**LA GRAMMAIRE EN 6e ANNÉE**

**CONTEXTE D’ANGLAIS INTENSIF**

**LA BASE**

* 8 classes de mots et groupes (Gnominal, Gverbal,) et fonctions (Gsujet, GCP)
* Utilisation des manipulations syntaxiques (déplacement, remplacement, effacement, encadrement)
* Conjugaison (voir tableau) -Radical et terminaison

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Notions[[1]](#footnote-1)** | **Ce qu’un élève du primaire doit savoir[[2]](#footnote-2)…** | **Au secondaire, ce qu’il verra[[3]](#footnote-3)…** |
| Adverbe | InvariableConnaitre les caractéristiquesLa formation en -MENT | En identifierConnaitre le sens (temps, manière…) |
| Préposition | InvariableConnaitre les caractéristiques | En identifierConnaitre le sens (but, cause…) |
| Conjonction | InvariableConnaitre les caractéristiques | En identifierConnaitre le sens (but, cause…) |
| Accord de l’attribut du sujet | \*[[4]](#footnote-4) | Gadj, Gn, GPrép, Gadv attribut du sujet |
| Complément du nom | \* | \* 1re sec./Gn compl. du nom\*2e sec./GPrép compl. du nom |
| Part. passé adjectif | \* | \* 1re sec. (mention prim.) |
| Part. passé être | \* | \* 1re sec. (mention prim.) |
| Part. passé avoir | [[5]](#footnote-5) | \* 2e sec. |
| Complément direct |  | \* 1re – 2e – 3e sec. |
| Complément indirect |  | \* 2e – 3e sec. |
| Marqueurs de relation | \* Connaitre le sens des principaux | ??? |
| Accord du pronom avec son antécédent | \* | \*1re sec. (mention prim.) |
| Accord du verbe avec le pronom qui/que |  | Subordonnée relativeAvec qui \* 1re sec.Avec que \* 2e sec. |
| Accord avec un sujet personnes multiples selon la priorité |  | \* 3e sec. |
| Exemples :Nos amies et moi…Lui et vous… |
| Accord avec un sujet nom collectif |  | \* 3e sec. |
| Exemples :Une multitude…La foule… |
| Accord des adjectifs de couleur |  | \* 5e sec. |
| Types de phrases | \* | \* 1re sec. (mention prim.) |
| La négation | \*Personne neRien neAucun ne | \*1re sec. (mention prim.) |
| Le trait d’union | \*T euphonique | ??? |
| La majuscule | Nom propre \*Nom de peuple | ??? |
| La virgule | Dans une énumération \* (4e année)Pour encadrer un compl. de phrase | Types de ph. \*1re sec.Juxt./coord. /marqueurs de relation \*1re et 2e sec. |

Structure du texte

* Récit en 5 temps (\* en écriture, pas en lecture) –sera beaucoup travaillé au sec.
* Enchainement de causes/conséquences : très difficile, selon la maturité.
* La bande dessinée : aussi en 1re sec. – genre de textes obligatoire.
* La poésie : de 1re à 5e sec.
* Le conte, la légende : aussi en 3e sec. - genre de textes obligatoire.
* La métaphore : \* 2e sec.

L’élève doit être capable d’écrire des phrases coordonnées et juxtaposées, mais non de les analyser (\* 1re sec.).

L’élève doit être capable d’écrire des phrases complexes avec qui/quand/lorsque/si/parce que… mais non de les analyser.

1. Notions vues dans *Au-delà des mots*, Troisième cycle du primaire, Éditions Grand-Duc, HRW. [↑](#footnote-ref-1)
2. Selon la *Progression des apprentissages* au primaire, MELS. [↑](#footnote-ref-2)
3. Selon la *Progression des apprentissages au secondaire*, MELS. [↑](#footnote-ref-3)
4. \* signifie apprentissage systématique et évaluation prévue. [↑](#footnote-ref-4)
5. signifie que l’élève apprend à le faire avec l’aide de l’enseignant, cette notion n’est donc pas à évaluer. [↑](#footnote-ref-5)