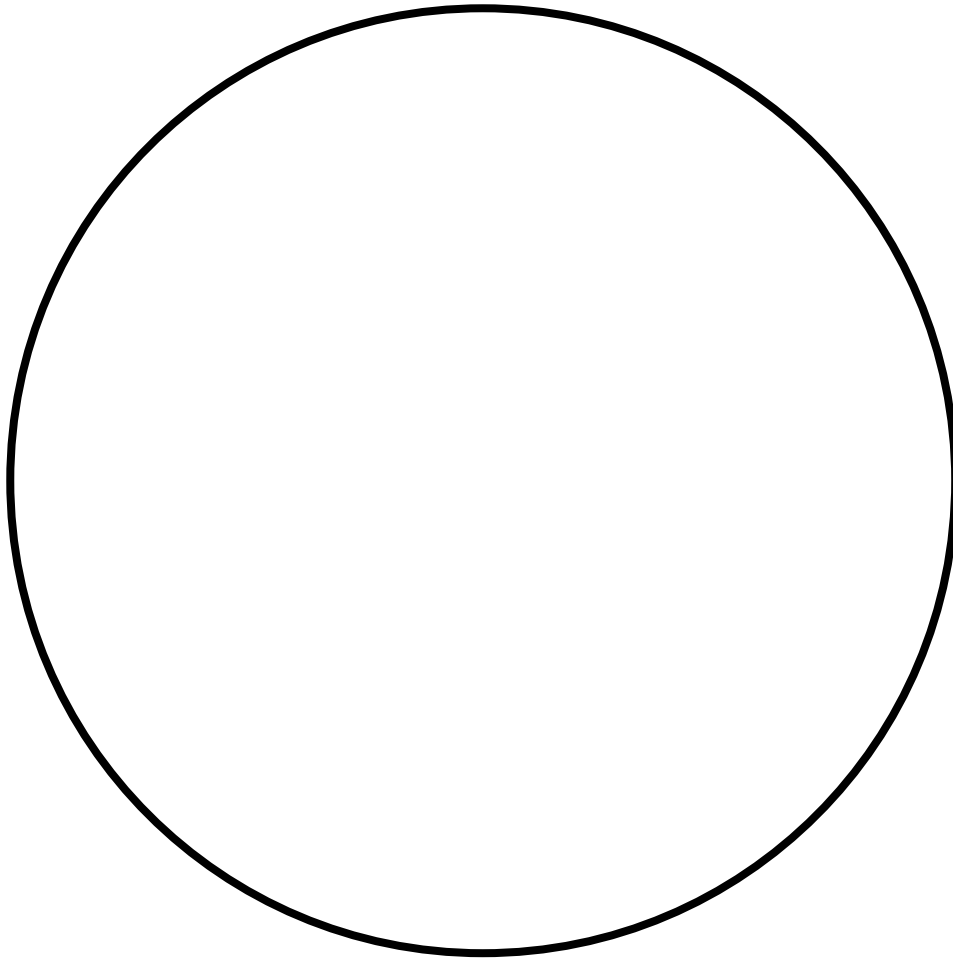
Avec ton crayon de plomb, trace le cercle en suivant les pointillés.



**/3**

d) Découpage

Découpe le cercle sur la ligne noire.





d) Découpage

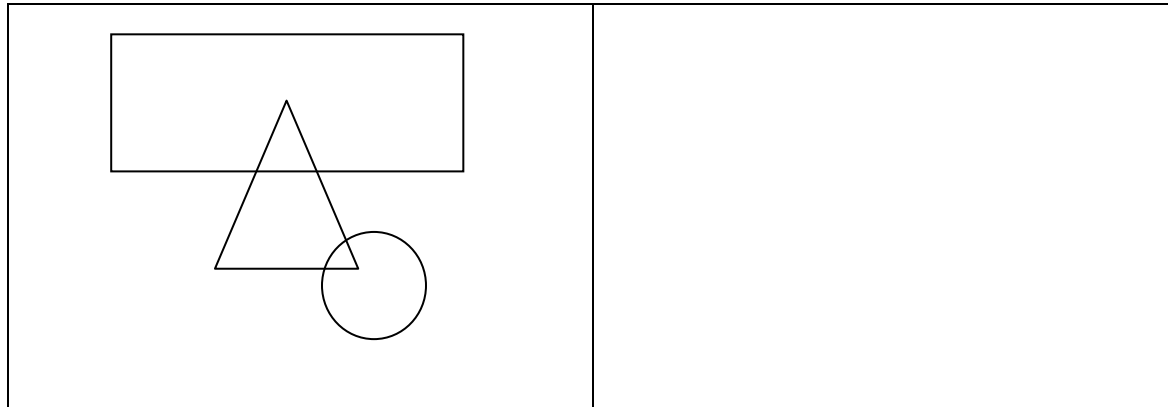
L'examineur colle le cercle de couleur découpé par l'élève.

**/3**

## 8. Orientation/Organisation Spatiale

a) Reproduction de formes

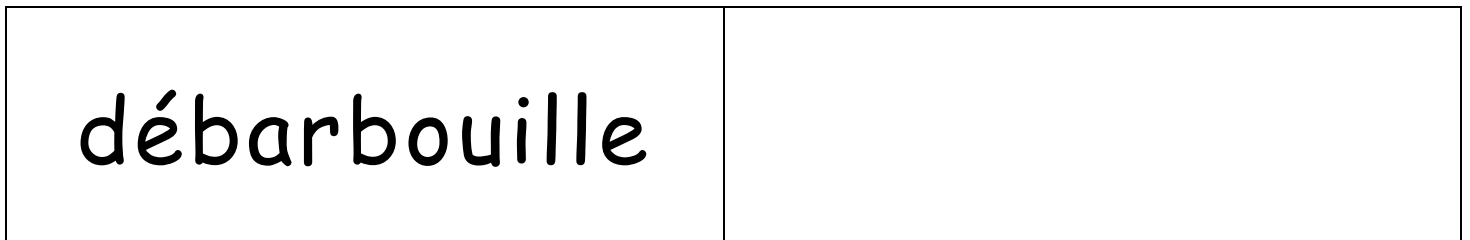
Reproduis exactement le même dessin que celui de gauche.



/3

b) Reproduction de lettres

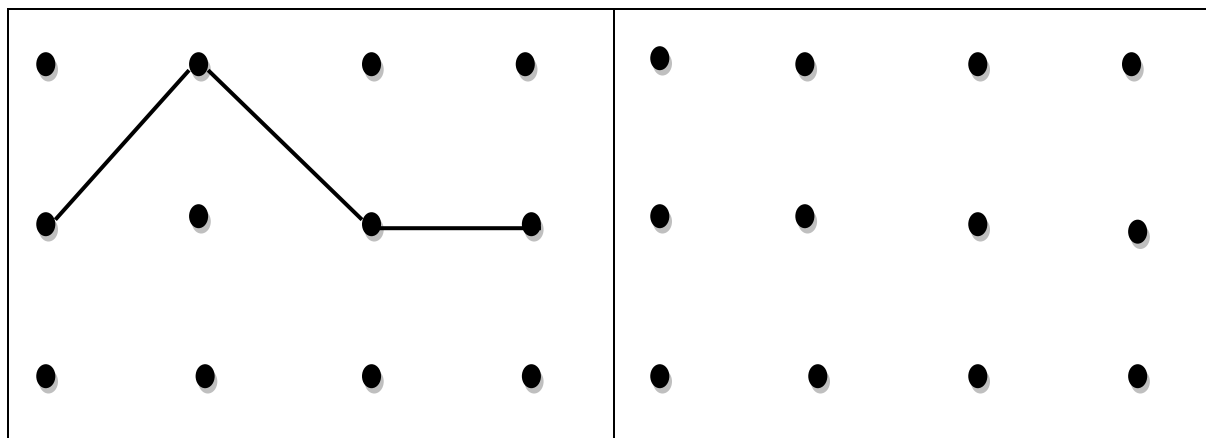
Reproduis exactement le mot suivant. Essaie de l'écrire comme le modèle.

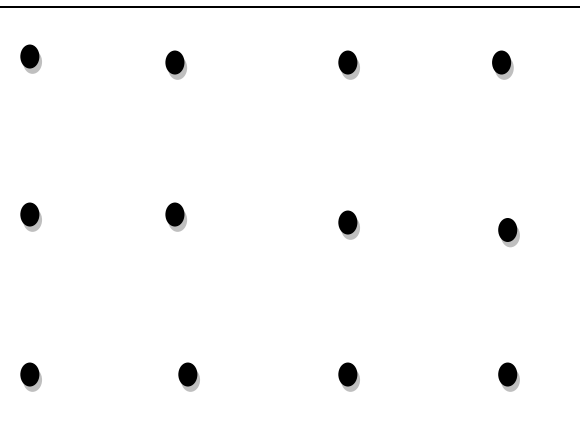
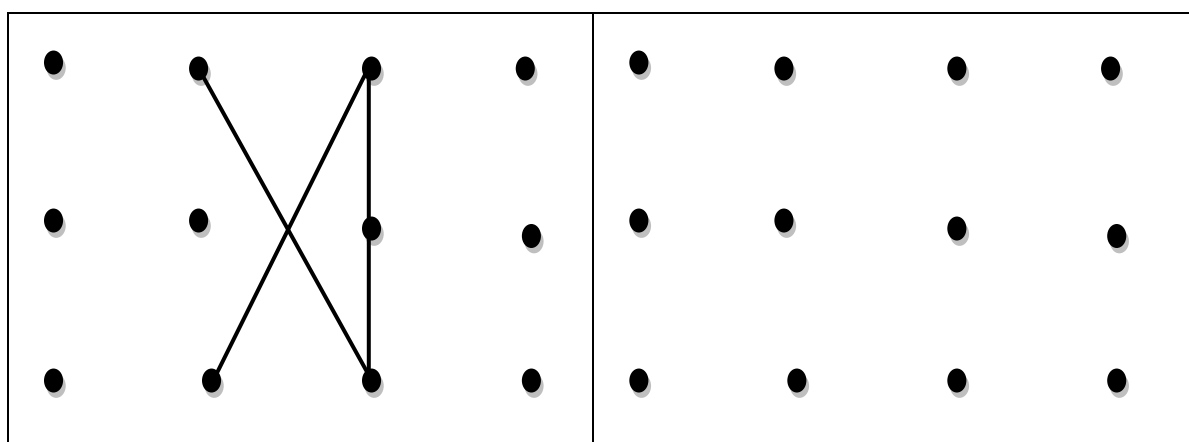
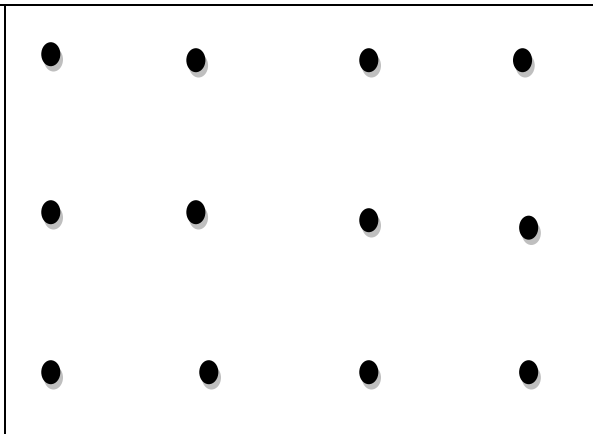
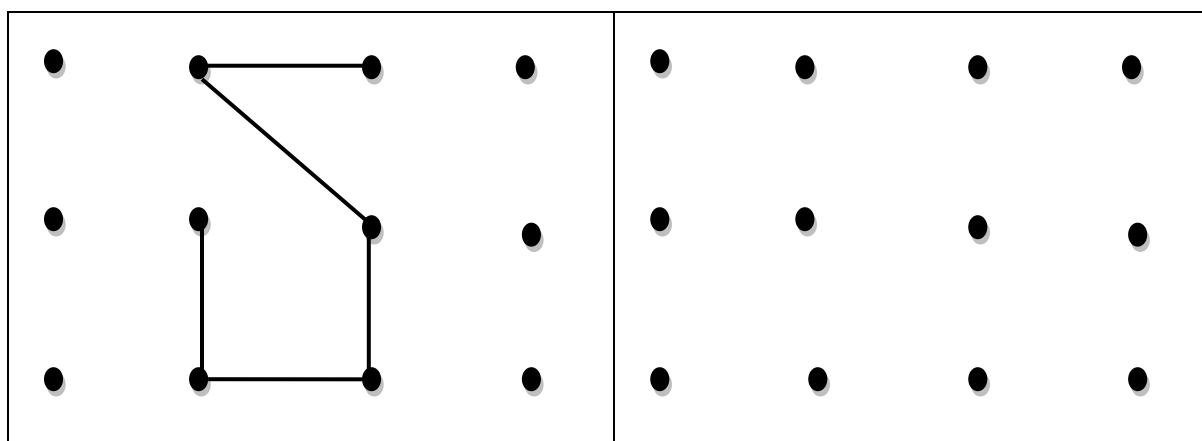


/3

c) Reproduction de tracés

Reproduis exactement le tracé de gauche dans le rectangle de droite.





