

**Document de travail**

**Progression des apprentissages en COMMUNICATION ORALE**

**Contenu prioritaire à évaluer au terme de l’année**

**Connaissances et stratégies :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***5e année*** | ***6e année*** |
| 1. ***Connaissances***
 | 1. ***Situations d’interaction en communication orale***
 | MAITRISE AUTONOME* Diversité des intentions de prise de parole et d’écoute : justification des propos ou acceptation des justifications des autres
* Diversité des interlocuteurs : statut social différent
 | MAITRISE AUTONOME* Diversité des intentions de prise de parole et d’écoute : proposition ou prise en compte d’arguments
* Diversité des interlocuteurs : d’ici/d’ailleurs
* Diversité des contextes de communication : entrevue, mini-débat, etc.
 |
| 1. ***Particularités de la prise de parole spontanée ou préparée (en relation avec l’écoute)***
 | MAITRISE AUTONOME* Façon dont on tient compte des interlocuteurs : ajustement des propos selon le destinataire
* Contenu
* organisation des idées : ajout d’idées nouvelles pour faire avancer le propos
* Manière de dire quelque chose
* différence entre les registres de langue : standard et soutenu
* choix du vocabulaire : richesse du vocabulaire
* perception des marques de l’oralité : emploi de l’auxiliaire approprié
* choix des éléments prosodiques : intonation
 | MAITRISE AUTONOME* Façon dont on tient compte des interlocuteurs : reformulation en fonction des réactions obtenues
* Façon dont le ou les locuteurs s’adaptent au contexte : engagement dans l’échange selon le contexte
* Contenu
* organisation des idées : reprise d’idées émises
* Manière de dire quelque chose
* choix du vocabulaire : créativité lexicale
* perception des marques de l’oralité : participe passé des verbes fréquents
 |
| 1. ***Particularités de l’écoute spontanée ou préparée (en relation avec la prise de parole)***
 | MAITRISE AUTONOME* Préparation à l’écoute : plan d’écoute
* Adaptation au contexte d’écoute : comportements appropriés selon la modalité retenue
* Types de réactions à l’égard du contenu
* interventions à la suite de bris de compréhension
* établissement de liens entre les propos entendus
* Types de réactions à la manière de dire quelque chose : identification d’éléments qui nuisent à la communication ou qui la facilitent (formulations employées, prosodie choisie)
 | MAITRISE AUTONOME* Manifestations verbales, paraverbales et non verbales de l’écoute : réception active (répétition, reformulation, etc.)
* Types de réactions à l’égard du contenu : intégration des idées
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***5e année*** | ***6e année*** |
| 1. ***Stratégies***
 | 1. ***Au moment de la prise de parole spontanée ou préparée (en relation avec l’écoute)***
 | MAITRISE AUTONOME**Stratégies de partage*** Clarifier ses propos ou ses réactions : nuances et précisions
* Questionner ses interlocuteurs : formuler des questions
* Adapter sa manière de dire quelque chose : construire des énoncés de façon appropriée
* Revenir au sujet lorsqu’on s’éloigne : rappeler ce qui a été dit pour recentrer le sujet
* Soutenir ou valoriser les propos d’autrui : gestes d’appui
* Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos : intonation
 | MAITRISE AUTONOME**Stratégies d’exploration*** Suivre les règles convenues selon la situation de communication : s’exprimer au bon moment
* Dire tout ce qui semble lié au sujet : pousser plus loin les idées émises
* Chercher à préciser sa pensée : confronter les idées entre elles
* Recourir à des objets, des illustrations et des gestes pour appuyer ses paroles : choisir ses gestes et ses mouvements
* Expérimenter l’emploi de nouveaux mots ou de nouvelles expressions provenant d’autres disciplines scolaires

