ÉVALUER  
LIRE DES TEXTES VARIÉS ET APPRÉCIER DES ŒUVRES

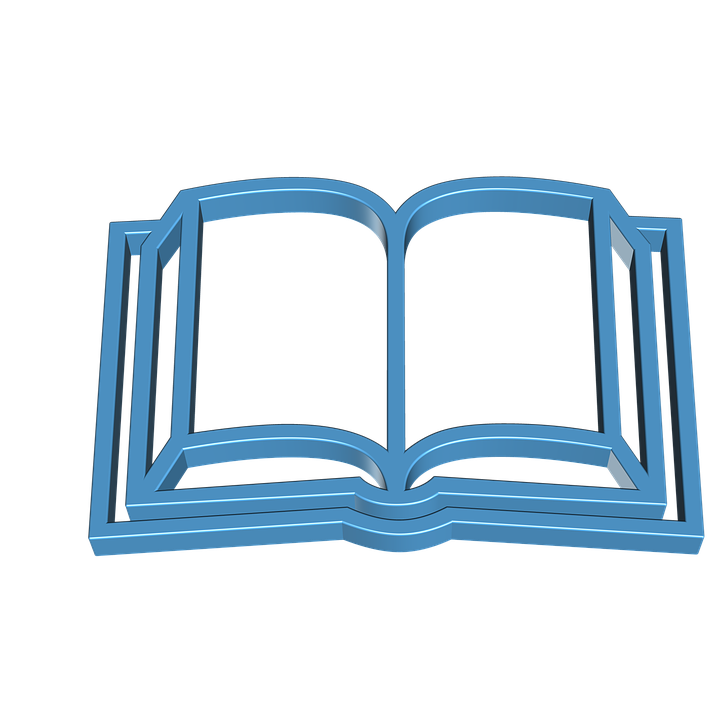
LITTÉRAIRES

**Description/Pratiques reconnues efficaces/activités de connaissance et situations de compétences**

**Critères d’évaluation et leur pondération**

**Annexes du Référentiel sur l’évaluation des apprentissages**

* Annexe 13 : Exemple d’activité de connaissance en lecture
* Annexe 14 : Les entretiens de lecture
* Annexe 15 : Les dimensions de la lecture *(mieux comprendre les critères d’évaluation)*
* Annexe 16 : Réglettes d’appréciation *Lire des textes variés*



FRANÇAIS  
LIRE DES TEXTES VARIÉS

Pour apprendre à *Lire des textes variés*, les élèves doivent acquérir des connaissances et des stratégies se rapportant aux textes littéraires et courants. Pour donner du sens à ce qu’ils lisent, les élèves ont besoin de connaissances sur la langue *(ex : vocabulaire, structure des textes et des phrases, types et genres de textes)* et sur le monde qui les entoure. Ils doivent également être en contact avec des textes de plus en plus complexes et apprendre à recourir à des stratégies efficaces. Tout comme les connaissances, les stratégies doivent être acquises progressivement et souvent rappelées avant d’être utilisées spontanément et à bon escient.

**Exemples de pratiques reconnues efficaces pour développer la compétence :**

* Lire tous les jours aux élèves
* Intégrer une approche équilibrée de la lecture (lecture interactive, lecture guidée, lecture partagée, etc.)
* Enseigner explicitement les stratégies de lecture
* Utiliser l’entretien de lecture pour constater la progression, les stratégies utilisées et les difficultés des élèves (Annexe 14)
* Modéliser la démarche pour choisir un livre à sa pointure
* Utiliser un référentiel de mots questions et leur signification
* Assurer le développement de la fluidité
* Offrir des lectures sur des thèmes variés en exploitant différents genres littéraires
* Mettre en place l’approche les *Cinq au quotidien*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISTINCTION ACTIVITÉS DE CONNAISSANCES ET SITUATIONS DE COMPÉTENCE**   * La situation de compétence correspond à une tâche qui sollicite l’ensemble des composantes de la compétence. En situation d’évaluation, elle vise donc **l’ensemble** des critères d’évaluation. * L’activité de connaissances vise l’appropriation, la structuration ou la consolidation d’un apprentissage. En situation d’évaluation, seul le critère d’évaluation *Maîtrise des connaissances* est visé.   Le tableau suivant présente des exemples d’activités de connaissances et de situations de compétence. | | |
|  | **Activités de connaissances**  **(exemples)** | **Situations de compétence**  **(caractéristiques)** |
| 1re | * Identifier les lettres de l’alphabet; * Identifier les voyelles et les consonnes dans un mot; * Lire des syllabes; * Reconnaitre les mots globalement; | * **En début d’année**, situations de lecture couvrant seulement la dimension *Compréhension* de la lecture. * **Vers la fin de l’année**, situations de lecture couvrant l’ensemble des dimensions de la lecture *(Compréhension, Réaction, Jugement)* |
| 2e | * Identifier les caractéristiques de l’album; * Identifier la majuscule en début de phrase; * Compléter une liste ou un tableau à partir d’une banque de mots ; | * Situations de lecture couvrant l’ensemble des dimensions de la lecture *(Compréhension, Réaction, Jugement)* |
| 3e  4e | * Identifier les caractéristiques d’un mini-roman; * Identifier les mots servant à marquer la négation; * Identifier les signes qui délimitent la phrase; | * Situations de lecture couvrant l’ensemble des dimensions de la lecture *(Compréhension, Réaction, Jugement)* |
| 5e 6e | * Énumérer les caractéristiques de la bande dessinée; * Identifier les sous-thèmes d’un texte; * Souligner les phrases négatives dans un texte; | * Situations de lecture couvrant l’ensemble des dimensions de la lecture *(Compréhension, Interprétation, Réaction, Jugement)* |
| Outre en 1re année du primaire, l’évaluation des connaissances occupe une place PEU IMPORTANTE dans la constitution de la note en lecture. Des discussions devraient être menées dans le cadre des normes et modalités de l’école pour établir la proportion relative des activités de connaissance et des situations de compétence. | | |