/3

d) Écriture du prénom  
Écris ton prénom.

-----  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 -----

/3



## 9. Attitudes – Motivation – Attention

### 9.2 Portrait de l'élève

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Noter l'attitude de l'élève lors de différentes tâches.

Tâches proposées à l'élève	Se met à la tâche	Regarde / Écoute les démonstrations	Exécute les consignes	Reste en place Conserve une position stable	Poursuit et termine la tâche	Commentaires

Légende : Toujours (date de l'observation écrite en vert)  
Souvent (date de l'observation écrite en bleu)  
Rarement (date de l'observation écrite en rouge)

À remplir deux semaines précédant le dépistage.



## Outil d'observation et de dépistage au préscolaire

Élève : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Sphères	Résultats par sous test	Résultats sphère	Commentaires lors de la passation	À surveiller	À travailler
1. Conscience phonologique a - Syllabe initiale b - Fusion syllabique	/8 /8	/16			
2. Compréhension verbale					
2.1 Histoire entendue a - Qui	/2	/39			
b - Où	/2				
c - Quand	/2				
d - Vêtements	/2				
e - Histoire	/2				
2.2 Concepts mathématiques					
a - 4 et 7	/4				
b - +,-,=	/6				
2.3 Résolution de problèmes mathématique					
a - 6 ballons	/2				
b - 5 ballons	/2				
2.4 Concepts abstraits	/15				
3. Conscience de l'écrit					
3.1 Conscience de lettre/mot a - Lettre	/1,5	/31			
b - Mot	/1,5				
3.2 Connaissance des lettres a - Dénomination b - Reconnaissance	/13 /7				

Élève : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Sphères	Résultats par sous test	Résultat sphère	Commentaires lors de la passation	À surveiller	À travailler
3.3 Connaissance des chiffres a - Dénomination b - Reconnaissance	/5 /3				
4. Classification/catégorisation	/5	/5			
5. Histoires séquentielles					
a - Lit	/4	/12			
b - Chien	/4				
c - Glissade	/4				
6. Mémoire visuelle					
a - Dessins	/4	/13			
b - Symboles	/3				
c - Mots	/6				
7. Motricité fine					
a - Coloriage	/3	/12			
b - Pointillés (cercle)	/3				
c - Pointillés (étoile)	/3				
d - Découpage	/3				
8. Orientation/organisation spatiale					
a - Formes	/3	/12			
b - Mots	/3				
c - Traces	/3				
d - Prénom	/3				
9. Attitudes/motivation/comportement					

Aucun total des résultats de l'outil d'observation et de dépistage n'est prévu. L'analyse des résultats se fait par sphère puis globalement avec les autres données recueillies au cours de l'année. Cependant, la balise suivante pourrait guider les intervenants.

Légende :

- 1/3 et moins des points par sphère : interventions recommandées
- 2/3 et moins des points par sphère : à surveiller + interventions
- 2/3 et plus des points par sphère : chemine bien



**Nom de l'élève :** \_\_\_\_\_

**Classe de :** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_\_

## Outil de dépistage au préscolaire : Communication aux parents

Dernièrement, votre enfant a participé à des activités qui nous ont permis de vérifier certaines habiletés. Nous avons observé les aspects suivants du développement de votre enfant :

Sphères / Habiletés	Résultats	À maintenir	À surveiller	À travailler
1. Conscience phonologique	/16			
2. Compréhension	/39			
3. Conscience de l'écrit	/31			
4. Classification/catégorisation	/5			
5. Histoires séquentielles	/12			
6. Mémoire visuelle	/13			
7. Motricité fine	/12			
8. Orientation/organisation spatiale	/12			
9. Attitudes, motivation et attention				

Votre précieuse collaboration joue un rôle important dans le cheminement de votre enfant et demeure un complément essentiel à notre travail d'éducatrices.

Direction : \_\_\_\_\_

Enseignante : \_\_\_\_\_



# OUTIL D'OBSERVATION ET DE DÉPISTAGE AU PRÉSCOLAIRE

- Corrigé

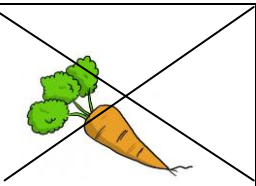
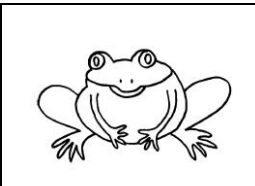

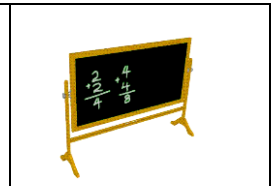
**Janvier 2012**

# 1. Conscience phonologique

## a) Reconnaissance de la syllabe initiale des mots

Fais un X sur l'objet qui commence par....

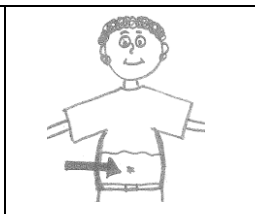
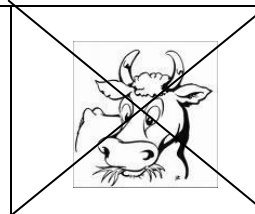

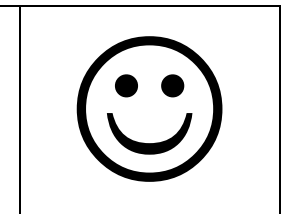
### Exemple

🚲	ca	<del></del>			


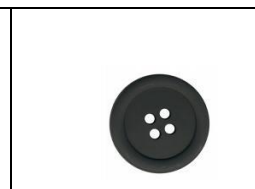
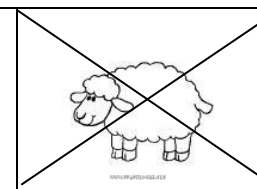

### Item 1

✎	ta				<del></del>

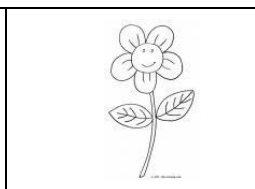
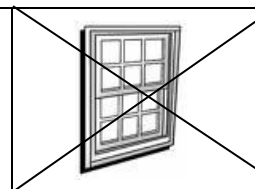
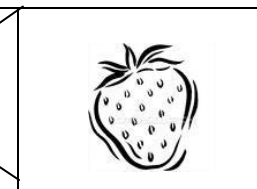
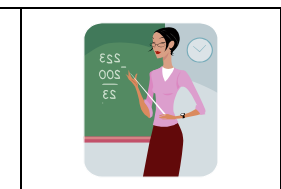
### Item 2

☀	va		<del></del>		

### Item 3

♡	mou			<del></del>	






### Item 4

😊	fe		<del></del>		

b) Fusion syllabique

Fais un X sur le mot que je dis.






**Exemple**

	cha-po		<del></del>		
---	--------	---	--	--	---


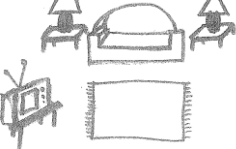



**Item 1**

	sou-ris	<del></del>			
---	---------	--	---	--	---

**Item 2**

	ba-teau		<del></del>		
---	---------	---	--	---	---

**Item 3**

	sa-von				<del></del>
---	--------	---	---	--	--

**Item 4**

	la-pin			<del></del>	
---	--------	---	---	---	---

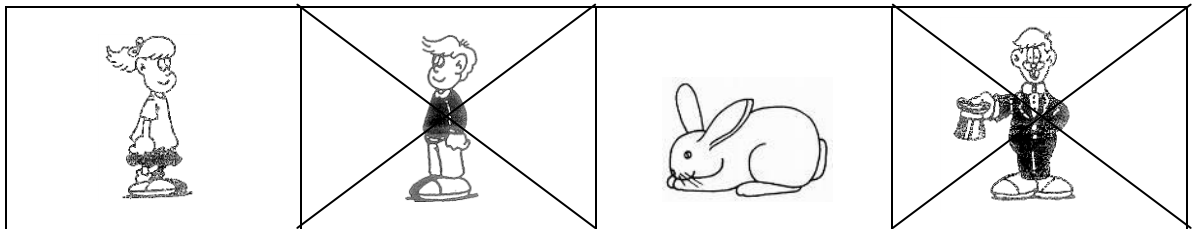
## 2. Compréhension verbale

### 2.1 Compréhension d'une histoire entendue

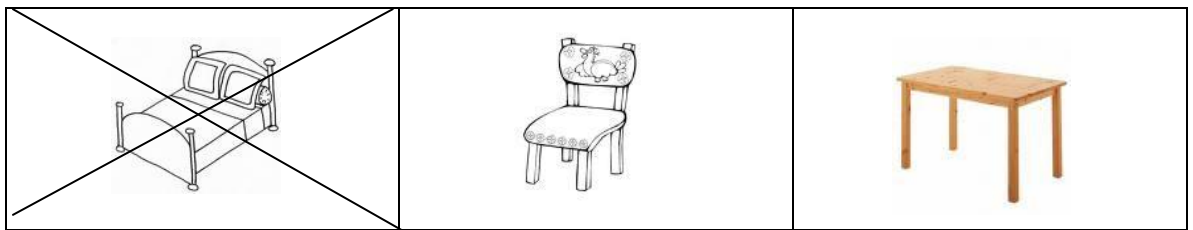
#### Le magicien Vermicelle

C'est le soir. Simon dort au chaud dans son lit. Il fait un rêve, un drôle de rêve. Un personnage mystérieux le sort de son lit. C'est le magicien Vermicelle. Le magicien est vêtu d'un grand manteau et coiffé d'un grand chapeau. Vermicelle le magicien, enlève son chapeau et il assoit Simon dedans. Puis, Vermicelle part vite au pays des magiciens avec Simon. Simon est content.

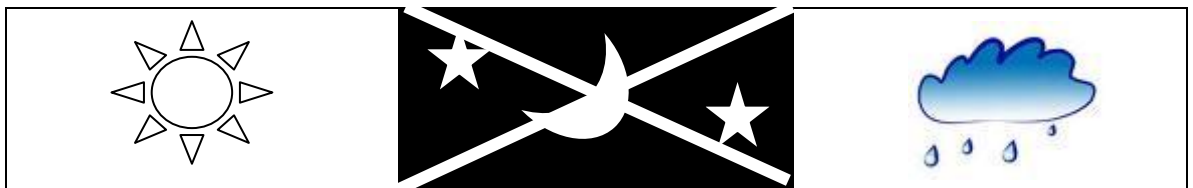
a. De qui parle-t-on dans l'histoire ? Fais un X sur le ou les dessins.



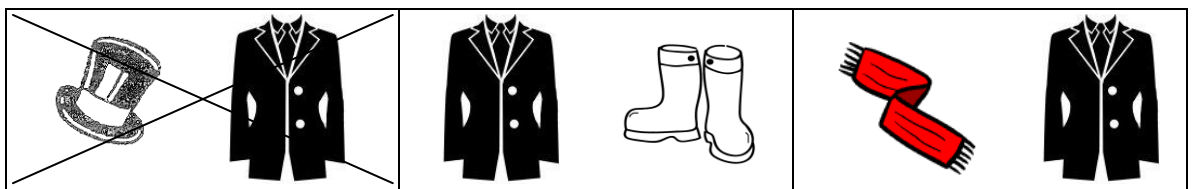
b. Au début de l'histoire, où est Simon ? Fais un X sur le bon dessin.



