|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atelier Ipad**  **2e année** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Jours pour réaliser l’atelier** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Septembre | | | Octobre | | | | | Novembre | | | Décembre | | | | Janvier | | | | | Février | | | | | Mars | | | | | Avril | | | | | Mai | | | | | | | Juin | | |
| 1 | 2 | | | 3 | | | 4 | | 5 | | | 6 | | 7 | | | 8 | | | 9 | | | | 10 | | 11 | | | 12 | | | | 13 | | | 14 | | | | | 15 | | | 16 |
| 17 | | 18 | | | 19 | | | 20 | | 21 | | | 22 | | 23 | | | | 24 | | | 25 | | | 26 | | | 27 | | | | 28 | | | 29 | | | | | 30 | | | 31 | |
| Nombre de périodes pour faire l’activité : 1 2 3 4 5 6 7 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Français** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compétences** | | | | | | | | | | **Critères d’évaluation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lire | | | | | | | | | | Compréhension | | | | | | | | Interprétation | | | | | | | | | Réaction | | | | | | | | | | Jugement critique | | | | | | | |
| Écrire | | | | | | | | | | Adaptation à la situation | | | | | | Cohérence | | | | | | | Vocabulaire | | | | | | | | Syntaxe et ponctuation | | | | | | | | Respect de l’orthographe | | | | | |
| Communiquer oralement | | | | | | | | | | Écoute efficace | | | | | | | | | | | Adaptation à la situation | | | | | | | | | | | | | Syntaxe et vocabulaire | | | | | | | | | | |
| **Intention pédagogique** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Créer une saynète inventée de toutes pièces. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Apps à utiliser : Commmuniquer et publier ⇨ Puppet Pals 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Étapes à respecter** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Préalablement, présenter l’application afin que les enfants découvrent les choix possibles de scènes, de personnages et de véhicules.  Organiser un scénario sur une feuille de papier.  RÉALISATION   1. Ouvre Puppet Pals 2 2. Appuie sur **jouer** 3. Choisis ta **scène** (désert, ferme, théâtre/cinéma, espace, hiver, ville), ton **véhicule** (cheval, voiture de police), tes **acteurs** (garçon, fille, cow-boy, ballerine ou personnages historiques) et ta **musique**. 4. Enregistre ta voix en bougeant tes personnages en appuyant sur le **rond rouge à droite**. 5. Appuie sur la **caméra pour enregistrer** ton projet. Donne-lui un titre. 6. Pour retourner dans ce projet, choisis **enregistrés** au lieu de jouer. 7. Réécoute ton projet avant de le remettre. Au besoin, recommence pour apporter les changements nécessaires. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Moyens de diffusion** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 🖳  Imprimer | | | | | | 🖂  Envoyer par courriel | | | | | | | 🖫  Enregistrer | | | | | | | 🗎  Remettre à mon enseignant | | | | | | | | C:\Users\marie-claude.tardif\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\VYNH7HXT\MC900290910[1].wmf  Projeter | | | | | | | | | | Publier sur le Web | | | | | | |

Catherine Lapointe, enseignante en 2e année, école Cœur-Vaillant-Campanile