

Reconnaitre l'insertion de séquences textuelles et son apport



Parmi les genres fréquemment travaillés dans les classes du secondaire, se trouvent l'article de revue, l'article scientifique, la lettre ouverte, le message publicitaire, la chanson, la biographie, la nouvelle, etc.

Plusieurs genres textuels sont hétérogènes, c'est-à-dire qu'ils peuvent être constitués de plus d'une séquence, les séquences pouvant être argumentative, descriptive, explicative, justificative ou narrative. La séquence dominante d'un texte en détermine le type. On peut donc se retrouver, par exemple, face à un texte du genre de l'article scientifique de type explicatif (séquence dominante) et dans lequel on retrouve une séquence narrative et une séquence justificative.

L'insertion de séquences dans un texte peut généralement être justifiée par l'intention de l'auteur ou la prise en compte du destinataire. Si le souhait de l'auteur est de faire connaître plus en détail un élément relatif à l'explication, il aura recours à la description.

L'interprétation du lecteur à propos de la séquence introduite doit reposer sur la compréhension de l'intention et sur la connaissance du genre ou des apports particuliers des séquences.

Principaux buts des différentes séquences

Séquences	Buts
Explicative	<input type="checkbox"/> Informer sur les causes et les conséquences d'un phénomène <input type="checkbox"/> Agir sur les connaissances du destinataire
Argumentative	<input type="checkbox"/> Présenter différents arguments sur un sujet <input type="checkbox"/> Contribuer à la constitution du point de vue du destinataire <input type="checkbox"/> Influencer <input type="checkbox"/> Convaincre <input type="checkbox"/> Persuader
Justificative	<input type="checkbox"/> Présenter le raisonnement fondant une affirmation <input type="checkbox"/> Rendre acceptable une affirmation
Narrative	<input type="checkbox"/> Raconter un événement <input type="checkbox"/> Exemplifier en racontant
Descriptive	<input type="checkbox"/> Décrire comment faire <input type="checkbox"/> Décrire comment s'est fait <input type="checkbox"/> Décrire comment ça se passe

Une incompréhension relative à l'insertion d'une séquence se manifeste généralement par la difficulté de l'élève à établir l'organisation du texte et voile parfois le sujet principal de ce dernier.

Un exercice simple à faire avec les élèves est de leur demander de surligner avec un surligneur différent chacune des séquences composant le texte.