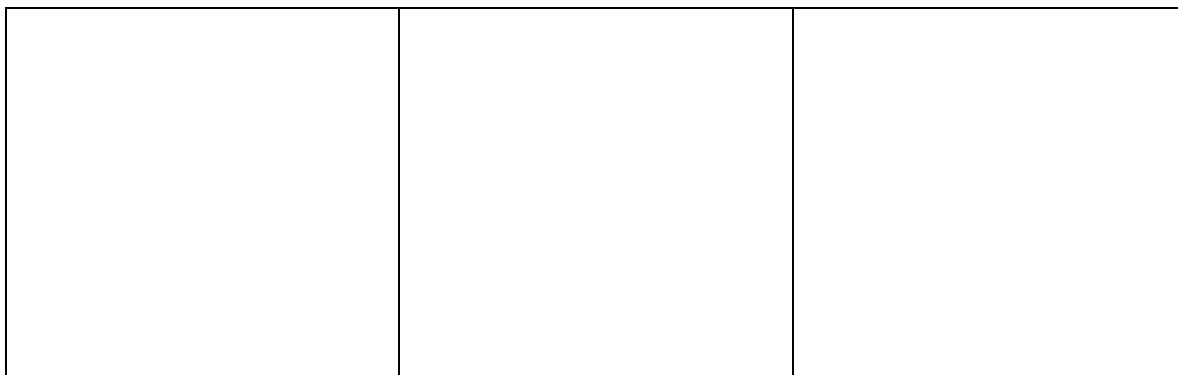
c. À quel moment se passe l'histoire de Simon ? Fais un X sur le bon dessin.



d. Trouve le carré qui contient les vêtements du magicien Vermicelle. Fais un X sur le bon dessin.



e. Qu'arrive-t-il à Simon ? Replace les images en ordre pour raconter l'histoire.



①

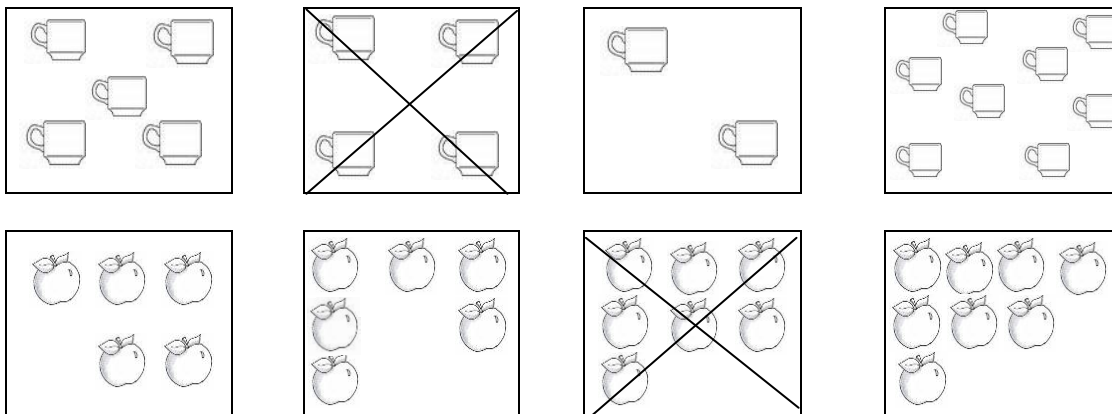
②

③

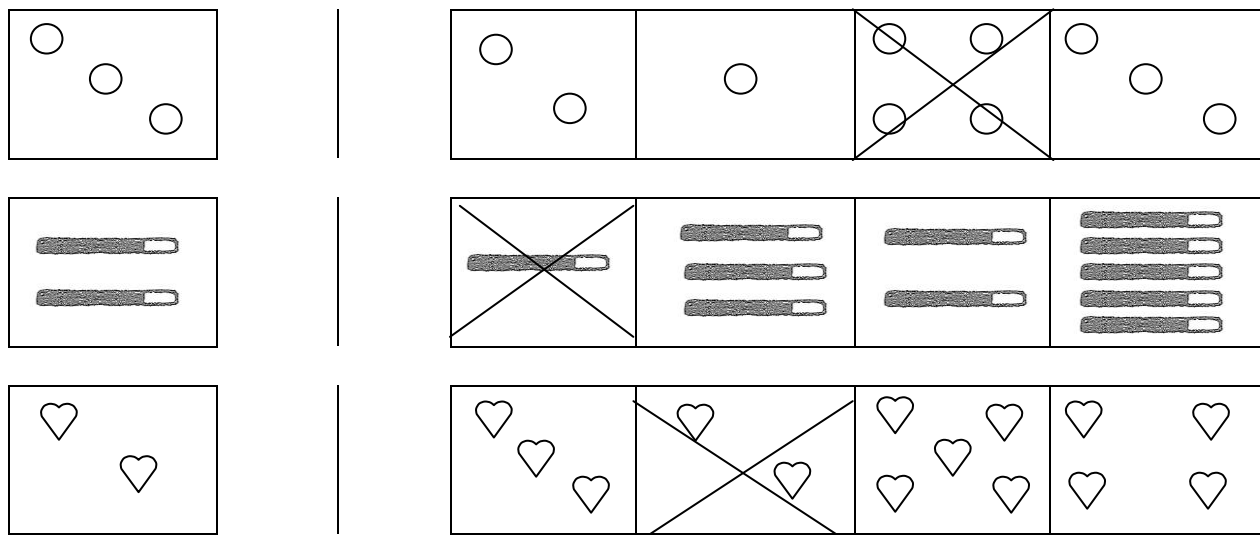
2.2 Compréhension de concepts mathématiques

a. Fais un X sur les carrés dans lequel il y a ... :

/10



b. Fais un X sur les carrés dans lequel il y a ... :

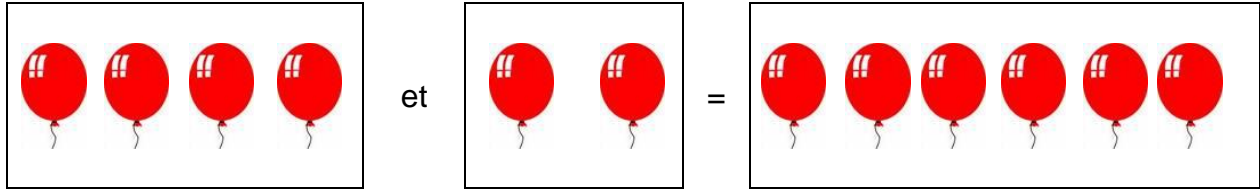


Adaptation de l'outil d'observation et d'information à la maternelle de la Commission scolaire de Beauport

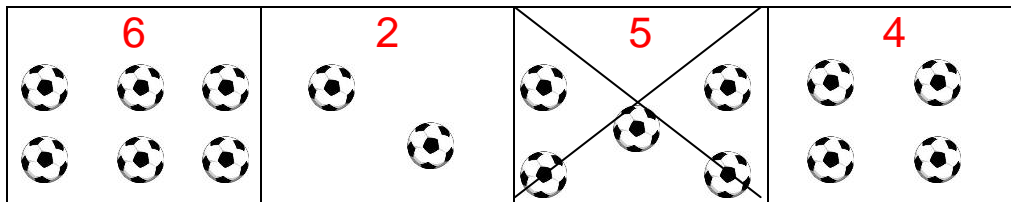
/10

### 2.3 Résolution de problèmes mathématiques

- a) Le magicien Vermicelle a 4 ballons. Il en fait apparaître 2 de plus. Combien a-t-il de ballons maintenant ? Dessine dans le rectangle, tous les ballons que le magicien a maintenant.



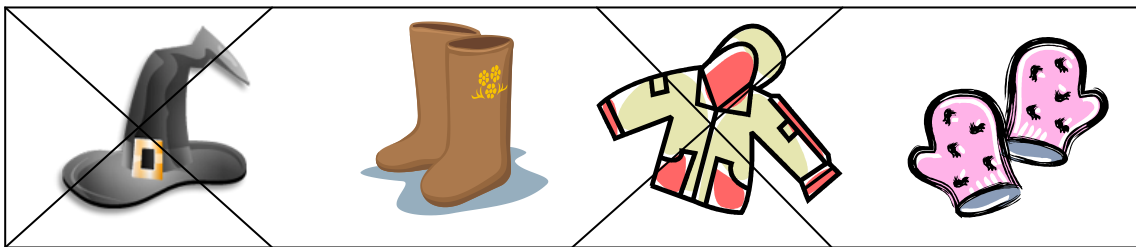
- b) Le magicien Vermicelle a 3 ballons dans son chapeau et 2 ballons dans son chandail. Combien de ballons a-t-il en tout ?



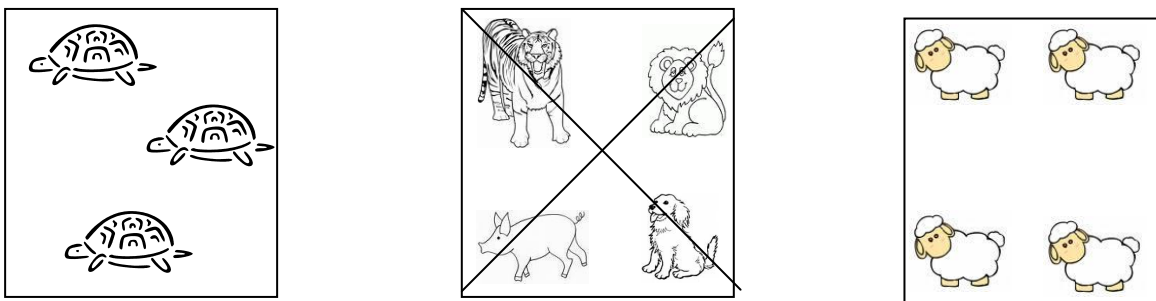
/4

### 2.4. Compréhension de concepts abstraits et de consignes

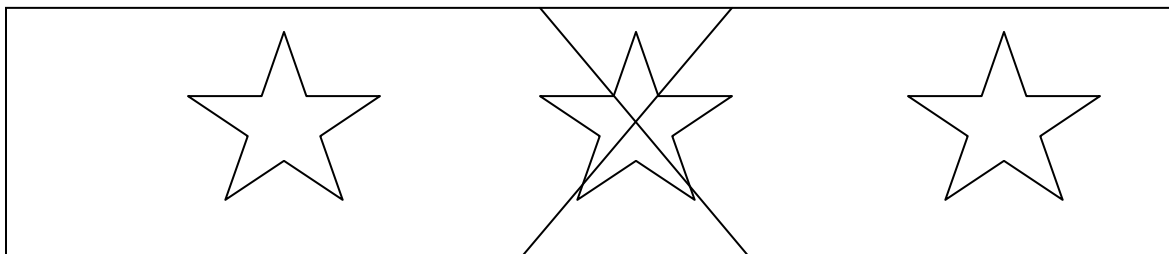
- a) Fais un X sur le chapeau ou le manteau.



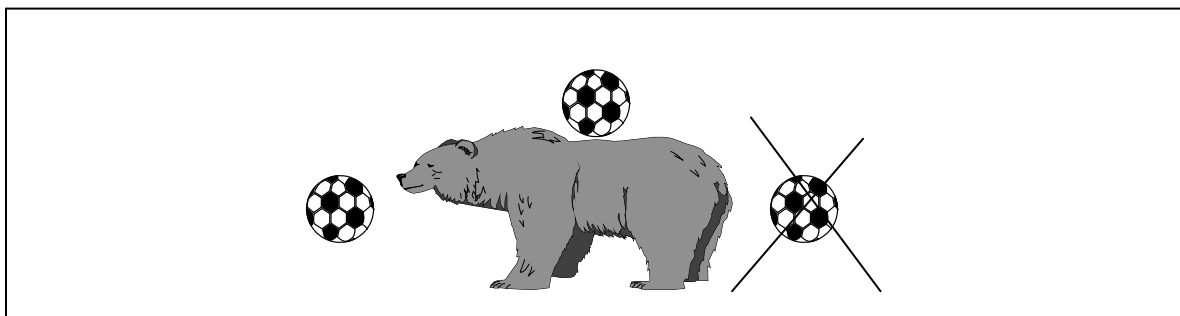
- b) Fais un X sur l'image où les animaux sont différents.



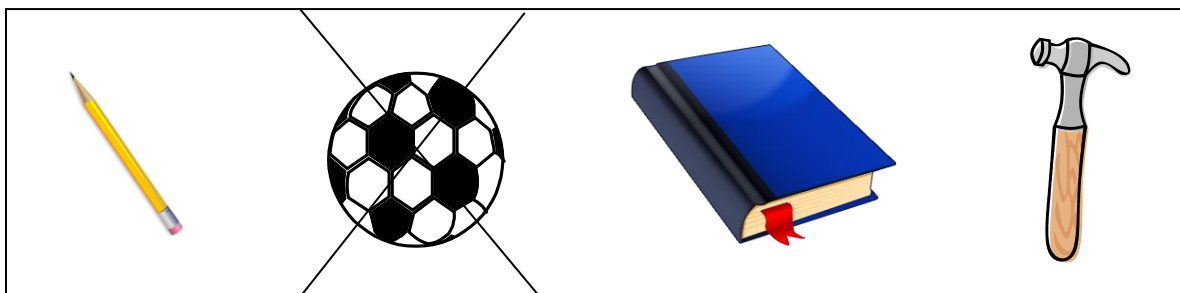
c) Fais un X sur l'étoile qui est au milieu.



