Les intelligences multiples

Quelle découverte réjouissante, ces intelligences au pluriel, afin d'animer notre petite marmaille, dont les cerveaux sont en pleine ébullition!

Quotidiennement, ces petites personnes exaltées, dotées d'une imagination débordante manifestent déjà des préférences pour traiter l'information et se l'approprier. Que ce soit par la musique, le mouvement, le dessin, les mots, les mathématiques, la nature, l'introspection ou l'extrospection, les enfants abordent leur vie scolaire avec des aptitudes et des talents innés, qui nous illustrent comment leurs intelligences sont déjà au travail, mobilisées pour transformer la réalité.

Ainsi, la même embûche est contournée de façons différentes selon les intelligences privilégiées par l'enfant. Des profils se dessinent et se précisent au fil du temps; des caractéristiques facilement observables se dégagent et démontrent que chaque enfant à des prédispositions naturelles pour plusieurs formes d'intelligence. L'expérience nous enseigne, que stimuler adéquatement l'ensemble de celles-ci, les rend accessibles. Selon leur âge ou leur maturation, les enfants en ajouteront à leur répertoire.

Pour quelques-uns, cela pourrait se traduire par une meilleure maîtrise de leur espace, en s'y projetant virtuellement avec plus de confiance. Pour certains, s'exprimer verbalement avec un peu plus d'aisance, et pour d'autres, faire preuve d'une oreille plus attentive lorsqu'un pair vit une situation pénible, et même, poser des gestes concrets empreints d'empathie, alors qu'ils semblaient préalablement plutôt distants et inconfortables lors d'une situation chargée d'émotivité.

Et si l'on s'en souciait davantage, de toutes ces intelligences, dès les premiers pas des enfants dans leur grande école? Un vent de fraîcheur pédagogique ainsi qu'un brin de folie viendraient agrémenter certaines journées mornes d'automne. Et si, en plus, nous avions l'audace de partager nos découvertes...

Huit profils déjà vus à la maternelle sont présentés dans les pages suivantes et ils sont accompagnés d'activités ou de matériel qui en stimulent le développement.

Les philanthropes*

Salma, la meneuse

Habile socialement, Salma adopte aisément des comportements appropriés même lorsque les situations sont tendues. Elle se propose souvent comme médiatrice pour aider les autres enfants à résoudre les problèmes qu'ils rencontrent. Soucieuse de la qualité des relations interpersonnelles, elle leur suggère des moyens afin de régler harmonieusement leur différend. Elle est très attentive aux besoins des autres tout en respectant les siens et elle est toujours disponible pour aider un pair qui a de la difficulté à réaliser une tâche. Salma organise des activités vécues en petit et en grand groupes et son leadership est rarement contesté. Elle apprécie la présence de ses pairs et elle choisit donc des ateliers libres qui nécessitent leur participation.

Benjamin, le rassembleur

Benjamin préfère les jeux d'équipe aux activités solitaires. Très populaire auprès des autres enfants, on le choisit souvent et ses pairs acceptent facilement qu'il soit responsable d'un groupe ou d'une activité. Il comprend et verbalise rapidement les raisons des règlements en classe. Il les respecte et il incite ses pairs à en faire autant. Benjamin est protecteur, il soutient ses amis, les encourage avec divers commentaires positifs et il sait les réconforter. Il est aussi reconnaissant des gestes positifs portés à son égard. Il est affable et par conséquent, il est invité à toutes les fêtes d'enfants.

Activités ou matériel qui favorisent le développement de cette intelligence**

planification et animation des fêtes, diriger et organiser des jeux et des grands jeux (le chat et la souris, le chef d'orchestre,...), activités de coopération, jeux d'équipe, sports d'équipe, jeux coopératifs, réalisation de projets en sous-groupes, productions collectives, mural, collage, conseil de coopération, causerie, visites dans la communauté (service de la police, service des incendies,...), agir à titre de médiateur ou de médiatrice, de mini-prof, de porte-parole du groupe pour le conseil des élèves de l'école, activités du club des philanthropes dont les membres sont associés aux jeux de rôle pour l'animation de la démarche du message clair, pour la résolution de conflits, l'éducation affective,...

accessoires pour les jeux de rôle, jeux de table, jeux de société, matériel de fête,...

