

Prendre position par rapport au texte lu.



Le jugement de gout étant réservé à la réaction, le jugement critique appelle un jugement plus objectif. Un élève stratégique qui apprécie un texte a une bonne compréhension de ce dernier. Il utilise son bagage de lecteur pour mettre en parallèle diverses productions afin d'établir des ressemblances et des différences d'où émergeront des caractéristiques dont il sera plus à même d'évaluer l'intérêt dans le texte apprécié.

Les critères utilisés pour critiquer un texte peuvent être variés. Ils peuvent entre autres concerner des éléments syntaxiques, prosodiques ou lexicaux. Tous les critères ne peuvent convenir à tous les textes et le lecteur fera des gains de temps et d'effort appréciables s'il s'attarde à des éléments plus caractéristiques au texte ou au genre du texte qu'à des critères plus généraux.

Tel que précisé dans le programme de formation de *Français langue d'enseignement*, le jugement critique permet ou nécessite :

- l'évaluation de la crédibilité des sources et de la véracité de l'information;
- la mise en contexte de l'œuvre, du propos ou de la problématique;
- de se situer par rapport au traitement thématique, aux procédés textuels et linguistiques ainsi qu'à l'utilisation du support médiatique;
- de faire ressortir la différence, la ressemblance, la nouveauté, l'intérêt ou la complémentarité d'un texte par rapport à un ou plusieurs autres;
- l'étayage et la nuance de l'expression de son jugement.

Le jugement critique est sollicité après la lecture, mais se construit tout au long de celle-ci.