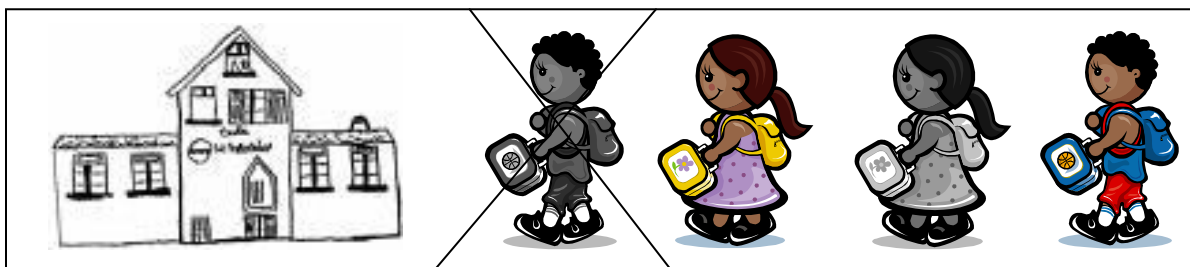
d) Fais un X sur le ballon qui est derrière l'ours.



e) Fais un X sur l'objet qui est entre le crayon et le livre.

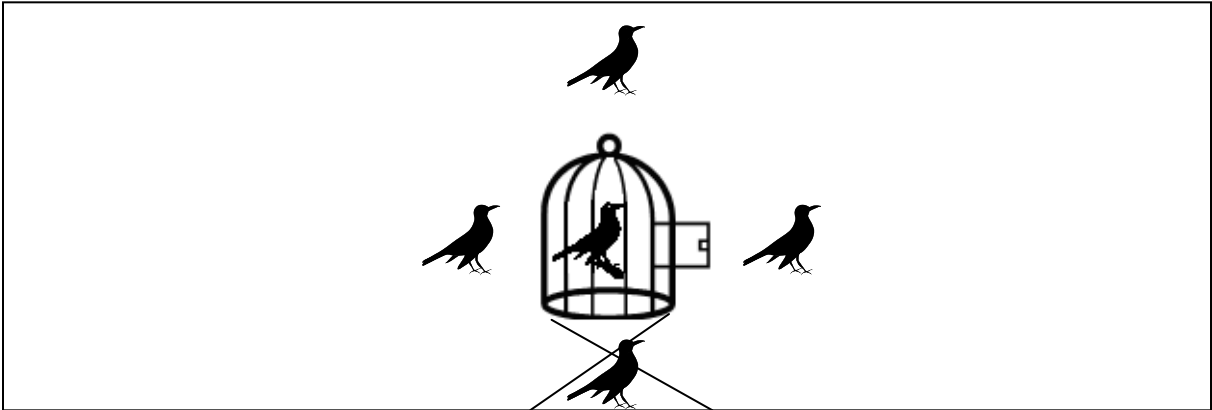


f) Fais un X sur l'enfant qui est au début du rang.

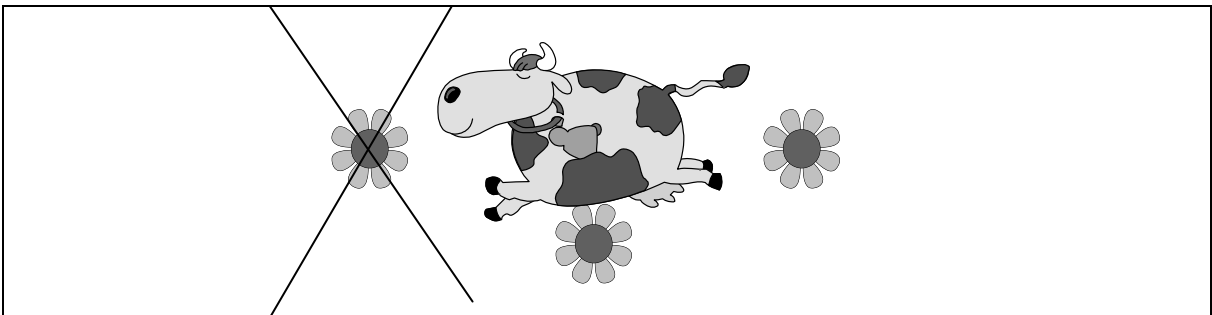




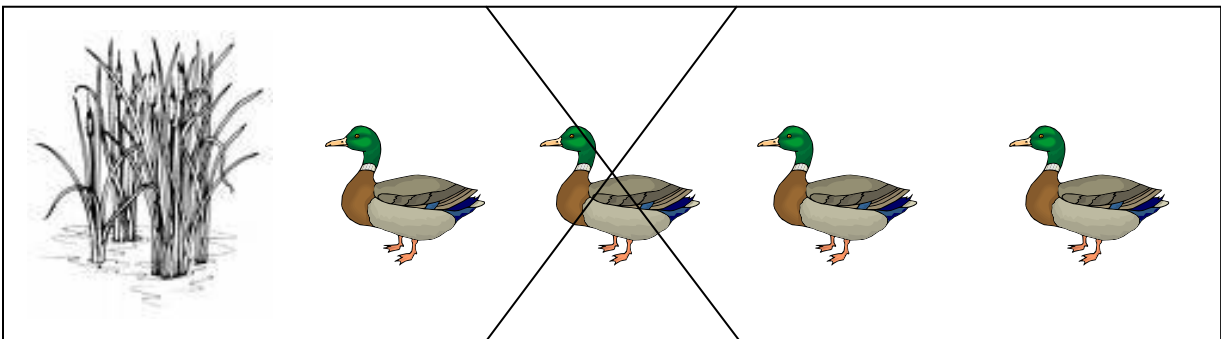
g) Fais un X sur l'oiseau qui est en dessous de la cage.



h) Fais un X sur la fleur qui est devant la vache.



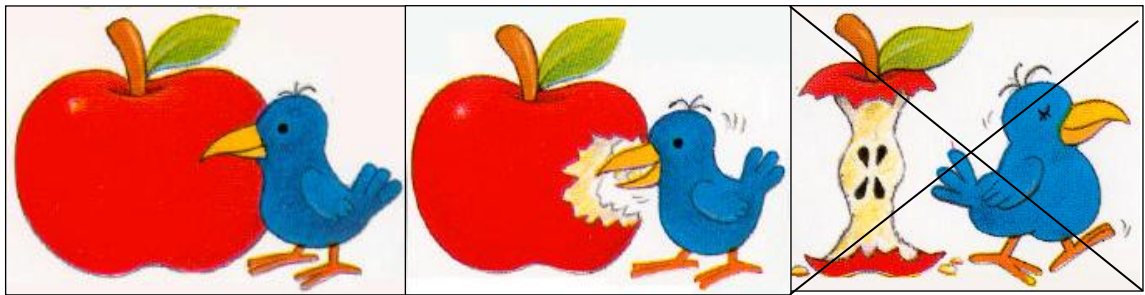
i) Fais un X sur le deuxième canard.



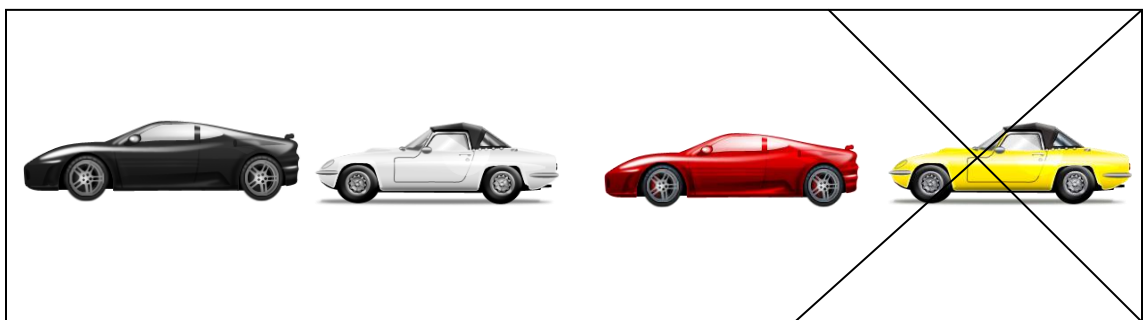
j) Fais un X sur celui qui est à la fin.



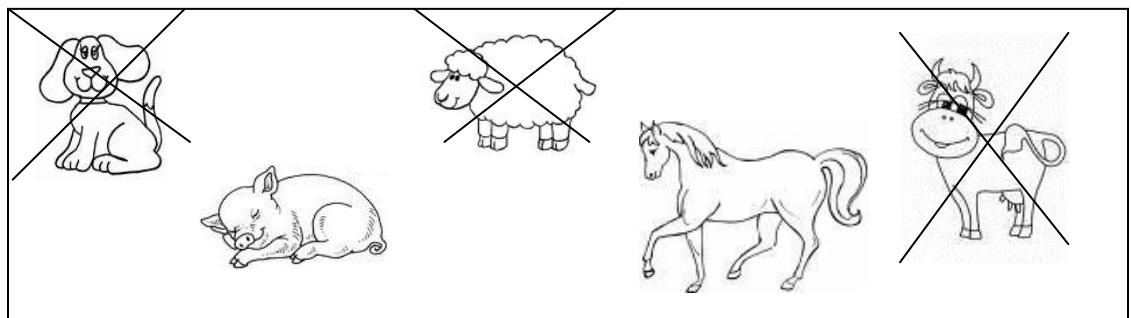
k) Fais un X sur la pomme après que l'oiseau l'ait mangée.



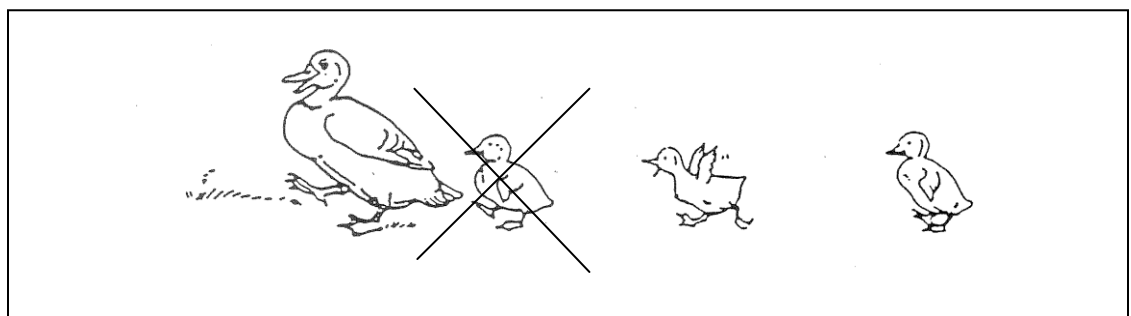
l) Fais un X sur la dernière voiture.



m) Fais un X sur le chien, le mouton et la vache.



n) Fais un X sur le canard qui est devant celui qui court.



o) Fais un X sur la feuille avant que la chenille la mange.



/15

### 3. Conscience de l'écrit

#### 3.1 Conscience de la lettre et du mot

a) Fais un X sur la lettre.

Papa

~~b~~

#

chien

a) Fais un X sur le mot.

