**Qu’est-ce que la lecture interactive ?**

# La lecture interactive[[1]](#footnote-1)

La lecture interactive diffère de la lecture traditionnelle faite aux élèves par l’importance accordée aux interactions avant, pendant et après la lecture pour construire le sens de l’histoire. Ces interactions se présentent sous forme de questions ou de commentaires et se passent entre l’enseignant et les élèves, mais également entre les élèves eux-mêmes.

### Objectifs

La lecture interactive permet :

* de sensibiliser les élèves aux étapes à suivre pour en arriver à une bonne compréhension de l’histoire ;
* de modeler l’utilisation de stratégies servant à la préparation de la lecture et à la construction de sens ;
* d’utiliser plusieurs processus cognitifs nécessaires en lecture pour comprendre le sens du texte.

### Organisation

La lecture interactive est une activité qui se déroule en groupe. C’est l’enseignant qui lit le texte à voix haute. Il anime la discussion avant, pendant et après la lecture, en favorisant les interactions. Il est souhaitable de regrouper les élèves près de soi pour qu’ils aient accès aux illustrations ou de projeter le texte sur un tableau numérique interactif (TNI) à l’aide d’une caméra document.

# Approfondissement

### Carnet de lecture

L’utilisation d’un carnet de lecture contenant de courtes activités à propos de l’œuvre lue permet de morceler la lecture, de maintenir l’attention des élèves et de conserver des traces. Avant de discuter d’une question d’interprétation, de réaction ou de jugement critique par exemple, l’enseignant peut demander aux élèves d’écrire dans un carnet leurs réflexions, leurs opinions sur cette question et les arguments sur lesquels ils s’appuient pour défendre leur point de vue. Après avoir participé à la discussion de groupe, ils pourraient modifier ou enrichir leur réponse.

### Relecture de l’album

Avec un album particulièrement résistant, il peut être utile de le relire ou de le parcourir à nouveau avec les élèves pour approfondir leur compréhension. À la lumière des informations trouvées lors de la première lecture, les élèves seront plus aptes à répondre aux questions qui demandent une compréhension globale du texte.

### Travailler le lexique

Pour ce faire, ciblez les mots, expressions nouvelles, sens figurés ou double sens dont la signification risque d’être inconnue des élèves. Après les avoir écrits sur des cartons ou au tableau, nommez-les en demandant aux élèves s’ils connaissent leur signification. Par la suite, demandez-leur d’être attentifs durant la lecture de l’histoire, car ils entendront ces mots.

Puis, au fur et à mesure, vous tenterez ensemble de découvrir le sens en utilisant certaines stratégies de lecture. N’hésitez pas à expliquer le sens de certains mots ou de certaines expressions qui ne sont pas connus de vos élèves.

Il serait également pertinent de nommer un, deux ou trois élèves responsables d’un mot, d’une expression ou d’un sens figuré, et ce, avant de faire une relecture, afin de favoriser une meilleure rétention de ce nouvel élément. À la suite de cette relecture, vous pourriez aussi saisir l’occasion pour mettre en place une discussion métacognitive sur les stratégies utilisées par chacun pour tenter de découvrir la signification des éléments ciblés.

1. Canevas inspiré de [www.editionsaf.com/docs/.../EAF\_Presentation-**Lecture**-**Interactive**.pdf](http://www.editionsaf.com/docs/.../EAF_Presentation-Lecture-Interactive.pdf) [↑](#footnote-ref-1)