**Stratégies de partage*** Clarifier ses propos ou ses réactions : faire des liens entre les idées
* Questionner ses interlocuteurs : diversifier ses questions
* Adapter sa manière de dire quelque chose : choisir le registre de langue approprié
* Ajuster ses paroles (bris de communication) : expliquer, reformuler son propos
 |
| 1. ***Au moment de l’écoute spontanée ou préparée (en relation avec la prise de parole)***
 | MAITRISE AUTONOME**Stratégies d’écoute*** Prendre une posture d’écoute : explorer des moyens pour organiser et retenir l’information
* Utiliser le langage non verbal pour démontrer sa compréhension ou son incompréhension
* Témoigner de son écoute : reformuler
* Déduire le sens des expressions ou des mots nouveaux à partir du contexte : tenir compte de ce qui précède ou de ce qui suit
* Vérifier sa compréhension : s’assurer de la justesse de sa compréhension
 | MAITRISE AUTONOME**Stratégies d’écoute*** Interpréter le langage non verbal
* Témoigner de son écoute : refléter le sentiment perçu
* Dégager des liens entre les propos échangés
* regrouper ce qui a été dit
* enchainer des propos sur ceux des autres
 |
| 1. ***Au moment des retours réflexifs vécus à différentes étapes***
 | MAITRISE AUTONOME**Stratégies d’évaluation*** Réfléchir à la qualité de son écoute et de ses interventions : se questionner sur la qualité de son écoute
* Effectuer un retour sur l’ensemble de la situation de communication : défis raisonnables à relever
* Relever des éléments moins réussis de sa communication : nuancer les propos
* Gérer son anxiété : préparer sa prise de parole
 | MAITRISE AUTONOME**Stratégies d’évaluation*** Relever des éléments moins réussis de sa communication
* commenter les blocages survenus
* réfléchir à des facilitateurs de communication
* Gérer son anxiété
* se donner le droit à l’erreur
* se visualiser en situation de prise de parole
 |

**Utilisation des connaissances et des stratégies :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***5e année*** | ***6e année*** |
| 1. ***Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée***
 | MAITRISE AUTONOME* Participer à des échanges sur des sujets variés : intervenir dans différents contextes
* Organiser progressivement ses propos durant les prises de parole : porter attention à la pertinence et à la suffisance des informations, se centrer ou se recentrer sur le sujet
 | MAITRISE AUTONOME* Participer à des échanges sur des sujets variés : s’adresser à différents interlocuteurs
* Organiser progressivement ses propos durant les prises de parole : enchainer les idées
 |
| 1. ***Partager ses propos durant une situation d’interaction***
 | MAITRISE AUTONOME* Expérimenter différentes intentions de prise de parole et d’écoute : informer
* Tenir compte des règles établies : intervenir à bon escient
* S’impliquer activement comme locuteur et interlocuteur : questionner, confronter ses idées à celles des autres
* Ajuster ses propos au fur et à mesure : tenir compte de ce qui vient d’être dit
* Varier sa manière de dire quelque chose selon l’interlocuteur et le contexte : prononciation, intonation, volume, débit
 | MAITRISE AUTONOME* Expérimenter différentes intentions de prise de parole et d’écoute : convaincre à l’aide d’arguments
* S’impliquer activement comme locuteur et interlocuteur : rétablir la communication à la suite d’un bris
* Ajuster ses propos au fur et à mesure : se recentrer sur le sujet, résoudre les bris de compréhension
* Varier sa manière de dire quelque chose selon l’interlocuteur et le contexte : registre de langue approprié
 |
| 1. ***Réagir aux propos entendus au cours d’une situation de communication orale***
 | MAITRISE AUTONOME* Adapter son écoute selon le contenu
* Manifester son écoute de diverses manières : répéter, reformuler, vérifier
 | MAITRISE AUTONOME* Manifester son écoute de diverses manières : verbalise sa compréhension
* Faire des liens avec ses expériences et connaissances : intégrer les propos entendus
 |
| 1. ***Utiliser les stratégies et les connaissances requises par la situation de communication***
 |  | MAITRISE AUTONOME* Expérimenter de nouvelles stratégies en s’inspirant de celles utilisées par ses pairs
 |
| 1. ***Évaluer sa façon de s’exprimer et d’interagir en vue de les améliorer***
 | MAITRISE AUTONOME* Se prononcer sur l’efficacité de sa prise de parole et de son écoute
 | MAITRISE AUTONOME* Discuter de la pertinence de ses interventions
 |