Les tableaux ci-dessous présentent les critères d’évaluation des *Cadres d’évaluation*. La référence aux critères d’évaluation comme outils de rétroaction permet à l’élève de comprendre les aspects de la compétence sur lesquels il doit ajuster ses façons de faire. **Par souci de transparence, nous recommandons que les critères visés soient explicites dans les situations d’évaluation de la lecture.**

|  |
| --- |
| **Évaluer les ACTIVITÉS DE CONNAISSANCES**  Critère d’évaluation : Maîtrise des connaissances |
| **La part occupée par l’évaluation des connaissances en lecture est très minime.** Vous trouverez à l’annexe 13, un exemple de situation d’évaluation des connaissances en lecture.  À la **1re étape de la 1re année du primaire**, l’élève étant surtout à l’étape du décodage et de la lecture de syllabes, la reconnaissance de sons ou de mots appris sont également des exemples d’évaluation des connaissances. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Évaluer les SITUATIONS DE COMPÉTENCES**  **(Situations de lecture selon différents genres textuels)** | **Pondération des critères d’évaluation**  La pondération des critères indiquée découle d’une recommandation des Services éducatifs et s’appuie sur les valeurs attribuées par le MEES dans les épreuves obligatoires qu’il produit (4e année et 6e année) | | |
| Critères d’évaluation (et éléments observables) | **1er cycle** | **2e cycle** | **3e cycle** |
| **Compréhension des éléments significatifs d’un texte**   * Extraction d’éléments d’information : * explicites (1er cycle) * explicites et implicites (2e et 3e cycles) | **80 %** | **75 %** | **70 %** |
| **Interprétation plausible d’un texte**   * Formulation d’une interprétation personnelle s’appuyant sur le texte et sur des repères culturels (3e cycle) |  |  | **10 %** |
| **Justification pertinente des réactions à un texte**   * Justification des réactions au moyen : * d’éléments issus du texte ou d’exemples tirés de l’expérience personnelle (1er, 2e et 3e cycles) * d’exemples tirés d’autres œuvres (3e cycle seulement) | **15 %** | **15 %** | **10 %** |
| **Jugement critique sur des œuvres littéraires**   * Expression d’une opinion sur une œuvre à partir des premières impressions (1er cycle) * Appréciation : * de certaines caractéristiques d’une œuvre (2e cycle) * de l’œuvre dans son ensemble, à l’aide d’exemples pertinents (3e cycle) | **5 %** | **10 %** | **10 %** |

Bien que les critères d’évaluation ci-dessus soient pondérés, ces données devraient plutôt servir à assurer la représentativité des questions selon les critères d’évaluation dans une situation d’évaluation. Il se peut que pour une situation d’évaluation donnée, l’enseignant décide d’octroyer une plus grande pondération à certains critères. Sur l’ensemble de l’année, les pratiques évaluatives devraient par contre se rapprocher des valeurs mentionnées dans le tableau ci-dessus.

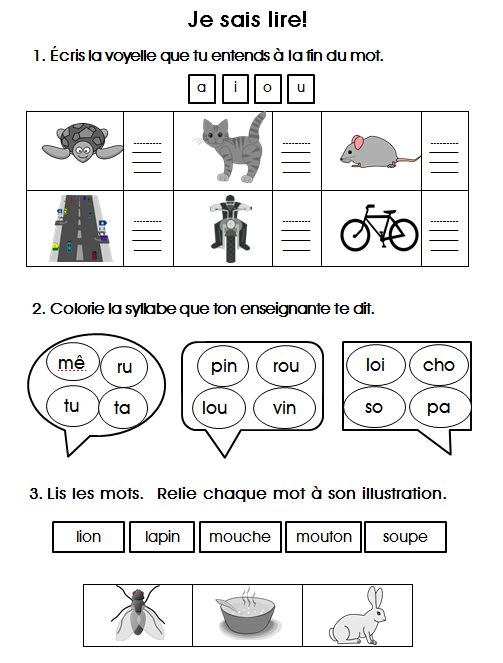
Pour certains critères dont les réponses sont uniques ou brèves (*Compréhension des éléments significatifs d’un texte et Interprétation plausible d’un texte)*, l’évaluation de la performance de l’élève se fait selon une échelle de notes (0-1-2, 0-2-4, etc.). Les questions relevant de la *Justification ou du Jugement critique* exigent que l’élève développe sa réponse de façon personnelle. L’évaluation se fait alors selon une échelle d’appréciation déclinée en 5 niveaux de performance. Le résultat final de l’élève à une situation de lecture se calcule en additionnant les scores obtenus à chaque question.

Vous trouverez une description détaillée des critères d’évaluation à l’annexe 15 et des réglettes d’appréciation chiffrées qui pourraient vous être utiles dans la rédaction de situation de lecture à l’annexe 16.

ANNEXE 13 - EXEMPLES D’ACTIVITÉS DE CONNAISSANCE EN LECTURE

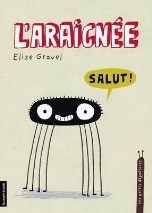
En 1re année, les élèves sont en début d’apprentissage, il est donc normal d’évaluer davantage d’activités de connaissances que des situations de compétences lors des deux premières étapes.

À la 1re étape, les élèves sont invités à lire des lettres, des syllabes, des mots et des courtes phrases contenant généralement des mots appris globalement (voir exemple). Graduellement lors de la 2e et de la 3e étape, on pourra évaluer davantage la compétence à lire en privilégiant le critère de compréhension. L’élève devra ainsi lire des phrases pour finalement lire de courts textes au terme de l’année en utilisant l’ensemble de ses stratégies.

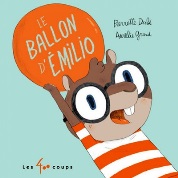


|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2e année** | **Évaluation des connaissances** | **2e étape** |

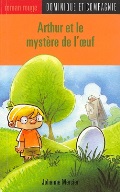
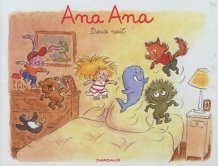
Les genres littéraires



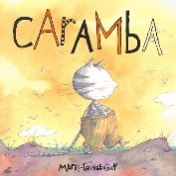
**1**



**2**



**4**



**5**

**3**

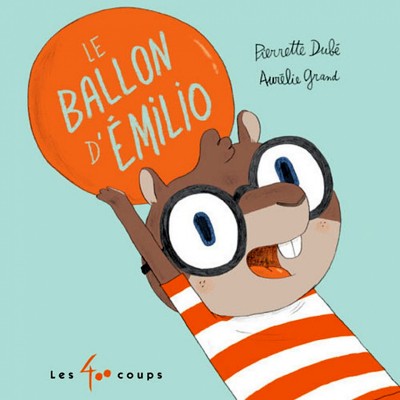
Ton enseignante t’a présenté les livres suivants.

Indique (✓) le genre littéraire auquel chacun appartient.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numéro du livre** | **album** | **mini-roman** | **bande dessinée** | **documentaire** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

Informations de la page couverture

Nomme deux éléments qui se trouvent sur la page couverture de ce livre.



1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ANNEXE 14 - LES ENTRETIENS DE LECTURE

L’observation individuelle de la lecture permet de constater la progression de chaque élève, les stratégies utilisées et les difficultés rencontrées. Cela permet également de mieux planifier l’enseignement à revoir ou à poursuivre selon les apprentissages réalisés, avec un élève ou avec l’ensemble du groupe. Pour se faire, une fiche d’entretien de lecture est proposée.