~~Maman~~

P

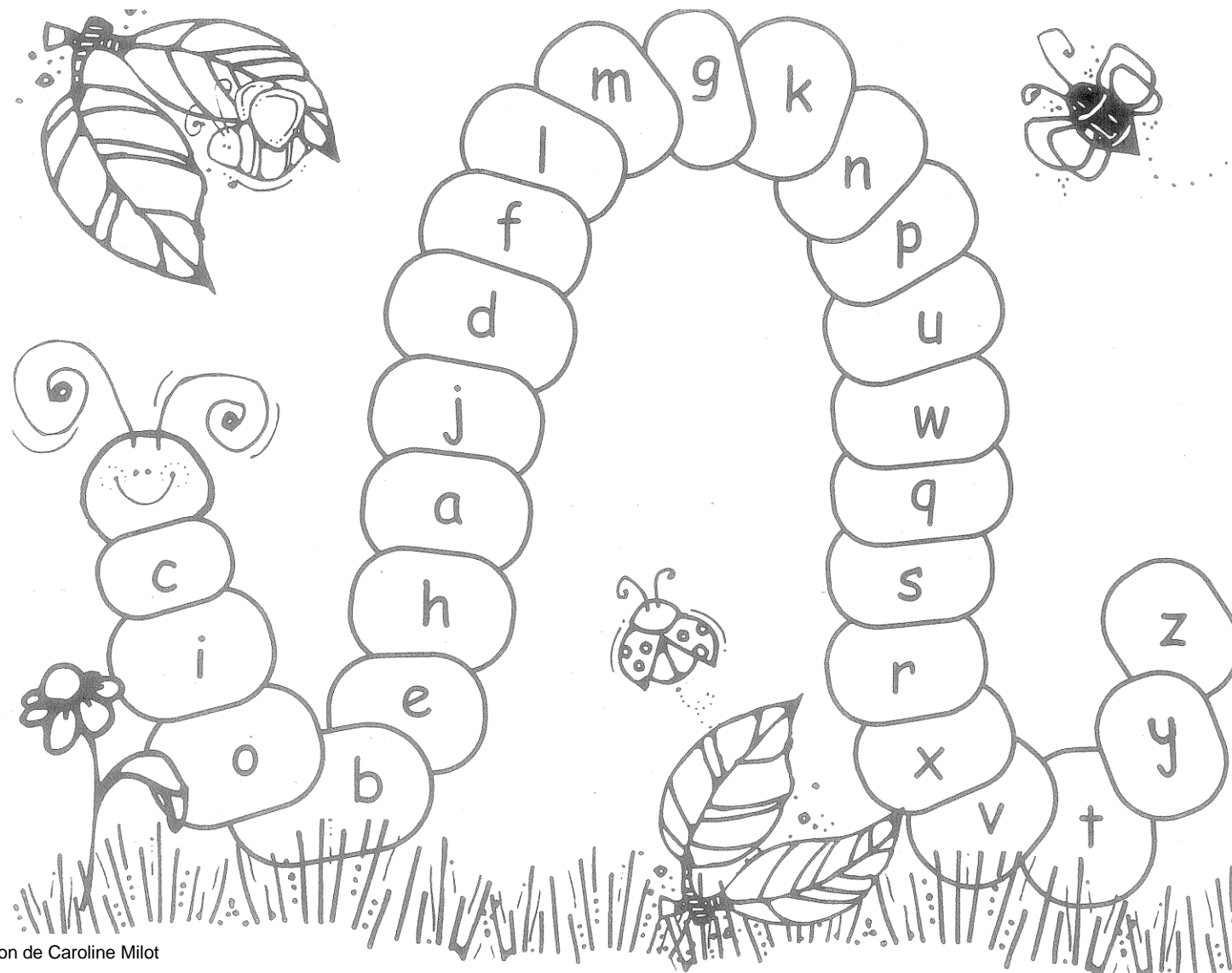
\$

3

/3

3.2 a) Dénomination des lettres















Dis-moi le nom de la lettre.



Adaptation de Caroline Milot

3.2 b) Reconnaissance des lettres

Fais un X sur la lettre que je nomme.

	e	v	x	t	a	<del>o</del>
	n	<del>s</del>	l	i	z	b
	<del>c</del>	k	j	w	p	d
	u	r	y	f	<del>h</del>	c
	b	<del>d</del>	h	a	r	s
	k	w	y	u	x	<del>v</del>
	<del>e</del>	o	c	p	r	d
	a	l	<del>m</del>	z	b	s
	i	k	c	<del>p</del>	v	r
	i	g	r	<del>l</del>	n	c
	r	<del>s</del>	h	t	w	o
	z	c	<del>a</del>	k	n	b
	c	v	<del>f</del>	o	b	t
	l	a	x	u	<del>r</del>	m

3.3 a) Dénomination des chiffres

Nomme le chiffre que je te montre.

2                    **4**                    9                    5                    1

6                    3                    8                    0                    7

/5

3.3 b) Reconnaissance des chiffres

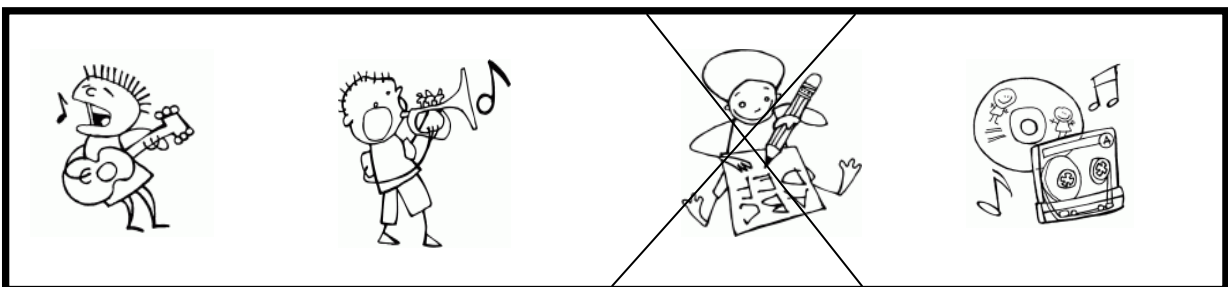
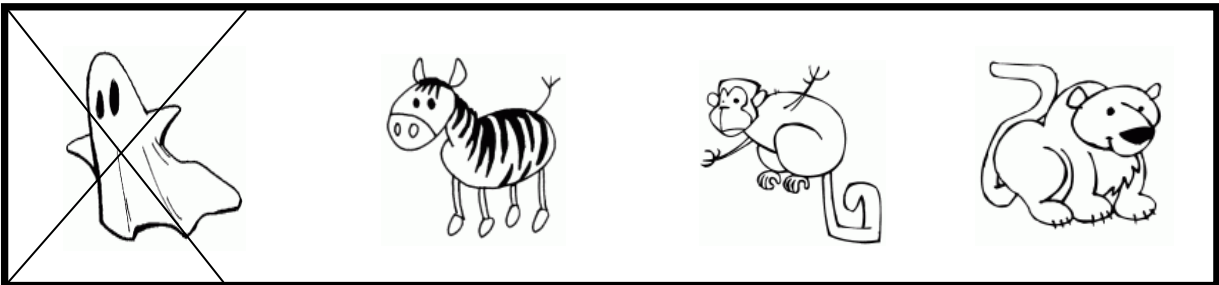
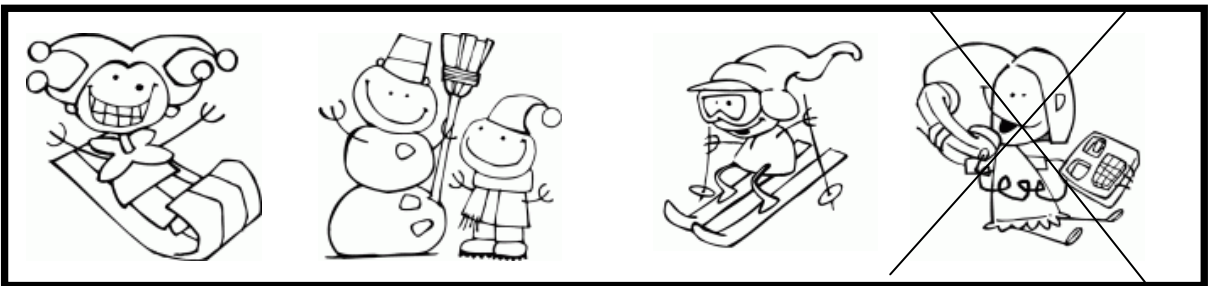
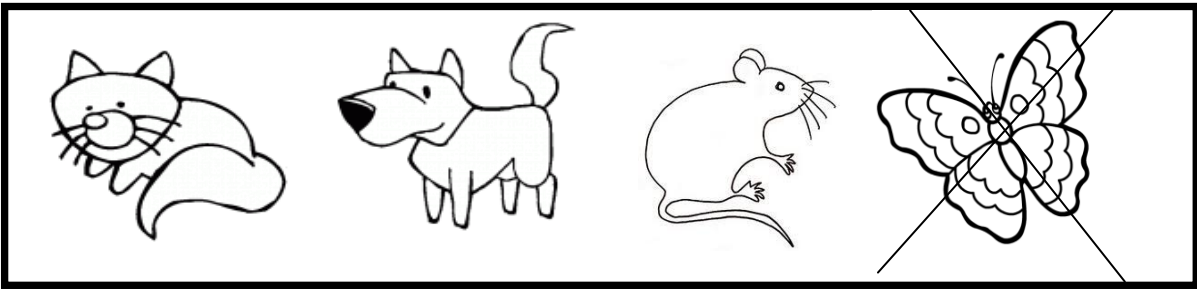
Fais un X sur le chiffre que je te dis.

😊	1	<del>3</del>	<b>4</b>	6	8
⊛	5	2	1	<del>9</del>	<b>4</b>
☎	0	<del>5</del>	6	2	7
➔	2	8	<del>7</del>	9	3
✎	6	9	<b>4</b>	5	<del>2</del>
☁	<del>8</del>	2	7	<b>4</b>	9

/3

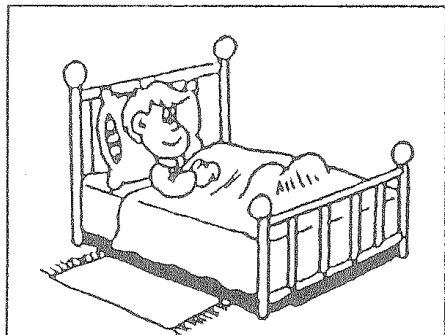
#### 4. Classification/catégorisation

Fais un X sur le dessin qui ne va pas avec les autres.

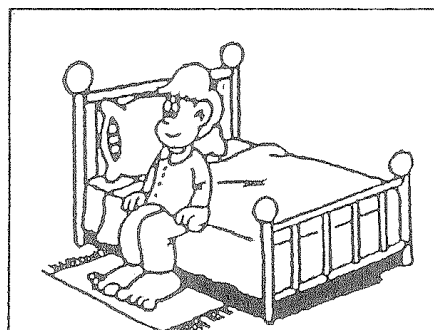


## 5. Histoires séquentielles

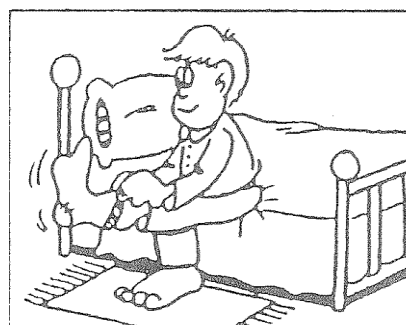
5 a) Tu as devant toi des images qui te montrent Simon le matin. Il se prépare pour aller dehors.  
Place les images en ordre.



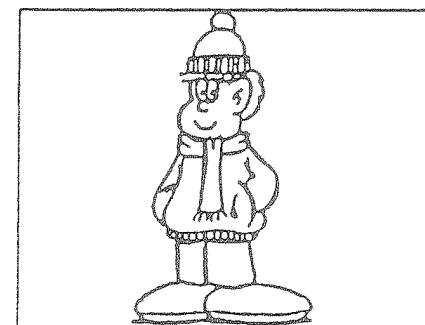
①



②



③

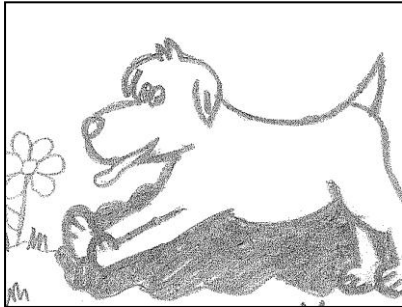


④

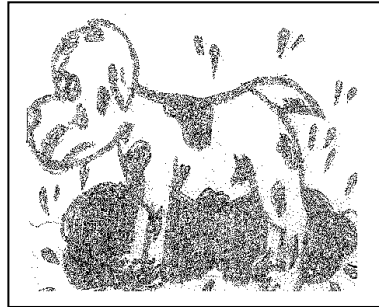
/4



5 b) Médor est un chien très excité. Replace les images en ordre pour comprendre ce qui lui arrive.