Cette année, qui sont les philanthropes de ma classe?

Pourcentage de temps accordé par semaine pour ces activités

_____ %

* Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56.

** Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56. T. Armstrong. (1999). *Les intelligences multiples dans votre classe.* (Trad. J. Blaquière). p. 27.

Les scientistes*	Activités ou matériel qui favorisent le développement de cette intelligence**
Catherine, la chercheuse Catherine compte tout ce qu'elle touche ou voit. Elle annonce fièrement le nombre de jours qui nous sépare d'un congé ou de l'anniversaire d'un ami. Elle questionne constamment à propos de tout et de rien et elle désire connaître le pourquoi et le comment des choses. Elle affectionne les expériences et elle s'amuse à en prédire les résultats qu'elle prend ensuite plaisir à infirmer ou à confirmer, en utilisant les divers matériaux mis à sa disposition. Habile dans les correspondances biunivoques, elle aime les jeux d'appariement. L'ordinateur la captive.	activités d'éveil mathématique, expériences scientifiques, activités de résolution de problèmes, devinettes, mystéro, sondages, diagrammes, visites au planétarium, au musée d'archéologie, animation quotidienne du calendrier et décompte des amis présents ou absents, activités du club des petits génies,...
Nicolas, le fureteur Nicolas a un faible pour les jeux mathématiques auto-correcteurs qui mettent à rude épreuve sa logique. Il s'inscrit rapidement à ces ateliers et sa fébrilité traduit le plaisir qu'il y éprouve. Déductif, il aime trouver toutes les étapes qui permettent de solutionner un problème. Les histoires qui défient la logique le font rire. Il s'empresse de nous énumérer les nombreuses incohérences passées sous silence par ses pairs. Il peut facilement dénouer les intrigues fantaisistes; l'adulte doit donc s'en faire un allié afin qu'il ne vende pas la mèche. Les livres qui expliquent les phénomènes scientifiques le stimulent. Il aime bien réaliser les expériences qui y sont décrites.	jeux de mathématique (logix, architex, ...), jeux d'analogie, jeux de mémoire auditive ou visuelle à l'ordinateur, jeux d'appariement, de classement, de regroupement, jeux d'expérimentation, jeux de mesure et d'estimation, matériel de manipulation, matériel scientifique, fiches à compléter à l'ordinateur, livres qui relatent des expériences, boîte de science, technologies de l'information et de la communication,...

Cette année, qui sont les scientistes de ma classe?	Pourcentage de temps accordé par semaine pour ces activités _____ %

* Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56.

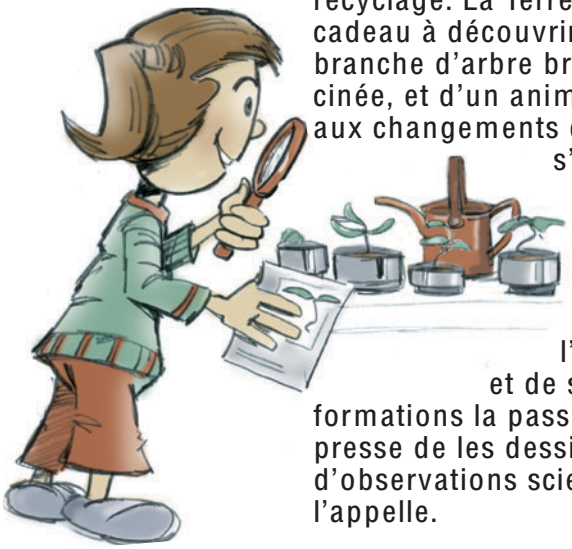
** Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56. T. Armstrong. (1999). *Les intelligences multiples dans votre classe.* (Trad. J. Blaquière). p. 27.