L’objectif premier de l’entretien de lecture est d’identifier le degré de compétence à lire de chaque élève. Les écouter lire donne beaucoup d’informations sur leurs stratégies, leurs forces et leurs difficultés pour adapter l’enseignement. Cependant, la compétence à lire doit être évaluée et inévitablement « notée». Cet outil permet donc de garder une autre trace en lecture pour constituer la note au bulletin.

Au 1er cycle, l’évaluation portera sur :

* **l’exactitude des mots à décoder** (selon les sons appris, correspondance graphème-phonème);
* **l’exactitude des mots à lire** **globalement** (les mots étudiés en classe);
* la **compréhension** générale des phrases et du texte(rappel).

Un guide pour soutenir la réalisation des entretiens de lecture au 1er cycle est disponible sur le site Web de français des Services éducatifs. Vous trouverez un exemple de fiche d’entretien de lecture à la page suivante.

Au 2e et 3e cycle, l’entretien de lecture permet surtout d’observer la capacité de l’élève à inférer des informations à partir d’un texte et de développer ensuite les stratégies de lecture qui lui permettront d’améliorer davantage sa compréhension.

**Entretien lecture 1re année**

**1re** **étape**

**2e étape**

**Nom de l’élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Titre : Petite bête grosse bêtise** (Coll. : Rat de bibliothèque)  **Auteure : Danielle Simard**

**AVANT LA LECTURE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **L’élève prépare sa lecture :** | **Seul** | **Sur demande** |
| * Fait le survol : page couverture, titre, illustrations. | ❒ | ❒ |
| * Fait des prédictions, des hypothèses : « Je crois que… Ça me fait penser à… » | ❒ | ❒ |

**PENDANT LA LECTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Pour surmonter les difficultés, l’élève utilise ses stratégies[[1]](#footnote-1)**(cocher les plus utilisées)**:** | |
| * Regarde les illustrations (*recherche de sens*) | * Utilise le sens global de la phrase pour anticiper le mot *(contexte)* |
| * Reconnait les mots instantanément *(mots-étiquettes)* | * Poursuit sa lecture *(sauter par-dessus un mot)* |
| * Décode par lettres, par syllabes *(fusion syllabique)* | * Ajuste sa vitesse de lecture (*ralentir ou accélérer)* |
| * Relit le mot, la phrase *(lors des bris de compréhension)* | * Utilise les outils de référence *(mur de mots, affiches des sons)* |
| * Utilise le sens et l’ordre des mots *(est-ce que ça se peut?)* | * Demande de l’aide |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **L’élève fait une lecture à voix haute de l’album ou de l’extrait.**   🗹 Mettre un crochet (ou rien) pour un mot bien lu.  **🖉** Souligner une erreur et écrire au-dessus le mot lu par l’élève.  **A** Écrire « A » si l’élève s’est autocorrigé à l’aide de ses stratégies. Ne pas compter d’erreur. | **a)** | **b)** |
| **Mots**  **bien lus** | **Mots (gras)**  **à savoir lire** |
| **Rémi a une petite amie** cachée. Ce n’est **pas une bonne idée, dit Amélie.** | /14 | /11 |
| **L’amie cachée a** fait **pipi sur le livre de Rémi**. | /10 | /9 |
| **L’amie** cachée **a** rongé **le** crayon **de Rémi**. | /8 | /5 |
| **L’amie** cachée **a mangé la pomme de Rémi**. **Les** yeux **de Zoé** piquent. | /13 | /10 |
| **Le** nez **de Noé coule**. Tout **à** coup, **l’amie** cachée pousse **de petits** cris. | /14 | /8 |
| L’enseignante **Magali** **dit** : J’entends **un drôle de** bruit. | /9 | /5 |
| **Magali** **regarde** **dans le** pupitre **de Rémi**. **Magali** pousse **un grand cri**. | /12 | /10 |
| **Rémi a** fait **une grosse** bêtise **avec sa petite bête.** | /10 | /8 |
| **Magali** amène **Rémi** **et son amie** chez **le** directeur. | /9 | /6 |
| Maintenant, **Rémi et sa souris ne** dérangent **plus la classe**. | /10 | /8 |
| **Le total des mots bien lus** permet de déterminer le taux d’exactitude de la lecture et le degré de difficulté pour l’élève.  **Le total des mots à savoir lire** représente les connaissances actuelles de l’élève sur les mots et les sons à reconnaitre. | **/109** | **/80** |

**APRÈS LA LECTURE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **L’élève démontre sa compréhension du texte ou de l’histoire en faisant un RAPPEL:** | | | |
| * **Détaillé** * Retient toutes ou presque toutes les idées importantes. * Respecte la séquence des événements. * Fait un rappel complet et détaillé. | * **Complet** * Retient la plupart des idées importantes. * Respecte généralement la séquence des événements. * Fait un rappel complet. | * **Incomplet** * Retient une ou deux idées importantes, mais décousues. * Respecte partiellement la séquence des événements. * Fait un rappel incomplet. L’élève démontre une compréhension sommaire. | * **Incohérent ou incompris** * Retient très peu d’idées ou sont secondaires et incohérentes. * Ne respecte pas la séquence des événements. * Fait un rappel incomplet ou incohérent. L’élève démontre une compréhension minimale. |
| **4 points** | **3 points** | **2 points** | **1 point ou 0** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **L’élève démontre sa compréhension en répondant à des QUESTIONS :** | **Résultat** |
| 1. Quelle petite bête Rémi a-t-il cachée dans son pupitre? | **/2** |
| 1. Comment s’appelle l’enseignante de Rémi? | **/2** |
| 1. Qu’est-ce que la souris a mangé? | **/2** |
| 1. Comment l’enseignante a-t-elle réagi en voyant la souris? | **/2** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **L’élève démontre sa capacité à RÉAGIR au texte lu :** *question**au choix* | **Résultat** |
| 1. Quel est ton moment préféré dans le texte? Pour quelle raison? | **/2** |
| 1. Quel est le personnage que tu as aimé le plus? Pour quelle raison? |

**INTERVENTIONS À PRÉVOIR**

Pour ajuster mon enseignement et planifier le prochain entretien…

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Calcul du taux d’exactitude de la lecture** | | **Nb total de mots** | | **Total mots bien lus** | **Résultat %** |
| Nombre de mots bien lus, divisé par le nombre total de mots du texte, multiplié par 100. Exemple : 95 ÷ 124 x 100 = 77 % | |  | |  |  |
| * ***Lecture facile*** *(exactitude de 95% et plus)*   *On proposera à l’élève une* ***lecture de niveau supérieur*** *de lecture au prochain entretien.* | * ***Lecture instructive*** *(entre 90% et 94%)*   *On proposera à l’élève une* ***lecture du******même niveau*** *au prochain entretien.* | | * ***Lecture difficile*** *(exactitude de 89% et moins)*   *On proposera à l’élève une* ***lecture de******niveau moins élevé*** *au prochain entretien.* | | |