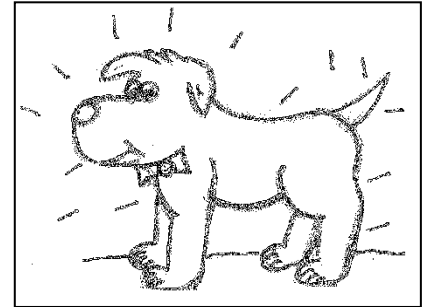
①



②



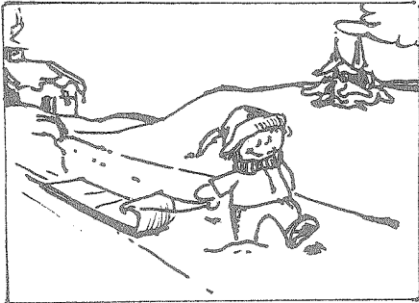
③



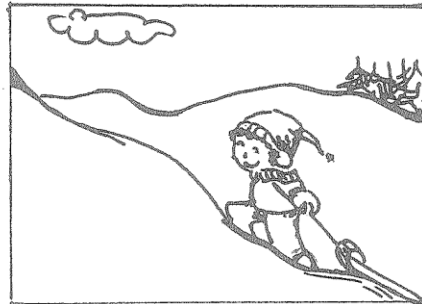
④

/4

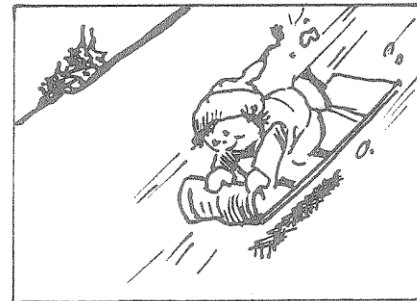
5 c) Caroline va glisser. Replace les images en ordre pour raconter l'histoire.



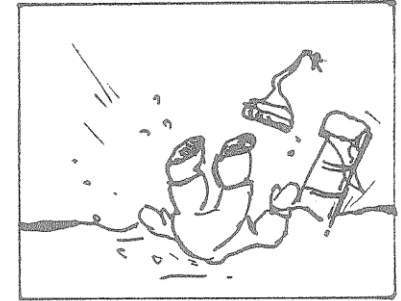
①



②



③

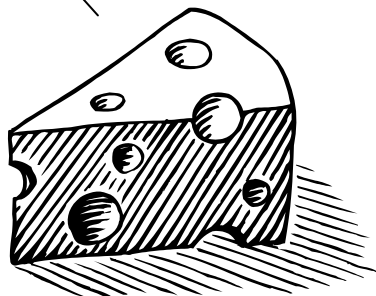
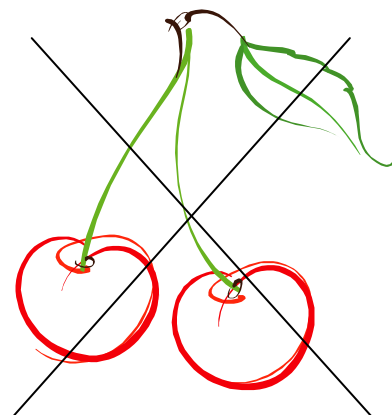
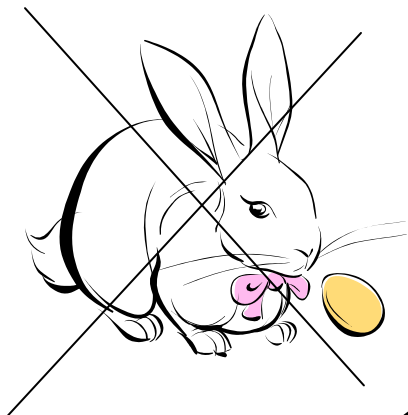
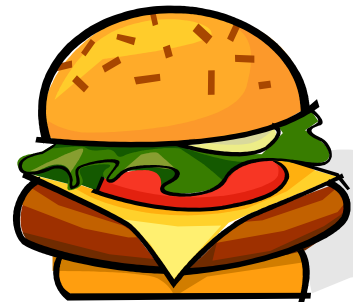
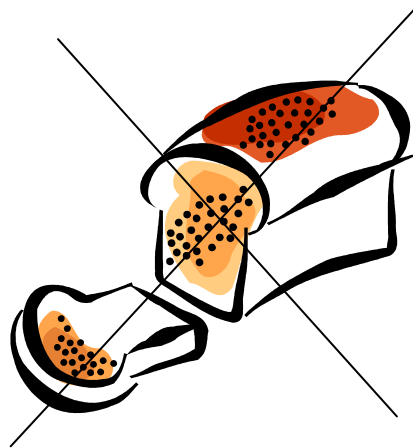


④

/4

## 6 a) Mémoire visuelle de dessins

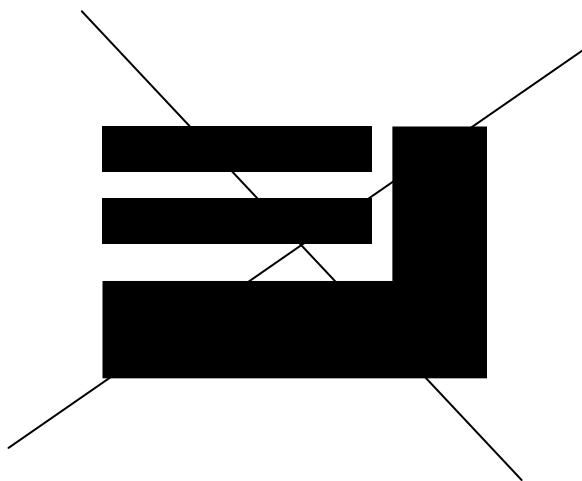
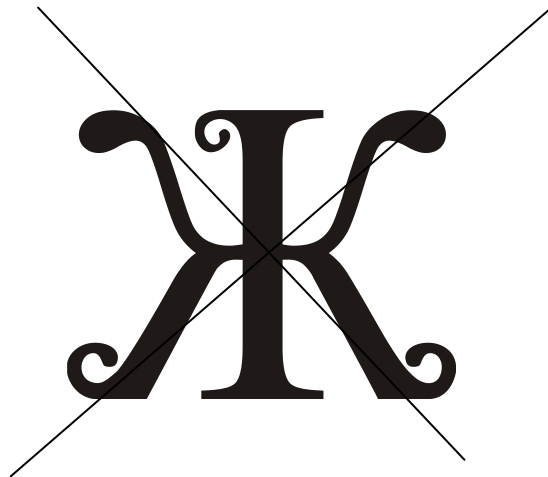
Fais un X sur les dessins que je t'ai montrés.



/4

## 6 b) Mémoire visuelle de symboles

Fais un X sur les dessins que je t'ai montrés.



### 6 c) Mémoire visuelle de mots

Fais un X sur le mot ou les mots que je t'ai montrés.



~~bon~~ beau bien  
banc ~~bon~~



les ~~sel~~ sale  
~~sel~~ sol



finir fou ~~fin~~  
~~fin~~ fini

## 7. Motricité fine

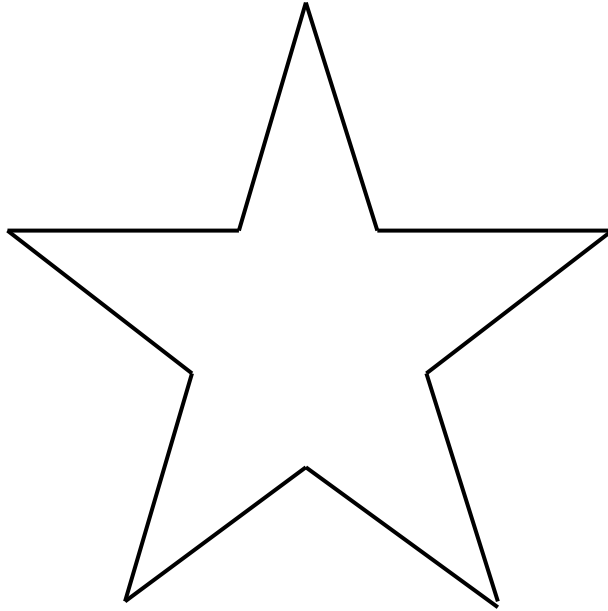
a) : Coloriage

Avec ton crayon de couleur rouge, colorie la pomme sans dépasser.



b) Tracé de pointillés

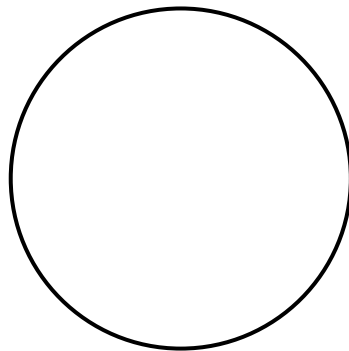
Avec ton crayon de plomb, trace l'étoile en suivant les pointillés.



**/3**

c) Tracé de pointillés

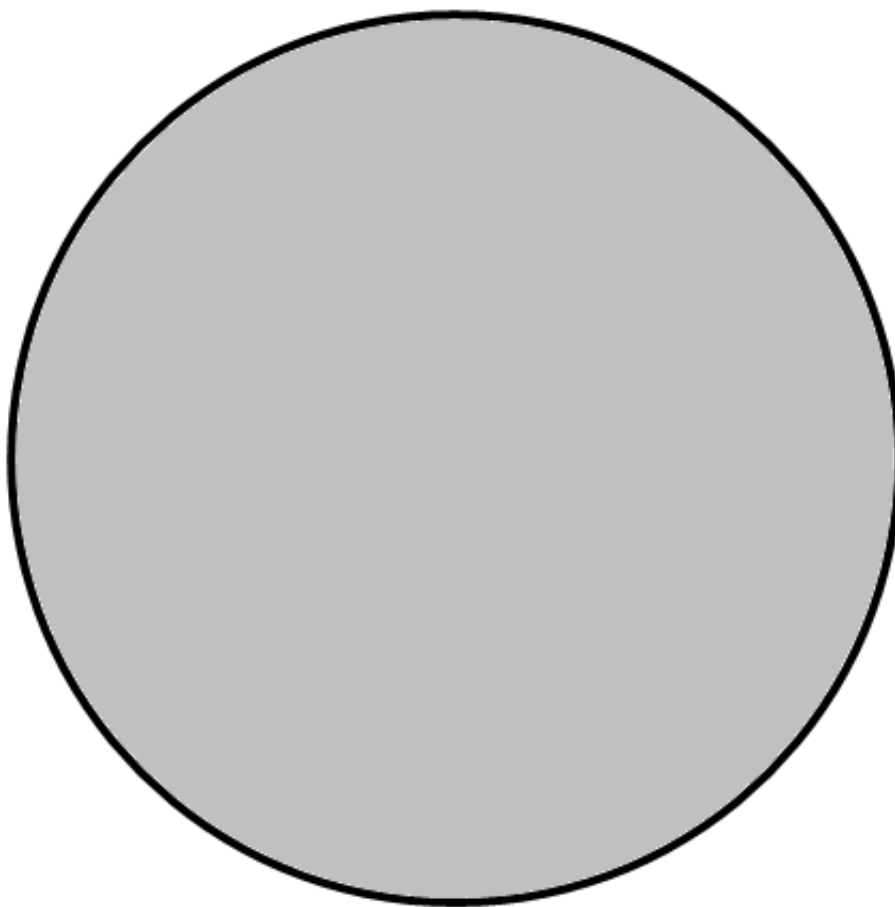
Avec ton crayon de plomb, trace le cercle en suivant les pointillés.



