|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modélisation sur TNI**  **stratégies de lecture**  **2e année** | | | | | | | | | | |
| **Français** | | | | | | | | | | |
| **Compétences** | **Critères d’évaluation** | | | | | | | | | |
| Lire | Compréhension | | Interprétation | | | Réaction | | | Jugement critique | |
| Écrire | Adaptation à la situation | Cohérence | | | Vocabulaire | | Syntaxe et ponctuation | | | Respect de l’orthographe |
| Communiquer oralement | Écoute efficace | | | Adaptation à la situation | | | | Syntaxe et vocabulaire | | |
| **Intention pédagogique** | | | | | | | | | | |
| * Apprendre à trouver le titre, l’auteur et l’illustrateur d’un livre * Travailler les stratégies de lecture : prédire et déduire | | | | | | | | | | |
| **Powerpoint** | | | | | | | | | | |
| **Étapes à respecter** | | | | | | | | | | |
| **Lire avec les élèves l’ensemble du livre. S’arrêter aux diapositives mentionnées.**   * Ouvrir le document « J’écoute mon corps «  sur Powerpoint. * Regarder la page couverture du livre à la première page du diaporama. * Aller à la 3e page et visionner « la bande annonce » du livre. * Page suivante, prédire ce qui arrivera dans l’histoire. Ceci peut se faire oralement ou l’enseignante peut écrire sur la diapositive directement. * Sur la diapositive 5, en grand groupe, entourer le nom de l’auteur, de l’illustrateur et le titre du livre. * À la diapositive 7, cliquer pour faire apparaître la question. * Sur certaines diapositives, on peut écouter les sons que font le corps de la petite fille en cliquant sur le logo du haut-parleur. * Diapositive 8 : faire des prédictions * Diapositive 11 : faire des prédictions. Rendre le texte vivant en faisant respirer très fort les élèves. * Diapositive 15 : Faire de l’interprétation * Diapositive 16 : Rendre le texte vivant en faisant bouger les élèves. * Diapositive 17 : Rendre le texte vivant en faisant rire les élèves. * Diapositive 18 : Faire des prédictions * Diapositive 19 : Rendre le texte vivant en tapant dans les mains.   Au fur et à mesure de la lecture, s’interroger si les prédictions sont bonnes. | | | | | | | | | | |

Manon Chamberland, enseignante de 2e année, école Des Pionniers