**RÉSULTAT DE L’ENTRETIEN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Qualité de la lecture à voix haute** | | |
| * **Lecture courante** (avec aisance)   L’élève lit mot à mot, parfois par groupe de deux ou trois mots. | * **Lecture hésitante**   L’élève lit principalement syllabe par syllabe et mot à mot. | * **Lecture laborieuse** (syllabique)   L’élève lit principalement lettre par lettre (sons) ou syllabe par syllabe. |

Commentaires :

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Résultat** |  |
| **# 3 : Mots à savoir lire (gras)** | **/80** |
| **# 4 : Rappel du texte** (raconter de mémoire) | **/4** |
| **# 5 et 6 : Questions compréhension et réaction** | **/10** |
| **Note globale** |  |

ANNEXE 15 – LES DIMENSIONS DE LA LECTURE (MIEUX COMPRENDRE LES CRITÈRES D’ÉVALUATION)

|  |
| --- |
| COMPRENDRE |
| **Déployer des habiletés et recourir à des stratégies permettant de dégager les caractéristiques, la structure et le sens du texte en faisant fi des facteurs affectifs et de sa subjectivité.** |
| **Description**   * Premier niveau de la construction de sens influencé par le contexte et la nature de la tâche. * En évaluation, la compréhension peut être appréciée par l’analyse de réponses à des questions portant sur des informations explicites ou implicites qui ne sollicitent pas l’interprétation du lecteur. * Fait appel au bagage du lecteur, à ses connaissances linguistiques et culturelles, etc. qui lui permettent de faire des liens entre les éléments du texte et d’autres textes. |
| **Les mots pour le dire**   * nommer, identifier, décrire, définir, montrer, formuler, citer, lister, énumérer, associer, regrouper, ordonner, comparer, contraster, différencier, prédire, paraphraser, reformuler, expliquer, résumer, rapporter, déterminer, classifier, illustrer, représenter, démontrer, établir, colliger, relever, cerner, dégager, reconnaitre, sélectionner, organiser, regrouper, etc. |
| **Les questions types**   * Précisez les … présentés dans le texte… * En tenant compte de cette définition, montrez comment cela se vit… * Pour chacun des personnages, relevez le nombre d’éléments d’information en lien avec chacun des aspects… * Choisissez trois personnages et relevez leurs caractéristiques… justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte… * Trouvez deux différences entre les personnages… * Dites comment cela est présenté… remplissez le tableau en écrivant un élément par case vide… * Déterminez si les phrases suivantes sont vraies ou fausses et justifiez en citant une phrase du texte… * Pourquoi dit-on dans les textes que… * Dégager les différences et les ressemblances… * À l’aide des textes fournis, indiquez les conséquences probables… |

LES DIMENSIONS DE LA LECTURE (MIEUX COMPRENDRE LES CRITÈRES D’ÉVALUATION)

|  |
| --- |
| INTERPRÉTER |
| **Donner un sens à un texte selon une perception justifiée de ses éléments constitutifs, explicites ou implicites, mis en parallèle entre eux et avec des éléments hors texte.** |
| **Description**   * Autre niveau de compréhension qui prend en compte des caractéristiques personnelles, propres au lecteur. * Plusieurs interprétations sont possibles; elles doivent être soutenues par des éléments du texte. * Ne doit pas mener à des inférences outrancières. * Peut nécessiter la création de liens entre des éléments extérieurs au texte lui-même. |
| **Les mots pour le dire**   * différencier, prédire, paraphraser, reformuler, résumer, analyser, examiner, comparer, contraster, corréler, inférer, spéculer, intégrer, adapter, récrire, renforcer, généraliser, formuler, suggérer, imaginer, concevoir, s’inspirer de, émettre une hypothèse ou tirer une morale, etc. |
| **Les questions types**   * Qu’est-ce que l’auteur voulait dire lorsqu’il écrit… * En tenant compte de cette définition, montrer comment se vit… * Quelle est votre interprétation concernant cela… dans le texte… est-elle vraisemblable… justifiez votre réponse… * Composez un dénouement d’une trentaine de mots pour le texte… en tenant compte de ce qui arrive à… * Parmi ce que vous avez découvert, qu’est-ce qui, d’après vous, pourrait faire partie de… justifiez votre choix en tenant compte de tel aspect… * Certains auteurs formulent des recommandations diverses selon leur point de vue… notez celles que vous jugez pertinentes… * Quelles suggestions proposeriez-vous à un élève de votre âge pour qu’il adopte… * Quelle est la valeur défendue par le personnage lorsqu’il dit… |

LES DIMENSIONS DE LA LECTURE (MIEUX COMPRENDRE LES CRITÈRES D’ÉVALUATION)

|  |
| --- |
| RÉAGIR |
| **Porter un jugement affectif sur les textes lus ou entendus et prendre position à l’égard des valeurs et des idées véhiculées dans le texte en les confrontant à ses expériences, à ses comportements, à ses habitudes et à ses valeurs.** |
| **Description**   * Contribue à la construction de sens. * Les élèves doivent apprendre à expliciter leurs réactions, à les fonder, à les mettre en perspective. * Toutes les réactions sont possibles, mais toutes ne sont pas justifiées. * En développant des mécanismes lui permettant de réagir à une lecture, l’élève apprend à se connaitre davantage en tant que lecteur. |
| **Les mots pour le dire**   * tenter, questionner, juger, provoquer, contester, complimenter, accepter, défendre, supporter, partager, joindre, etc. |
| **Les questions types**   * Que vous apporte le fait de connaitre cela... * Selon vous, quel élément a le plus d’influence sur… justifiez votre réponse… * Auriez-vous aimé jouer le rôle de… * S’il vous était possible de rencontrer un des personnages des extraits lus, lequel choisiriez-vous… justifiez votre choix en vous référant aux éléments du texte * Laquelle vous fascine davantage… justifiez en vous appuyant sur des éléments d’information des textes… * Êtes-vous d’accord avec cette affirmation… * Êtes-vous d’accord avec l’opinion de l’auteur. |