**/3**

d) Découpage

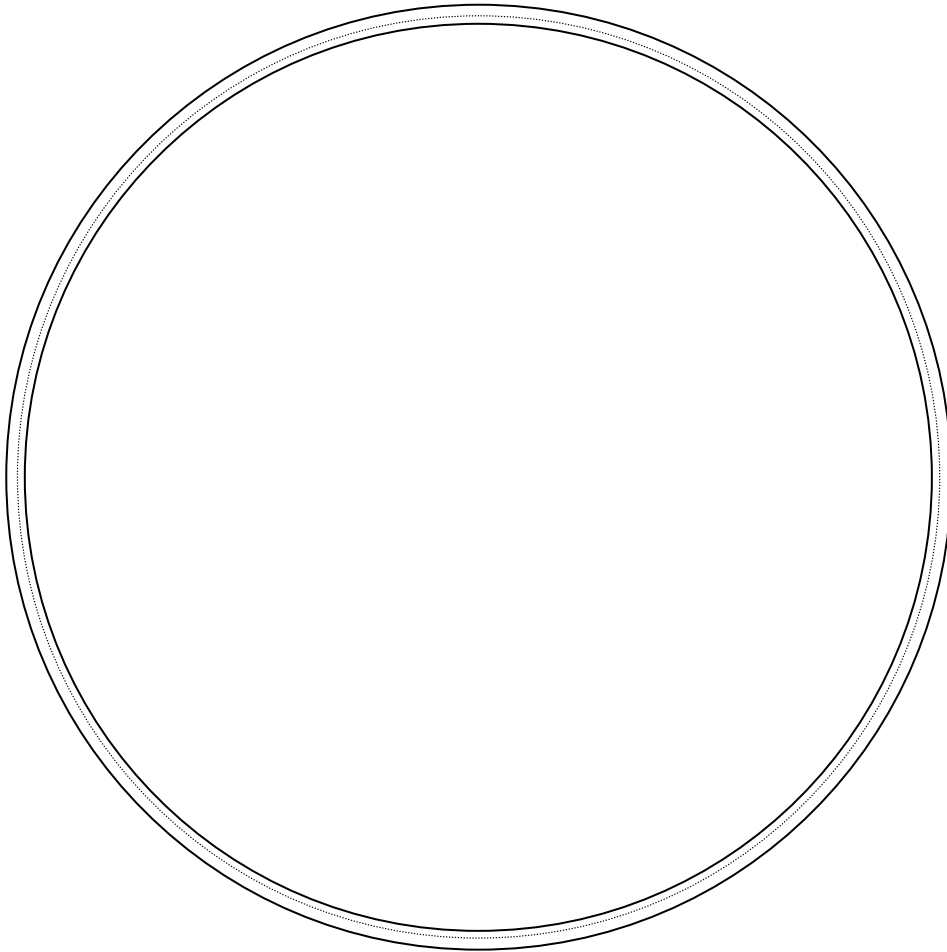
Découpe le cercle sur la ligne noire.





d) Découpage

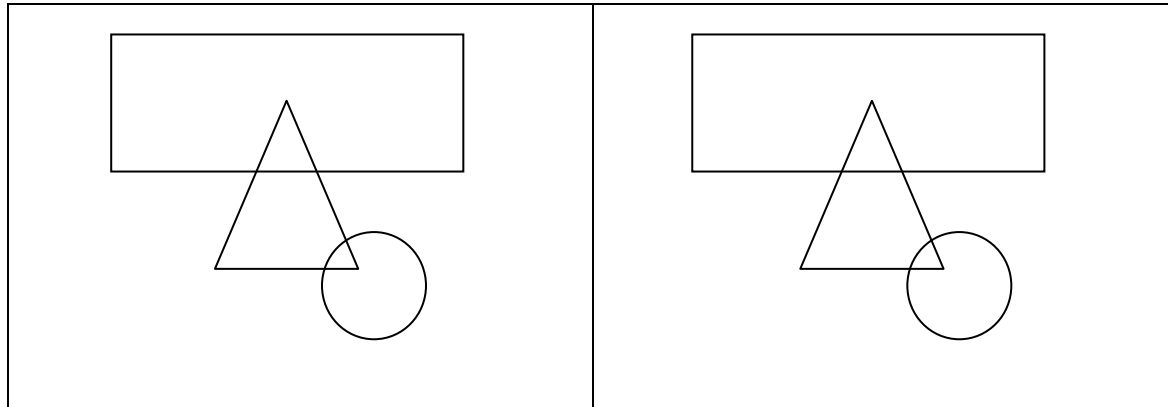
L'examineur colle le cercle de couleur découpé par l'élève.



## 8. Orientation/Organisation Spatiale

a) Reproduction de formes

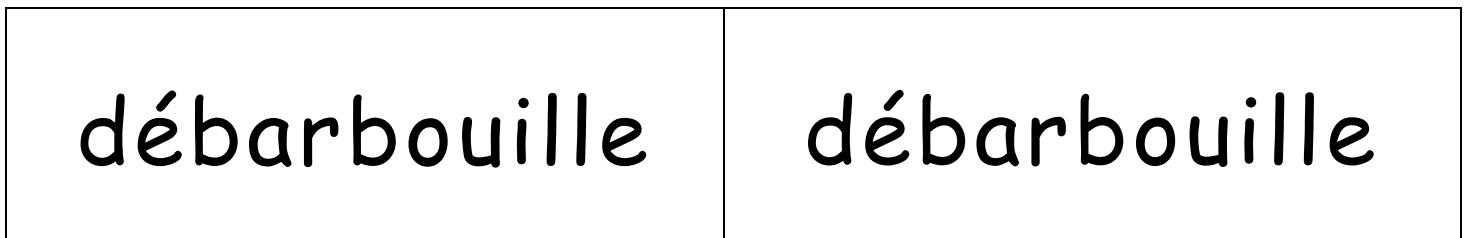
Reproduis exactement le même dessin que celui de gauche.



/3

b) Reproduction de lettres

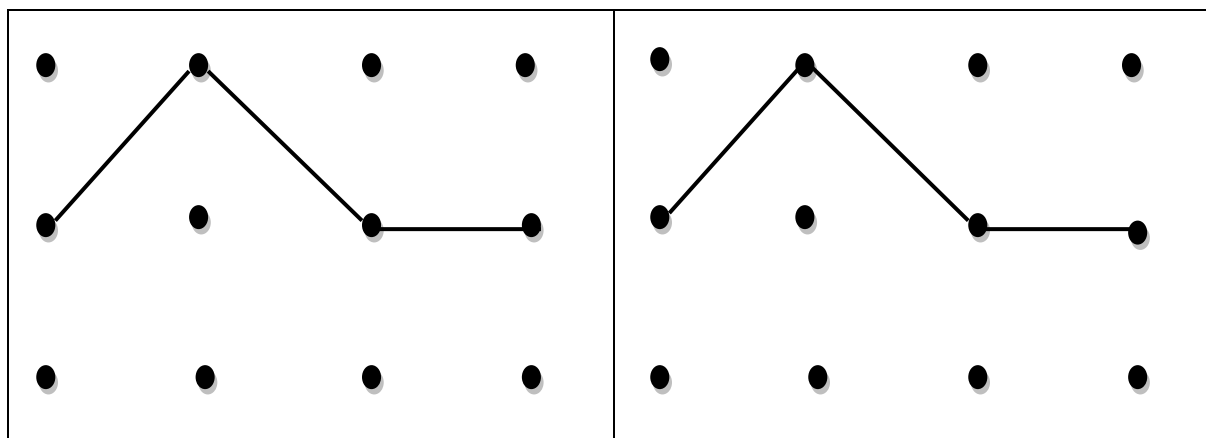
Reproduis exactement le mot suivant. Essaie de l'écrire comme le modèle.

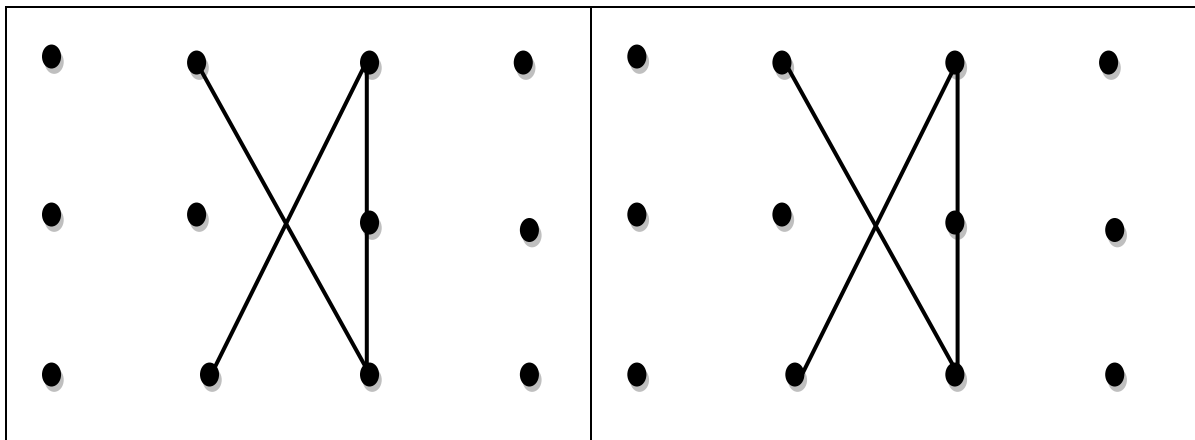
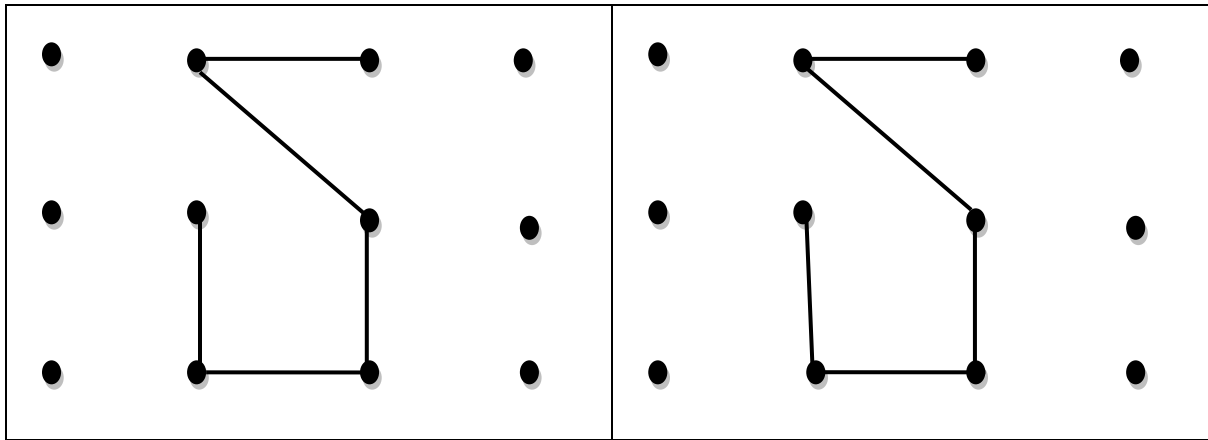


/3

c) Reproduction de tracés

Reproduis exactement le tracé de gauche dans le rectangle de droite.





/3

d) Écriture du prénom

-----  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
-----

/3

## 9. Attitudes – Motivation – Attention

### 9.3 Portrait de l'élève

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Noter l'attitude de l'élève lors de différentes tâches

Tâches proposées à l'élève	Se met à la tâche					Regarde / Écoute les démonstrations					Exécute les consignes					Reste en place Conserve une position stable					Poursuit et termine la tâche					Commentaires									

Légende : Toujours (date de l'observation écrite en vert)  
Souvent (date de l'observation écrite en bleu)  
Rarement (date de l'observation écrite en rouge)

À remplir deux semaines précédant le dépistage

## **DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE**

**Janvier 2012**





## DÉPISTAGE DES PROBLÈMES DE LANGAGE POUR LES ENFANTS QUI FRÉQUENTERONT LE PRÉSCOLAIRE EN SEPTEMBRE PROCHAIN

---

---

### *Objectif du dépistage*

Ce dépistage vise à obtenir une vue précise et rapide des besoins des élèves du préscolaire pour la prochaine année scolaire et ainsi faciliter la distribution des ressources et la prise en charge des élèves.

### *Fonctionnement proposé pour mai 2011*

Clientèle visée :

- Jeunes ayant déjà reçu des services en orthophonie
- Jeunes dont les parents se questionnent au sujet du langage de leur enfant

Déroulement :

- Lors de la période d'inscription en février, inviter les parents à remplir le formulaire (annexe1) si leur enfant correspond à la clientèle visée ;
- Demander aux parents concernés de remplir le formulaire sur place lors de l'inscription, si possible ;
- Retourner l'ensemble des questionnaires aux Services éducatifs à l'attention de Paule Mercier (**bien identifier le nom de votre école sur l'envoi**), au plus tard le 19 avril 2012.

Suivi offert :

Analyse faite par une étudiante en orthophonie ou une orthophoniste en retour de congé maternité  
Évaluation des élèves en difficulté qui n'ont jamais été évalués  
Proposition d'activités de stimulation aux parents des élèves en difficulté  
Demande des rapports antérieurs

### *Durée du dépistage*

Le dépistage s'échelonne de fin mai à juin pour une durée de 4 semaines environ.