Les environnementalistes*

Léo, l'écolo

À chaque saison, les trouvailles de Léo varient. À l'automne, les feuilles, les roches et les envolées d'outardes captent son attention. L'hiver venu; la neige, la glace et les milliers d'expériences qu'elles recèlent occupent ses moments libres. Dès l'arrivée du printemps, Léo ramène immanquablement de chacune de ses sorties à l'extérieur, une nouvelle bestiole. Il nous annonce fièrement que ses coléoptères préférés sont de retour. Sous les regards éberlués de ses pairs, il sort de sa poche un petit insecte rouge orné de points noirs qui s'envole au grand plaisir de tous. Il attend avec impatience sa prochaine visite à la cabane à sucre de son grand-père. Léo s'empressera de nous raconter de façon détaillée toutes les étapes de la transformation de l'eau d'érable.

Béatrice, la naturaliste



Béatrice, sensibilise les autres aux gestes néfastes pour la nature et elle prône le recyclage. La Terre, pour elle, est un beau cadeau à découvrir. Elle s'offusque d'une branche d'arbre brisée, d'une fleur déracinée, et d'un animal abandonné. Attentive aux changements de l'environnement, elle s'intéresse au chant des oiseaux, aux bruits de la nature et à l'intensité du vent. Elle observe quotidiennement, à l'aide d'une loupe, l'évolution de ses semis et de ses plantes; leurs transformations la passionnent et elle s'empresse de les dessiner dans son cahier d'observations scientifiques, comme elle l'appelle.

Activités ou matériel qui favorisent le développement de cette intelligence**

activités réalisées dans la nature, sortie à la cabane à sucre, classe de neige, classe verte, classe rouge, collection de roches, de feuilles, d'insectes,...
activités pour prendre soin des éléments naturels, des animaux, activités de récupération,...

jeux d'expérimentation, cahier d'observations scientifiques, plantes, semis, ..., terrarium, animaux, ouvrages de référence sur les phénomènes de la nature, les animaux, les insectes, les oiseaux,...

Cette année, qui sont les environnementalistes de ma classe?

Pourcentage de temps accordé par semaine pour ces activités

_____ %

* Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56.

** Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56. T. Armstrong. (1999). *Les intelligences multiples dans votre classe.* (Trad. J. Blaquière). p. 27.

Les analystes*

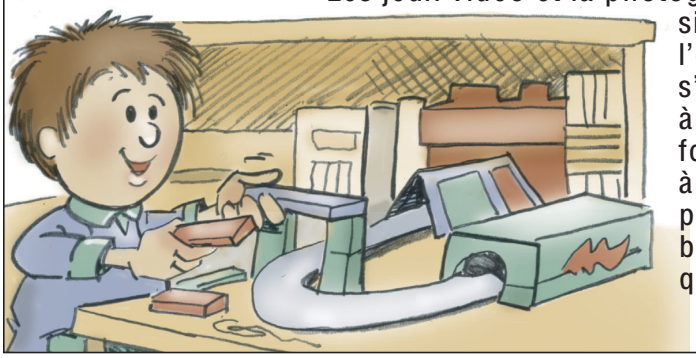
Activités ou matériel qui favorisent le développement de cette intelligence**

Amélie, l'illustratrice

Amélie adore dessiner avec moult détails des événements de la vie quotidienne ou les contes que nous composons collectivement. Minutieuse, elle prend plaisir à compléter, à l'aide d'un support visuel, les travaux du groupe. Souvent, les présentations de ses projets dénotent un grand sens artistique. Elle imagine bien ses créations, en a une bonne représentation mentale qu'elle parvient à transposer graphiquement. Toujours à crayonner, elle aime bien bricoler des petits cadeaux pour ses amis et sa famille. Elle remarque toujours les nouvelles robes et les nouvelles coiffures : les couleurs et les formes la fascinent.