LES DIMENSIONS DE LA LECTURE (MIEUX COMPRENDRE LES CRITÈRES D’ÉVALUATION)

|  |
| --- |
| Juger  **(Apprécier)** |
| **Poser un regard distancié sur un texte afin d’en apprécier les caractéristiques en fondant son observation sur des critères choisis – par l’enseignant ou par l’élève - en fonction de l’intention poursuivie et qui permettent d’en établir la qualité.** |
| **Description**   * Se départir du regard subjectif que représente le jugement de goût. * Ce que l’élève présente lorsqu’il juge, il doit le poser comme une vérité. * Afin de situer l’œuvre et de la juger, il faut établir des comparaisons entre des œuvres du même genre et du même type. * Le jugement critique repose sur la compréhension, l’interprétation et la réaction. |
| **Les mots pour le dire**   * comparer, discriminer, estimer, mesurer, juger, déduire, prédire, conclure, évaluer, noter, décider, recommander, justifier, synthétiser, expliquer, reformuler, critiquer, défendre, supporter, convaincre, persuader, etc. |
| **Les questions types**   * Lequel sera le plus utile pour ceci… justifiez votre réponse… * Pour chacun des textes, donnez une cote… en vous appuyant sur un ou deux critères de votre choix, justifiez la cote attribuée (avec exemples de critères)… * Croyez-vous que cette histoire pourrait être racontée à … Justifiez votre réponse… * Si vous aviez à recommander un texte sur … à un jeune de votre âge, lequel choisiriez-vous… justifiez votre réponse en vous appuyant sur le contenu et la forme du texte…   **Les exemples de critères**   * La qualité de l’écriture (choix du vocabulaire, style de l’auteur, images créées par les mots, construction des phrases, etc.) * Les caractéristiques des personnages (valeurs, réalisme, originalité, crédibilité, etc.) * L’intérêt de l’histoire (thèmes, rebondissements, cohérence du récit, réalisme, etc.) * La présentation visuelle (mise en page, illustrations, couverture, typographie, etc.) |

ANNEXE 16 - RÉGLETTES D’APPRÉCIATION *LIRE DES TEXTES VARIÉS*

Ces échelles d’appréciation sont proposées pour établir une **échelle de correction** pour l’enseignant ou comme **balises à l’élève** lors des **situations d’évaluation de lecture**. Ces « réglettes » peuvent donc être insérées, **au 3e cycle seulement**, en contexte d’évaluation comme en contexte d’apprentissage, sous chacune des questions posées à l’élève.

Pour les autres cycles, les éléments attendus devraient être précisés dans la question lorsque cela est possible *(ex. : Nomme trois (3) vêtements que porte Max. Donne deux (2) exemples tirés du texte.).*

**Ces échelles d’appréciation sont proposées à titre d’exemples et peuvent être modifiées au besoin, selon le critère visé, les informations contenues dans le texte, la formulation de la question ou la réponse attendue.**

**CRITÈRE 1 : Compréhension des éléments significatifs d’un texte** (informations explicites**[[2]](#footnote-2)**)

**Ex. : Question avec 1 élément attendu**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **0** |
| Fournit une réponse appropriée. | Fournit une réponse inappropriée. |

**Ex. : Question avec 2 éléments attendus** *(choisir selon le type de réponse attendue)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **1** | **0** |
| Fournit une réponse précise. | Fournit une réponse imprécise. | Ne fournit aucune bonne réponse. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4** | **2** | **0** |
| Fournit deux bonnes réponses. | Fournit une bonne réponse. | Ne fournit aucune bonne réponse. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **3** | **2** | **1** | **0** |
| Les deux éléments sont adéquats et présentés de manière précise. | Les deux éléments sont adéquats, malgré quelques imprécisions. | Un seul des éléments est adéquat et précis. | Un seul des éléments est adéquat, mais imprécis. | Les deux éléments ne sont pas adéquats. |

**Ex. : Question avec 3 éléments attendus** *(choisir selon le type de réponse attendue)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **0** |
| Fournit trois réponses appropriées. | Fournit deux réponses appropriées. | Fournit une réponse appropriée. | Ne fournit aucune réponse appropriée. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **0** |
| Tous les éléments sont adéquats. | Deux des trois éléments sont adéquats ou un élément est imprécis. | Un des trois éléments est adéquat, ou plusieurs éléments sont imprécis. | Aucun élément n’est adéquat. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **5** | **4** | **3** | **1** | **0** |
| Tous les éléments sont adéquats et présentés de manière précise. | Tous les éléments sont adéquats, malgré des imprécisions. | Deux éléments sont adéquats et précis. | Un élément est adéquat et est présenté de manière précise. | Un seul élément est adéquat, malgré des imprécisions. | Aucun élément n’est adéquat. |

**CRITÈRE 1 : Compréhension des éléments significatifs d’un texte** (Informations implicites**[[3]](#footnote-3)**)

**Question demandant une explication** *(choisir selon le type de réponse attendue)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **1** | **0** |
| La réponse est complète et précise. | La réponse est adéquate, mais sommaire. | Fournit une réponse imprécise ou non pertinente. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **0** |
| La réponse est adéquate et présentée de manière précise. | La réponse est adéquate malgré des imprécisions. | La réponse n’est pas adéquate. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **0** |
| L’explication est adéquate et présentée de manière précise. | L’explication est adéquate. | L’explication est adéquate, mais imprécise. | L’explication est peu adéquate et imprécise. | L’explication n’est pas adéquate. |

**CRITÈRE 2 : Interprétation plausible d’un texte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **1** | **0** |
| Formule une hypothèse relativement élaborée et compatible avec les données du récit. | Formule une hypothèse vague et ne semble pas entièrement compatible avec les données du récit. | Fournit une réponse confuse, imprécise ou non pertinente. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **3** | **2** | **1** | **0** |
| L’explication est adéquate et présentée de manière précise. | L’explication est adéquate. | L’explication est adéquate, mais elle est imprécise. | L’explication est peu adéquate et elle est imprécise. | L’explication n’est pas adéquate. |

**CRITÈRE 3 : Justification pertinente des réactions à un texte**

1er cycle :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **1** | **0** |
| Justifie sa réaction à l’aide d’éléments du texte **ou** de son expérience personnelle. | Justifie sa réaction de manière sommaire. | Fournit une réponse confuse ou non pertinente. |

2e et 3e cycle :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **0** |
| Justifie sa réaction en s’appuyant sur le texte. Sa réponse comporte aussi des précisions sur son expérience personnelle. | Justifie sa réaction en s’appuyant uniquement sur le texte ou comporte peu d’information quant à son expérience personnelle. | Justifie sa réaction en s’appuyant peu sur le texte ou comporte peu d’information quant à son expérience personnelle. | Fournit une réponse confuse, imprécise ou non pertinente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **0** |
| Justifie sa réaction à l’aide d’éléments du texte et de son expérience personnelle. | Justifie sa réaction à l’aide d’éléments du texte. | Justifie sa réaction de manière très sommaire. | Ne justifie pas sa réaction. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **3** | **2** | **1** | **0** |
| Justifie sa réaction à l’aide d’éléments du texte et de son expérience personnelle. Tous les éléments sont pertinents. | Justifie sa réaction à l’aide d’éléments du texte et de son expérience personnelle. | Justifie sa réaction à l’aide d’éléments du texte. | Justifie sa réaction de manière très sommaire. | Ne justifie pas sa réaction. |