Service d'orthophonie

## Inscription à la maternelle- volet LANGAGE

*Aux parents dont l'enfant a déjà reçu des services en orthophonie  
OU  
Aux parents qui se questionnent au sujet du langage de leur enfant*

<b>Prénom et nom de l'enfant :</b>	
<b>Date de naissance :</b>	
<b>Prénom et nom de la mère :</b>	
<b>Numéro de téléphone de la mère : maison :</b>	<b>travail :</b>
<b>Prénom et nom du père :</b>	
<b>Numéro de téléphone du père : maison :</b>	<b>travail :</b>
<b>Adresse postale :</b>	
<b>Langue(s) parlée(s) à la maison :</b>	
<b>Âge de votre enfant lors des premiers contacts avec le français :</b>	

Afin de desservir le plus efficacement possible votre enfant alors qu'il fréquentera le milieu scolaire, veuillez remplir l'une des deux sections de la page suivante.

### **SECTION A : Votre enfant a déjà été suivi en orthophonie avant son entrée à la maternelle :**

1. Remplir la section correspondante (VERSO).
2. Compléter le formulaire d'autorisation du transfert des informations afin que nous demandions une copie des rapports pertinents.
  - Si votre enfant a été suivi à plusieurs endroits, veuillez inscrire le nom de la dernière orthophoniste qui a travaillé avec votre enfant. Ces informations nous permettront de contacter l'orthophoniste responsable du dossier de votre enfant et d'intervenir de la façon la plus appropriée possible selon ses besoins.
  - Si vous jugez important que nous ayons en main les rapports des orthophonistes précédentes, veuillez simplement ajouter leur nom et les informations les concernant.

### **SECTION B : Votre enfant n'a jamais été suivi en orthophonie, mais son langage vous questionne :**

1. Remplir la section correspondante (VERSO).  
**À noter :** les enfants de 4-5 ans **confondent** souvent les sons "ch, j" et "s, z" ou parlent souvent sur le bout de la langue. Ces erreurs sont encore normales et il n'y a donc pas lieu de s'en inquiéter.

*L'équipe d'orthophonistes de la Commission scolaire des Découvreurs*



<b>SECTION A</b>	
<i>Mon enfant a déjà été suivi en orthophonie</i>	
<input type="checkbox"/>	Nom de l'orthophoniste : _____
<input type="checkbox"/>	Lieu (ou clinique) : _____
<input type="checkbox"/>	Évaluation <input type="checkbox"/> Suivi régulier <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Quand le suivi a-t-il commencé? _____
<input type="checkbox"/>	Quand le suivi s'est-il terminé? _____
<input type="checkbox"/>	Votre enfant présente-t-il encore des difficultés de langage? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Lesquelles? _____ _____
<input type="checkbox"/>	Informations pertinentes concernant le(s) suivi(s) précédent(s), le cas échéant : _____ _____

**AUTORISATION DE TRANSFERT D'INFORMATIONS**

Par la présente, j'autorise \_\_\_\_\_, orthophoniste, à transmettre à l'orthophoniste de l'école les informations suivantes concernant mon enfant : rapport(s) orthophonique(s) et note(s) évolutive(s) contenus dans son dossier.

**Signature du parent :** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_\_

J'autorise également l'orthophoniste de l'école à transmettre les informations orthophoniques pertinentes aux intervenants scolaires concernés et à les verser au dossier d'aide particulière de l'élève\*.

**Signature du parent :** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_\_

<b>SECTION B</b>		
<i>Mon enfant n'a jamais été suivi en orthophonie, mais son langage me questionne</i>		
<b>Difficultés langagières observées chez mon enfant</b>	<b>Parfois</b>	<b>Souvent</b>
Ne comprend pas bien les questions ou ce qu'on lui dit.		
Retient difficilement les consignes <b>lorsqu'</b> il est attentif.		
Se fait difficilement comprendre par des personnes non familières.		
Fait des phrases incorrectes. <i>Exemple : Une pomme je veux // Lui vouloir mon jouet</i>		
Fait des phrases incomplètes. <i>Exemple : Moi jouer dehors amis / Veux pomme / Donner e livre.</i>		
Cherche beaucoup ses mots ou n'utilise pas les bons mots pour décrire un objet.		
A de la difficulté à raconter un événement, à raconter une histoire.		
A un discours confus.		
Prononce difficilement certains sons ou certains mots. Enlève des syllabes ou des parties des mots ( <i>pantalon = alon / papillon = paillon / autobus = tobus / couteau = to / cheval = al</i> )		
A de la difficulté avec les sons «k» et «gu» ( <i>café = tafé / gâteau = dâteau</i> )		
A de la difficulté avec le son «s» ( <i>soupe = toupe / assis = ati</i> )		
A de la difficulté avec les sons «f, v» ( <i>fille = sille / savon= sazon</i> )		
A de la difficulté avec le son «l» ( <i>lune= iune / balle= baille</i> )		
A de la difficulté avec le son «r» ( <i>rouge = iouge / arrête = aète</i> )		
Enlève la consonne à la fin des mots ( <i>pomme = po / bulle = bu</i> )		
Autres exemples :		
A des hésitations ou du bégaiement.		
Autres observations : _____		
<b>Signature du parent :</b> _____		
<b>Date :</b> _____		

\*Ce dossier est confidentiel et son accessibilité est réservée au personnel scolaire qui intervient auprès de l'élève et est régie par une procédure clairement établie dans l'établissement

**INVENTAIRE DE PRÉPARATION À L'ÉCOLE**

**Formulaire individuel**

Nom : \_\_\_\_\_

École : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Date de passation : \_\_\_\_\_

Âge : \_\_\_\_ ans \_\_\_\_ mois

					Cotation
<p>1) <u>Distraction et attention mémoire en classe</u> : Est-ce que l'enfant est facilement distrait par les autres enfants; a-t-il de la difficulté à retenir et à suivre les consignes; est-ce qu'il retient ce qu'il a appris ?</p>					_____
1 très distract	2	3	4	5 très bonne attention	
<p>2) <u>Expression verbale</u> : Est-ce que l'enfant utilise des mots précis et communique raisonnablement bien des idées abstraites lorsqu'on lui demande de raconter certains événements ?</p>					_____
1 expression pauvre	2	3	4	5 expression très bonne	
<p>3) <u>Intérêt et participation</u> : Est-ce que l'enfant démontre de l'intérêt et de l'enthousiasme aux activités proposées en classe; est-ce qu'il participe activement ?</p>					_____
1 peu enthousiaste	2	3	4	5 très enthousiaste	
<p>4) <u>Identification des lettres</u> : Approximativement, combien de lettres l'enfant peut-il nommer, lorsque vous lui présentez en désordre les lettres de l'alphabet ?</p>					_____
1 0 à 15 % (4)	2 25% (7)	3 50% (13)	4 75% (20)	5 85 à 100% (23 et +)	
<p>5) <u>Écriture</u> : D'après l'observation des écrits en classe, approximativement combien de fois l'enfant déforme-t'il les lettres ou les chiffres en ajoutant, omettant ou alignant mal certaines parties (voir exemples à cet effet) ?</p>					_____
1 très souvent	2 souvent	3 occasionnellement	4 rarement	5 jamais	

RÉSULTAT : \_\_\_\_\_

INVENTAIRE DE PROFIL DE GROUPE

Inventaire de préparation à l'école							
Classe de _____	Âge	Distraction, attention mémoire	Expression verbale	Intérêt et participation	Identification des lettres	Écriture	Résultats
Date:		1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	
		très distrait à très bonne attention	expression pauvre à expression très bonne	peu enthousiaste à très enthousiaste	0 à 15% (4) 25% (7) 50% (13) 75% (20) 85 à 100% (23 et plus)	1-très souvent 2-souvent 3-occasionnellement, 4-rarement 5-jamais	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

École \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_

Madame,  
Monsieur,

Dans le cadre du programme de prévention au préscolaire, votre enfant participera à une activité de dépistage. Les informations et les observations recueillies dans le cadre de cette activité nous permettent de mieux cibler les élèves ayant besoin d'interventions particulières au niveau des préalables nécessaires à l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de la mathématique. Elles nous permettent également d'offrir des services personnels à l'élève si nécessaire ou tout simplement de vous faire des recommandations comme parents afin de vous soutenir dans votre rôle si important.

Cette activité se déroulera selon l'horaire ci-dessous. Dans la mesure du possible, il serait important d'éviter les absences durant les journées où la classe de votre enfant est en évaluation.

Une information écrite des résultats de votre enfant vous sera transmise par la suite. Au besoin, nous pourrions vous rencontrer personnellement et vous fournir des pistes de travail adaptées aux besoins de votre enfant.

Merci de votre collaboration!

\_\_\_\_\_, enseignante

\_\_\_\_\_, orthopédagogue

---

(Insérer l'horaire prévu pour les différents groupes du préscolaire de votre école)

## HIÉRARCHIE DES HABILITÉS

- Les préalables
  - Notion de séquence
  - Capacité d'écoute
  - Notion de similitude/différence
  - Conscience de la phrase
  - Conscience des mots dans la phrase
  
- Les jeux avec les syllabes sont plus faciles que les jeux avec les sons
  
- Les sons qui s'allongent (voyelles, f, s, ch, v, z, j, l, r, m, n) sont plus faciles que les sons qui ne s'allongent pas (p, t, k, b, d, g)
  
- Segmentation syllabique
  
- Reconnaissance/identification de syllabes dans des mots
  
- Fusion syllabique
  
- Localisation/omission de syllabes
  
- Reconnaissance/identification du son dans un mot
  
- Fusion phonémique
  
- Segmentation phonémique
  
- Omission/substitution/inversion de sons

*Orthophonistes Commission scolaire des Découvreurs, août 2009.*

Activités pour exploiter le code alphabétique, la conscience phonologique et phonémique au quotidien

<b>Le code secret :</b>	<p>Pour aller porter le sac ou quitter la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomme la 1<sup>re</sup> lettre de ton prénom.</li> <li>• Compte les lettres dans ton prénom.</li> <li>• Compte les lettres de ton nom de famille.</li> <li>• Si tu entends la syllabe <u>ma</u> (varier) dans ton prénom, va...</li> </ul>	<p><b>Note :</b> Le code secret se complexifie en cours d'année avec les compétences que les élèves développent et avec les concepts appris en cours d'année.</p> <p><u>Exemple :</u> Nomme les voyelles de ton prénom. Nomme les lettres de tes initiales.</p>
<b>Parler à l'envers :</b>	<p>Appeler les enfants en déplaçant les syllabes de leur prénom ou leur nom de famille :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui s'appelle « gnonga » : Gagnon</li> </ul>	
<b>Une lettre, un son, une syllabe :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer le son d'une lettre et les enfants doivent nommer la lettre ou la repérer sur un tableau d'affichage (ou vice versa).</li> <li>• Nomme la lettre que je te présente (carton).</li> <li>• Pige une lettre et demande aux amis de la nommer.</li> </ul>	
<b>Parler comme un robot :</b>	<p>Présenter des images et demander aux élèves de dire le nom à la manière d'un robot (segmentation)</p> <p>Exemples : to-ma-te, é-li-cop-tè-re, etc.</p>	
<b>Qui mange quoi? :</b>	<p>Profiter de la collation pour demander aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui mange une « o » : orange</li> <li>• Qui mange une « poi » : poire</li> </ul>	
<b>Ordre alphabétique et repérage :</b>	<p>Utiliser l'alphabet mural pour afficher les prénoms des élèves au-dessus. Questionner les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle lettre vient avant le prénom de Juliette?</li> <li>• Quelle est la lettre vedette (1<sup>re</sup>) du prénom de William?</li> <li>• Quelle est la lettre la plus populaire pour les prénoms de la classe?</li> </ul>	
<b>La maladie du son :</b>	<p>On se « rebaptise » avec le nouveau son vedette :</p> <p>Exemples : Le son « f » : Fulien au lieu de Julien, Falérie au lieu de Valérie</p>	
<b>Message du matin :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte les mots dans le message.</li> <li>• Compte les lettres du premier mot dans le message.</li> <li>• Trouve deux mots identiques.</li> </ul>	
<b>Autres :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Privilégier les comptines avec des sons répétitifs (la petite fille avec une jupe à fleurs qui fait des folies).</li> <li>• Utiliser les lettres de l'alphabet au tapis (accueil) pour jouer au « paquet voleur ».</li> <li>• Utiliser différents matériaux (fil collant, Jello, boutons, plumes) pour créer un abécédaire tactile.</li> </ul>	

**Notes :**

☺ La variété des activités et la fréquence permettront de constater une progression chez les élèves.

☺ Les périodes de transitions sont des moments à privilégier pour ce type d'activité.

☺ Il n'est pas nécessaire de faire un enseignement systématique à un moment précis de la journée, il faut aussi profiter des opportunités au quotidien.