Gabriel, le créateur

Gabriel passe beaucoup de temps à créer des pistes de course automobile, des aéroports, des rues et des villes à l'aide de blocs, de branchettes, d'élastiques et de bouts de ficelle. En permanence et à la grande satisfaction de la confrérie des pilotes de la classe, un labyrinthe de couloirs, de tours ainsi que des garages superposés, occupent le coin de blocs. Souvent, il demande à Amélie de reproduire graphiquement le tout. Gabriel prend plaisir à identifier les formes géométriques qui composent les objets qui l'entourent. Les jeux vidéo et la photographie le passionnent. À l'extérieur, Gabriel s'amuse souvent à associer la forme d'un nuage à un animal. De plus, il s'oriente bien dans son quartier.



visites à la petite galerie d'art du village, au musée d'art, à des expositions, dessin, peinture, collage, bricolage, création d'un théâtre de marionnettes, création d'images pour illustrer des histoires, projets visuels graphiquement illustrés, créations d'images géantes, de maquettes, collection de photographies, kaléidoscope,...

casse-tête, jeux de construction, de blocs (de bois, légo, planko,...), labyrinthes, cassettes vidéo, jeux d'imagination, livres illustrés, matériel utilisé au gymnase (cerceaux, anneaux, etc.), jeux de bataille navale avec différents thèmes, matériel pour les arts visuels (caméra, appareil photo, diapositives, rétroprojecteur,...), cartes géographiques, cubes de construction, graphiques,...

Cette année, qui sont les analystes de ma classe?

Pourcentage de temps accordé par semaine pour ces activités

_____ %

* Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56.

** Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56. T. Armstrong. (1999). *Les intelligences multiples dans votre classe.* (Trad. J. Blaquière). p. 27.

Les littéraires*		Activités ou matériel qui favorisent le développement de cette intelligence**
Vincent, le disciple de La Fontaine	Au coin maison, Vincent s'amuse à appeler tour à tour son garagiste, son dentiste, son médecin et il inscrit à son agenda ses nombreux rendez-vous d'affaires. Le coin théâtre est son endroit favori et il nous y démontre ses multiples talents. Bon acteur, bon conteur et bon improvisateur, il sait maintenir l'intérêt, notamment lorsqu'il récite des fables de son maître monsieur de La Fontaine. Le nez souvent dans les livres, il invite ses pairs à prendre place à ses pieds afin qu'il leur raconte, à sa façon, une histoire du présentoir. Dans ses temps libres, il s'amuse à brocher des feuilles et à gribouiller le premier jet de ses futures oeuvres littéraires. Il attend impatiemment les activités préparatoires à la lecture et à l'écriture ainsi que son premier devoir.	jeux de communication, audition d'histoires enregistrées, composition d'histoires dont on invente la fin, de comptines, de messages aux amis, aux parents, création du texte d'un livre géant, lecture d'histoires, de comptines en classe ou à la bibliothèque, discussions lors de la causerie, lors du conseil de coopération, jeux de rôle, jeux symboliques avec le matériel approprié, activités d'écriture spontanée et d'écriture, abécédaire, réseaux thématiques, jeux de devinettes, interview à la suite d'une lecture, présentation d'un projet, jeux de vocabulaire, de sons, de rimes, de mots, de syllabes, de lettres,...
Dominique, l'oratrice	Dominique adore parler : si elle n'obtient pas son tour de parole, elle se choque. Au moment de la causerie, elle a souvent une histoire à raconter, des exemples à donner et de nouvelles expressions à partager. Elle discute avec verve de son savoir et de son vécu; elle le fait spontanément sans vouloir épater son entourage. Elle corrige à l'occasion la syntaxe et le vocabulaire des autres enfants. Reformuler des consignes afin d'aider un ami qui ne les a pas bien comprises est une tâche qu'elle prend plaisir à réaliser, au grand bonheur de tous. Elle aime dialoguer avec les adultes et ses propos sont très cohérents. Avec le prénom des pairs, elle compose des rimes. De plus, elle s'amuse à décrire ses amis en nous demandant de les reconnaître.	canevas pour composer des histoires, papier, revues, catalogues, feuillets publicitaires, postes d'écoute avec des livres-cassettes, pictogrammes, images, livres, enregistrements, ordinateur,...