**CRITÈRE 4 : Jugement critique sur des textes littéraires**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **1** | **0** |
| Utilise les critères d’appréciation et appuie son jugement à l’aide d’éléments du texte. | Utilise les critères d’appréciation et appuie son jugement à l’aide d’éléments du texte de façon sommaire ou imprécise. | N’utilise pas les critères d’appréciation et ne réfère pas à des éléments du texte. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3** | **2** | **1** | **0** |
| Utilise pertinemment les critères d’appréciation.  Appuie son jugement à l’aide d’éléments du texte tous pertinents. | Utilise les critères d’appréciation avec maladresses. Appuie son jugement à l’aide d’éléments du texte. | Utilise les critères d’appréciation de manière non pertinente. Appuie maladroitement son jugement à l’aide d’éléments du texte. | Ne parvient pas à utiliser les critères d’appréciation. Ne réfère pas à des éléments du texte. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **3** | **2** | **1** | **0** |
| Utilise pertinemment un ou des critères d’appréciation.  Appuie son jugement à l’aide d’éléments du texte tous pertinents. | Utilise pertinemment un critère d’appréciation. Appuie son jugement à l’aide d’éléments du texte assez pertinents. | Utilise un ou des critères d’appréciation avec maladresse. Appuie son jugement à l’aide d’éléments du texte. | Utilise un ou des critères d’appréciation de manière non pertinente. Appuie maladroitement son jugement à l’aide d’éléments du texte. | Ne parvient pas à utiliser les critères d’appréciation. Ne réfère pas à des éléments du texte. |

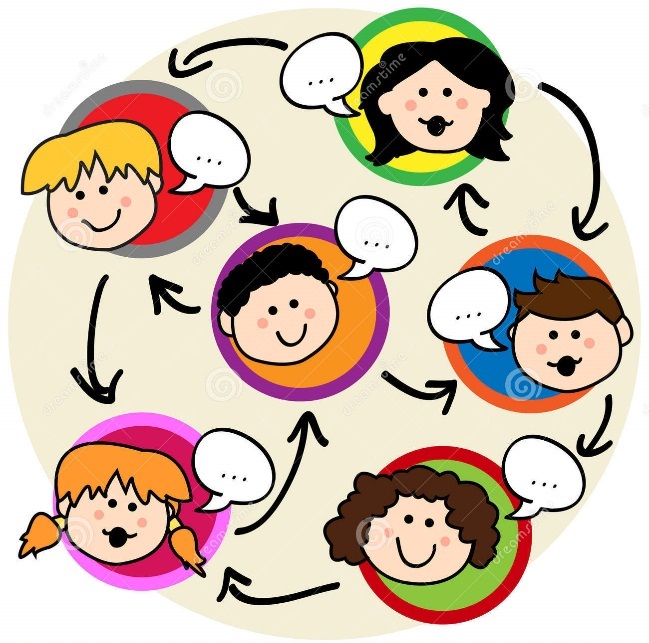
ÉVALUER COMMUNIQUER ORALEMENT  
1er 2E ET 3E CYCLE DU PRIMAIRE

**Description/Pratiques reconnues efficaces/activités de connaissance et situations de compétences**

**Critères d’évaluation et leur pondération**

**Annexes du Référentiel sur l’évaluation des apprentissages**

* Annexe 17 : Stratégies de présentation
* Annexe 18 : Stratégies d’interaction
* Annexe 19 : Grilles d’évaluation



FRANÇAIS  
COMMUNIQUER ORALEMENT

La communication orale est un moyen de socialisation et de construction de la pensée, en plus d’être un outil d’apprentissage indispensable pour réfléchir et agir dans toutes les sphères de la vie. Apprendre à *communiquer oralement,* c’est donc être capable de participer activement à un échange avec ses pairs et tenir compte des idées et des réactions des autres ou encore prendre la parole devant un groupe de personnes pour diffuser un message ou une information.

En tout temps, l’élève doit porter attention à sa façon de dire les choses pour s’assurer d’être bien compris *(utiliser un vocabulaire précis et varié et une syntaxe appropriée, ajuster son intonation, son volume, son débit et son rythme, recourir à un registre de langue approprié)*. Les élèves doivent développer des stratégies, analyser leur capacité à communiquer et s’adapter selon le contexte, le contenu et les interlocuteurs (Annexe 17).

**Exemples de pratiques reconnues efficaces pour développer la compétence :**

* Permettre aux élèves de réaliser la préparation des prises de parole en classe
* Enseigner explicitement des stratégies d’écoute et de prise de parole
* Modéliser la tâche proposée aux élèves (exemple, contre-exemple)
* Enseigner des moyens pour gérer l’anxiété
* Fournir une liste de mots clés ou d’illustrations sur un sujet
* Permettre aux élèves de faire une tempête d’idées avant de préparer leur présentation
* Exploiter les TIC au service de la communication orale

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISTINCTION ACTIVITÉS DE CONNAISSANCES ET SITUATIONS DE COMPÉTENCE**   * La situation de compétence correspond à une tâche qui sollicite l’ensemble des composantes de la compétence. En situation d’évaluation, elle vise donc **l’ensemble** des critères d’évaluation. * L’activité de connaissances vise l’appropriation, la structuration ou la consolidation d’un apprentissage. En situation d’évaluation, seul le critère d’évaluation *Maîtrise des connaissances* est visé.   Le tableau suivant présente des exemples d’activités de connaissances et de situations de compétence. | | |
|  | **Activités de connaissances**  **(exemples)** | **Situations de compétence**  **(caractéristiques)** |
| 1e  2e | * Faire un rappel des règles établies pour participer adéquatement à une discussion. | * Causerie * Discussion collective * Entretien |
| 3e  4e | * Identifier ce qui peut influencer le volume de la voix. | * Cercle de lecture * Saynète, poème * Discussion en sous-groupe *(anecdote, la nouvelle du jour, etc.)* * Chaise de l’auteur |
| 5e  6e | * Identifier ce qui peut influencer le débit. * Donner des exemples des trois registres de langue. | * Exposé oral * Mini débat * Entrevue * Improvisation * Forum |
| Les situations de communication et les activités de connaissances sont les traces retenues pour constituer le résultat de la compétence. Il importe donc que des discussions soient menées dans le cadre des normes et modalités de l’école pour établir la proportion relative de ces deux éléments en assurant une place plus importante aux situations de compétence. | | |

