

**Document de travail**

**Progression des apprentissages en COMMUNICATION ORALE**

**Contenu prioritaire à évaluer au terme de l’année**

**Connaissances et stratégies :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***5e année*** | ***6e année*** |
| 1. ***Connaissances*** | 1. ***Situations d’interaction en communication orale*** | MAITRISE AUTONOME   * Diversité des intentions de prise de parole et d’écoute : justification des propos ou acceptation des justifications des autres * Diversité des interlocuteurs : statut social différent | MAITRISE AUTONOME   * Diversité des intentions de prise de parole et d’écoute : proposition ou prise en compte d’arguments * Diversité des interlocuteurs : d’ici/d’ailleurs * Diversité des contextes de communication : entrevue, mini-débat, etc. |
| 1. ***Particularités de la prise de parole spontanée ou préparée (en relation avec l’écoute)*** | MAITRISE AUTONOME   * Façon dont on tient compte des interlocuteurs : ajustement des propos selon le destinataire * Contenu * organisation des idées : ajout d’idées nouvelles pour faire avancer le propos * Manière de dire quelque chose * différence entre les registres de langue : standard et soutenu * choix du vocabulaire : richesse du vocabulaire * perception des marques de l’oralité : emploi de l’auxiliaire approprié * choix des éléments prosodiques : intonation | MAITRISE AUTONOME   * Façon dont on tient compte des interlocuteurs : reformulation en fonction des réactions obtenues * Façon dont le ou les locuteurs s’adaptent au contexte : engagement dans l’échange selon le contexte * Contenu * organisation des idées : reprise d’idées émises * Manière de dire quelque chose * choix du vocabulaire : créativité lexicale * perception des marques de l’oralité : participe passé des verbes fréquents |
| 1. ***Particularités de l’écoute spontanée ou préparée (en relation avec la prise de parole)*** | MAITRISE AUTONOME   * Préparation à l’écoute : plan d’écoute * Adaptation au contexte d’écoute : comportements appropriés selon la modalité retenue * Types de réactions à l’égard du contenu * interventions à la suite de bris de compréhension * établissement de liens entre les propos entendus * Types de réactions à la manière de dire quelque chose : identification d’éléments qui nuisent à la communication ou qui la facilitent (formulations employées, prosodie choisie) | MAITRISE AUTONOME   * Manifestations verbales, paraverbales et non verbales de l’écoute : réception active (répétition, reformulation, etc.) * Types de réactions à l’égard du contenu : intégration des idées |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***5e année*** | ***6e année*** |
| 1. ***Stratégies*** | 1. ***Au moment de la prise de parole spontanée ou préparée (en relation avec l’écoute)*** | MAITRISE AUTONOME  **Stratégies de partage**   * Clarifier ses propos ou ses réactions : nuances et précisions * Questionner ses interlocuteurs : formuler des questions * Adapter sa manière de dire quelque chose : construire des énoncés de façon appropriée * Revenir au sujet lorsqu’on s’éloigne : rappeler ce qui a été dit pour recentrer le sujet * Soutenir ou valoriser les propos d’autrui : gestes d’appui * Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos : intonation | MAITRISE AUTONOME  **Stratégies d’exploration**   * Suivre les règles convenues selon la situation de communication : s’exprimer au bon moment * Dire tout ce qui semble lié au sujet : pousser plus loin les idées émises * Chercher à préciser sa pensée : confronter les idées entre elles * Recourir à des objets, des illustrations et des gestes pour appuyer ses paroles : choisir ses gestes et ses mouvements * Expérimenter l’emploi de nouveaux mots ou de nouvelles expressions provenant d’autres disciplines scolaires   **Stratégies de partage**   * Clarifier ses propos ou ses réactions : faire des liens entre les idées * Questionner ses interlocuteurs : diversifier ses questions * Adapter sa manière de dire quelque chose : choisir le registre de langue approprié * Ajuster ses paroles (bris de communication) : expliquer, reformuler son propos |
| 1. ***Au moment de l’écoute spontanée ou préparée (en relation avec la prise de parole)*** | MAITRISE AUTONOME  **Stratégies d’écoute**   * Prendre une posture d’écoute : explorer des moyens pour organiser et retenir l’information * Utiliser le langage non verbal pour démontrer sa compréhension ou son incompréhension * Témoigner de son écoute : reformuler * Déduire le sens des expressions ou des mots nouveaux à partir du contexte : tenir compte de ce qui précède ou de ce qui suit * Vérifier sa compréhension : s’assurer de la justesse de sa compréhension | MAITRISE AUTONOME  **Stratégies d’écoute**   * Interpréter le langage non verbal * Témoigner de son écoute : refléter le sentiment perçu * Dégager des liens entre les propos échangés * regrouper ce qui a été dit * enchainer des propos sur ceux des autres |
| 1. ***Au moment des retours réflexifs vécus à différentes étapes*** | MAITRISE AUTONOME  **Stratégies d’évaluation**   * Réfléchir à la qualité de son écoute et de ses interventions : se questionner sur la qualité de son écoute * Effectuer un retour sur l’ensemble de la situation de communication : défis raisonnables à relever * Relever des éléments moins réussis de sa communication : nuancer les propos * Gérer son anxiété : préparer sa prise de parole | MAITRISE AUTONOME  **Stratégies d’évaluation**   * Relever des éléments moins réussis de sa communication * commenter les blocages survenus * réfléchir à des facilitateurs de communication * Gérer son anxiété * se donner le droit à l’erreur * se visualiser en situation de prise de parole |