Cette année, qui sont les littéraires de ma classe?	Pourcentage de temps accordé par semaine pour ces activités _____ %

* Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56.

** Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56. T. Armstrong. (1999). *Les intelligences multiples dans votre classe.* (Trad. J. Blaquière). p. 27.

Les solitaires*

Activités ou matériel qui favorisent le développement de cette intelligence**

Sandrine, la contemplative

Autonome, Sandrine ne semble jamais s'ennuyer : elle vit et s'occupe bien seule. Cependant, elle accepte facilement d'inclure des pairs dans ses jeux. Selon ses goûts et ses préférences, elle s'engage spontanément dans des activités, sans se laisser influencer par les pairs. Créative, ses productions sont souvent imitées ce qui ne la choque pas. Disciplinée et méthodique, elle mène toujours à terme ses projets même si elle rencontre des embûches. Ces obstacles sont, pour elle, des défis à surmonter. Sûre d'elle-même, tout est source d'apprentissage. De plus, elle exprime avec justesse ses sentiments.

Charles, le rêveur

Charles rêve de faire la traversée de l'Atlantique en solitaire. Depuis le début de l'année scolaire, il examine attentivement à l'aide du globe terrestre, les divers trajets qui s'offrent à lui. De plus, il connaît déjà les compétences qu'il devra développer afin de réaliser son projet. Pour lui, vivre seul au milieu de l'océan et observer les étoiles à volonté, représentent un immense plaisir. En classe, même s'il interagit positivement avec ses pairs; il a besoin d'un espace où il peut s'isoler, réfléchir, rêver et réaliser des projets personnels qui comblent son monde imaginaire fertile. Plutôt discret, il attend d'être sollicité avant d'émettre ses opinions ou de partager ses connaissances.

rêver, planifier, prendre son temps,... activités qui favorisent la réflexion personnelle, planifier sa journée, se fixer un défi, un objectif, visualisation, relaxation, détente, réalisation et présentation du contenu du portfolio, travail individuel, atelier libre, projets personnels qui se déroulent selon son rythme, moments de solitude et de calme, bricolage, peinture, dessin, lecture, jeux dramatiques, lectures choisies par l'enseignante qui accordent une attention particulière à l'aspect affectif des personnages afin de favoriser une réflexion personnelle de la part de l'enfant,...

matériel d'auto-évaluation, portfolio, journal personnel, matériel pour la réalisation de projets, coin secret pour s'isoler, ordinateur, bibliothèque, musique calme, jeux individuels, livres,...

Cette année, qui sont les solitaires de ma classe?

Pourcentage de temps accordé par semaine pour ces activités

_____ %

* Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56.

** Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56. T. Armstrong. (1999). *Les intelligences multiples dans votre classe.* (Trad. J. Blaquière). p. 27.

Les mélomanes*

Jean-Philippe, le chansonnier

Il aime chanter et fredonner des comptines qu'il apprend rapidement : il en compose facilement sur des airs connus. De plus, il remarque aussi les ressemblances sonores entre les mots. Jean-Philippe passe rapidement de la valse au tango, du rap au rock endiablé, avec le déhanchement approprié et il s'accompagne à l'aide des blocs de construction qui deviennent tour à tour : guitare, tambour, piano et cymbales! Jean-Philippe est un fanatique des décibels : il adore travailler avec une musique d'ambiance et il s'en crée une lorsqu'elle est inexistante. Il peut citer des oeuvres musicales et des compositeurs célèbres avec exactitude.