Les tableaux ci-dessous présentent les critères d’évaluation des *Cadres d’évaluation*. La référence aux critères d’évaluation comme outils de rétroaction permet à l’élève de comprendre les aspects de la compétence sur lesquels il doit ajuster ses façons de faire.

|  |
| --- |
| **Évaluer les ACTIVITÉS DE CONNAISSANCES**  Critère d’évaluation : Maîtrise des connaissances |
| l’évaluation des connaissances occupe une place peu importante dans la constitution de la note. Ainsi, cette dernière pourrait s’effectuer seulement une fois par année. Il serait beaucoup plus profitable de miser sur le développement de stratégies efficaces. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Évaluer les SITUATIONS DE COMPÉTENCES**  **(Situations de communication-prise de parole individuelle ou collective)** | **Pondération des critères d’évaluation**  La pondération des critères indiquée découle d’une recommandation des Services éducatifs. | | | | |
| Critères d’évaluation (et éléments observables) | **1er cycle** | **2e cycle** | | **3e cycle** | |
| Prise de parole individuelle ou collective | Prise de parole individuelle | Situation d’interaction | Prise de parole individuelle | Situation d’interaction |
| **Réaction témoignant d’une écoute efficace**   * Expression verbale ou non verbale de ses réactions * Formulation de propos pertinents (2e et 3e cycle) * Prise en compte des idées des autres (3e cycle) | **40 %** | **10 %** | **35 %** | **20 %** | **30 %** |
| **Adaptation à la situation de communication**   * Ajustement du volume de la voix (1er cycle\*, 2e et 3e cycle) * Ajustement du débit et du rythme (3e cycle) * Recours au registre de langue approprié (3e cycle) |  | **30 %** | **20 %** | **35 %** | **40 %** |
| **Utilisation des formulations appropriées** (syntaxe et vocabulaire)   * Clarté des propos * Choix du vocabulaire | **60 %** | **60 %** | **45 %** | **45 %** | **30 %** |

*\* Peut faire l’objet d’une rétroaction, mais non faire l’objet d’une évaluation.*

Vous trouverez à l’annexe 18, les grilles d’appréciation chiffrées *Communiquer oralement* dont l’utilisation est recommandée en cours d’année. Dans ces grilles, plus d’une valeur numérique est associée à un niveau de performance afin de mieux nuancer le jugement.

Il se peut que pour une situation d’évaluation donnée, l’enseignant décide d’octroyer une plus grande pondération à certains critères. Sur l’ensemble de l’année, les pratiques évaluatives devraient par contre se rapprocher des valeurs mentionnées dans le tableau ci-dessus.

ANNEXE 17 - Stratégies de présentation

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Mes stratégies**  **En présentation** |
|  | 1. | Je me prépare. | | |
|  |  | * Je récite à voix haute (seul ou avec un ami). | | |
|  |  | * Je prépare mon matériel. | | |
|  | **Pour démontrer que je suis à l’écoute :** | | | |
|  | 2. | Je fais une salutation. | | |
|  | 3. | Je regarde la personne ou le groupe à qui je parle | | |
|  | 4. | Je réponds aux questions de mes auditeurs. | | |
|  | 5. | Je vérifie si mon message est bien compris (je regarde les gestes et les expressions faciales de mes auditeurs), sinon : | | |
|  |  | * Je pose des questions; | | |
|  |  | * J’utilise mon matériel (objets, images) pour donner des exemples. | | |
|  | **Pour bien m’exprimer :** | | | |
|  | 6. | Je remplace des mots vagues par des mots précis. | | |
|  | 7. | Je choisis les mots justes liés au thème. | | |
|  | 8. | Je précise mes idées (Qui? Quoi? Où? Quand?). | | |
|  | 9. | Je me concentre sur le sujet. | | |
|  | 10. | Je parle de mon sujet avec plusieurs détails. | | |
|  | 11. | Je raconte mon idée jusqu’au bout (début, milieu, fin). | | |
|  | **Pour m’adapter à la situation :** | | | |
|  | 12. | J’ajuste mon volume de voix. | | |
| * Je parle assez fort devant la classe. * Je parle normalement à un ami ou à un petit groupe. | | |
|  | 13. | J’articule bien pour prononcer tous les mots et tous les sons. | | |
|  | 14. | Je fais des courtes pauses (je prends une respiration). | | |
|  | 15. | Je me tiens droit. | | |
|  | 16. | J’utilise efficacement le matériel que je présente. | | |

ANNEXE 18 - StratÉgies EN INTERACTION

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Mes stratégies**  **En interaction** |  | |
|  | **Pour démontrer que je suis à l’écoute :** | | | |
|  | 1. | J’adopte une position d’écoute.   * Je suis bien assis. * Je range le matériel que je n’ai pas besoin. | | |
|  |
|  | 2. | Je regarde la personne qui parle. | | |
|  | 3. | J’attends mon tour de parole.   * Je parle quand l’autre a terminé. * Je lève la main. | | |
|  | 4. | Je reste attentif tout au long de la discussion. | | |
|  | 5. | Je réponds aux questions de mes auditeurs. | | |
|  | 6. | Je pose des questions :   * Si je ne comprends pas; * Si je veux en savoir plus; | | |
|  | 7. | Je choisis une expression faciale qui représente mon sentiment. | | |
|  | **Pour bien m’exprimer :** | | | |
|  | 8. | Je remplace des mots vagues par des mots précis. | | |
|  | 9. | Je choisis les mots justes liés au thème. | | |
|  | 10. | Je précise mes idées (Qui? Quoi? Où? Quand?). | | |
|  | 11. | Je me concentre sur le sujet. | | |
|  | 12. | Je parle de mon sujet avec plusieurs détails. | | |
|  | 13. | Je raconte mon idée jusqu’au bout (début, milieu, fin). | | |
|  | **Pour m’adapter à la situation :** | | | |
|  | 14. | J’ajuste mon volume de voix.   * Je parle normalement à un ami ou à un petit groupe. | | |
|  | 15. | J’articule bien pour prononcer tous les mots et tous les sons. | | |
|  | 16. | Je fais des courtes pauses (je respire…). | | |
|  | 17. | J’utilise efficacement le matériel que je présente. | | |

ANNEXE 19 : GRILLE DESCRIPTIVE POUR L’ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE *COMMUNIQUER ORALEMENT*

**❒ Présentation individuelle**

**❒ Situation d’interaction**

**Grille d’évaluation – Communication orale1**

**1ER CYCLE DU PRIMAIRE**

Élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sujet : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ❒ spontanée (au quotidien)❒ préparée