**Utilisation des connaissances et des stratégies :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***5e année*** | ***6e année*** |
| 1. ***Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée*** | MAITRISE AUTONOME   * Participer à des échanges sur des sujets variés : intervenir dans différents contextes * Organiser progressivement ses propos durant les prises de parole : porter attention à la pertinence et à la suffisance des informations, se centrer ou se recentrer sur le sujet | MAITRISE AUTONOME   * Participer à des échanges sur des sujets variés : s’adresser à différents interlocuteurs * Organiser progressivement ses propos durant les prises de parole : enchainer les idées |
| 1. ***Partager ses propos durant une situation d’interaction*** | MAITRISE AUTONOME   * Expérimenter différentes intentions de prise de parole et d’écoute : informer * Tenir compte des règles établies : intervenir à bon escient * S’impliquer activement comme locuteur et interlocuteur : questionner, confronter ses idées à celles des autres * Ajuster ses propos au fur et à mesure : tenir compte de ce qui vient d’être dit * Varier sa manière de dire quelque chose selon l’interlocuteur et le contexte : prononciation, intonation, volume, débit | MAITRISE AUTONOME   * Expérimenter différentes intentions de prise de parole et d’écoute : convaincre à l’aide d’arguments * S’impliquer activement comme locuteur et interlocuteur : rétablir la communication à la suite d’un bris * Ajuster ses propos au fur et à mesure : se recentrer sur le sujet, résoudre les bris de compréhension * Varier sa manière de dire quelque chose selon l’interlocuteur et le contexte : registre de langue approprié |
| 1. ***Réagir aux propos entendus au cours d’une situation de communication orale*** | MAITRISE AUTONOME   * Adapter son écoute selon le contenu * Manifester son écoute de diverses manières : répéter, reformuler, vérifier | MAITRISE AUTONOME   * Manifester son écoute de diverses manières : verbalise sa compréhension * Faire des liens avec ses expériences et connaissances : intégrer les propos entendus |
| 1. ***Utiliser les stratégies et les connaissances requises par la situation de communication*** |  | MAITRISE AUTONOME   * Expérimenter de nouvelles stratégies en s’inspirant de celles utilisées par ses pairs |
| 1. ***Évaluer sa façon de s’exprimer et d’interagir en vue de les améliorer*** | MAITRISE AUTONOME   * Se prononcer sur l’efficacité de sa prise de parole et de son écoute | MAITRISE AUTONOME   * Discuter de la pertinence de ses interventions |