Bianka, la vedette

Elle adore chanter les nouveaux succès et montrer les paroles à ses amies. Elle est toujours la première à se joindre aux expériences musicales de Jean-Philippe. Bianka rêve d'organiser et d'animer dans la classe le premier concours d'amateurs. Lors de ses déplacements, ses chorégraphies bien personnelles sont toujours appréciées du groupe. Elle débute souvent sa journée en me demandant si c'est enfin aujourd'hui le cours de musique. Son oreille est toujours à l'affût des bruits environnants qu'elle est toujours la première à identifier. Ne cherchez pas le cartable des chansons et des comptines, Bianka l'a sous le bras.

Activités ou matériel qui favorisent le développement de cette intelligence**

chanter, fredonner, tambouriner, rapper, écouter différentes pièces musicales, composer une chanson, une comptine, jeux de rimes, jouer d'un instrument, assister à des spectacles musicaux à l'école et à l'extérieur, répéter des comptines associées à une gestuelle, création d'instruments de musique, jeux rythmés, jeux sonores qui introduisent les mots, les nombres, les bruits, l'écho, cours de musique, faire des rondes,...

histoires musicales, instruments de musique, microphone, magnétophone, cassettes, disques compacts, enregistrements de divers types de musique, cartable de chansons et de comptines, coin musical,...

Cette année, qui sont les mélomanes de ma classe?

Pourcentage de temps accordé par semaine pour ces activités

_____ %

* Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56.

** Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56. T. Armstrong. (1999). *Les intelligences multiples dans votre classe.* (Trad. J. Blaquière). p. 27.

À petits pas tu m'apprivoises, j'apprends et je grandis! ● La proximité © SCRASSC, Montérégie 2002

Les athlètes*

Activités ou matériel qui favorisent le développement de cette intelligence**

Véronique, la sportive

Véronique est le symbole vivant de la maxime : « Un esprit sain dans un corps sain! ». Elle joue au hockey avec les garçons et sa présence leur est d'un grand secours. Énergique et inépuisable, elle s'élance au son de la cloche, vers le parc d'attractions oups! le parc-école. Elle prend plaisir à manipuler la pâte à modeler et la peinture tactile. En définitive, une journée sans activités physiques est tout à fait impensable. Tous ses sens constamment en éveil rendent la période de détente difficile, mais elle aime se faire toucher et masser, cela lui permet de s'arrêter un peu. Les activités calmes très peu pour elle! Grimper, sauter, courir, ce genre d'exercices, sa journée n'en comporte jamais assez.

Félix, le compétiteur

Félix aime bouger. Au rythme des saisons, le tapis de la classe devient : une patinoire, un terrain de soccer, une piscine ou une piste d'hébertisme. Habile et agile dans les activités physiques, il adore le gymnase et les défis que ce lieu magique lui permet de relever. L'apprentissage de nouveaux sports et de nouveaux jeux le stimule toujours et le valorise puisqu'il fait preuve de beaucoup d'habiletés. Avec son amie Véronique, il fait toujours partie du concours de danse à la corde et il est souvent bon deuxième, après Véronique!

activités physiques et sportives au gymnase, au parc,... activités d'art dramatique (mimes, spectacles de marionnettes et autres,...), détente, relaxation et exercices de respiration, jeux et expériences sensorielles, danser, courir, bouger, grimper, construire, bricoler, activités de plein air, exercices de coordination, de motricité fine et globale, récréations, randonnées,...

matériel de manipulation, matériel sportif, coin maison, coin de poupées, peinture tactile, jeux d'expérimentation, corde à danser, blocs de construction, mobilo, jeux divers, objets à démonter (jouets mécaniques,...), pâte à modeler, objets mystérieux,...

Cette année, qui sont les athlètes de ma classe?

Pourcentage de temps accordé par semaine pour ces activités

_____ %

* Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56.

** Adapté de : J. Howden, M. Kopiec. (1999). *Structurer le succès Un calendrier d'implantation de la coopération.* Montréal : Chenelière/McGraw-Hill. p. 55-56. T. Armstrong. (1999). *Les intelligences multiples dans votre classe.* (Trad. J. Blaquière). p. 27.