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Critères | Indicateurs | Éléments observables  L’élève : |  | Commentaires |
| CR1 : **Réaction** témoignant d’une **écoute efficace** | Expression verbale ou non verbale de ses réactions | **Témoigne d’un engagement dans la communication:**   * Établit un contact visuel | **/2** |  |
| * Répond de façon cohérente aux questions (*présentation*), pose des questions (*en interaction*) | **/2** |
| CR3 : Utilisation des **formulations appropriées**  (vocabulaire et syntaxe) | Choix du vocabulaire | **Choisit des mots précis et variés :**   * Utilise des mots précis ou liés au thème | **/2** |  |
| Clarté des propos | **Construit des phrases de façon appropriée (syntaxe) :**   * S’exprime avec des phrases complètes | **/2** |  |
| **Présente des idées bien développées et appropriées**:   * Choisit des informations pertinentes avec le sujet | **/1** |  |
| * Présente une quantité suffisante d’informations | **/1** |
| TOTAL : | | | /10 |  |

**Légende selon ce qui a été enseigné :**

**0 point :** Ne répond pas aux attentes

**1 point :** répond partiellement aux attentes

**2 points :** répond aux attentes

CR2 : **Adaptation à la situation de communication** (rétroaction seulement)

* Volume :
* Prononciation :

**1 Version adaptée** de la grille produite dans le cadre d’un comité de travail 03-12, CS des Appalaches, CS des Découvreurs, CS des Navigateurs, CS de Portneuf, 2016.

**2** Ajout fait en considérant les pratiques d’évaluation actuelles et la présence de cet élément dans la PDA.

**GRILLE DESCRIPTIVE POUR L’ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE *COMMUNIQUER ORALEMENT***

Élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Projet de communication : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2E CYCLE** | **SITUATION DE PRISE DE PAROLE INDIVIDUELLE**1 | | | |
| **Critères** | **Indicateurs** | **Éléments observables**  **L’élève :** |  | **Commentaires** |
| Réaction témoignant d’une écoute efficace | Expression verbale ou non verbale de ses réactions | * Témoigne d’un engagement dans l’interaction (regarde les interlocuteurs, expressions faciales, gestuelle). | /5 |  |
| Adaptation à la situation de communication | Volume | * Utilise un volume de voix approprié à la situation de communication (permettant à tous de bien entendre). | /5 |  |
| Prononciation | * Prononce de façon à ce qu’on comprenne bien les mots. | /5 |  |
| Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire) | Vocabulaire | * Choisit des mots précis et variés (synonymes, pronoms, etc.). | /5 |  |
| Clarté des propos | * Construit des phrases de façon appropriée (syntaxe). | /5 |  |
| * Utilise les marques de l’oralité appropriées (liaisons, variations en genre et en nombre). | /5 |  |
| * Présente des idées bien développées et appropriées (tient compte du sujet)2. | /5 |  |
| **TOTAL : /35** | | | | |

**Rétroaction à l’élève**

Adaptation à la situation de communication

* Rythme et débit :
* Intonation :
* Registre de langue :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Signature de l’enseignant : | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Signature des parents : | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*1 Grille produite dans le cadre d’un comité de travail 03-12, CS des Appalaches, CS des Découvreurs, CS des Navigateurs, CS de Portneuf, 2016.*

*2 Ajout fait en considérant les pratiques d’évaluation actuelles et la présence de cet élément dans la PDA.*

**GRILLE DESCRIPTIVE POUR L’ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE *COMMUNIQUER ORALEMENT***

Élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Projet de communication : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2E CYCLE** | **SITUATION D’INTERACTION**1 | | | |
| **Critères** | **Indicateurs** | **Éléments observables**  **L’élève :** |  | **Commentaires** |
| Réaction témoignant d’une écoute efficace | Expression verbale ou non verbale de ses réactions | * Témoigne d’un engagement dans l’interaction (regarde les interlocuteurs, expressions faciales, gestuelle). | /5 |  |
| * Intervient au bon moment (lève la main, attend son tour, prend sa place). | /5 |  |
| Formulation de propos pertinents | * Formule des propos pertinents (centré sur le sujet, apporte des idées nouvelles, questionne, répète, reformule, vérifie, confronte, recentre…). | /5 |  |
| Adaptation à la situation de communication | Volume | * Utilise un volume de voix approprié à la situation de communication (permettant à tous de bien entendre). | /5 |  |
| Prononciation | * Prononce de façon à ce qu’on comprenne bien les mots. | /5 |  |
| Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire) | Vocabulaire | * Choisit des mots précis et variés (synonymes, pronoms, etc.). | /5 |  |
| Clarté des propos | * Construit des phrases de façon appropriée (syntaxe). | /5 |  |
| * Utilise les marques de l’oralité appropriées (liaisons, variations en genre et en nombre). | /5 |  |
| * Émet des idées pertinentes et en quantité suffisante2. | /5 |  |
| **TOTAL : /45** | | | | |

**Rétroaction à l’élève :**

Adaptation à la situation de communication

* Rythme et débit :
* Intonation :
* Registre de langue :

Registre de langue :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Signature de l’enseignant : | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Signature des parents : | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1 Grille produite dans le cadre d’un comité de travail 03-12, CS des Appalaches, CS des Découvreurs, CS des Navigateurs, CS de Portneuf, 2016.

2 Ajout fait en considérant les pratiques d’évaluation actuelles et la présence de cet élément dans la PDA.

**GRILLE DESCRIPTIVE POUR L’ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE *COMMUNIQUER ORALEMENT***

Élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Projet de communication : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3E CYCLE** | **SITUATION DE PRISE DE PAROLE INDIVIDUELLE**1 | | | |
| **Critères** | **Indicateurs** | **Éléments observables**  **L’élève :** |  | **Commentaires** |
| Réaction témoignant d’une écoute efficace | Expression verbale ou non verbale de ses réactions | * Témoigne d’un engagement dans l’interaction (regarde les interlocuteurs, expressions faciales, gestuelle). | /5 |  |
| Prise en compte des idées des autres | * Tient compte des commentaires (enchaine, réutilise, accueille, intègre…). | /5 |  |
| Adaptation à la situation de communication | Volume | * Utilise un volume de voix approprié à la situation de communication (permettant à tous de bien entendre). | /5 |  |
| Débit | * Parle avec un débit permettant de comprendre le message. | /5 |  |
| Rythme | * Maintient un rythme adéquat (sans blancs, redondances, mots de remplissage). |  |
| Prononciation | * Prononce de façon à ce qu’on comprenne bien les mots. | /5 |  |
| Intonation | * Choisit une intonation qui permet de susciter l’intérêt du destinataire et de soutenir son propos. |  |
| Registre de langue | * Choisit un registre de langue approprié (familier, standard, soutenu). | /5 |  |
| Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire) | Vocabulaire | * Choisit des mots précis et variés (synonyme, pronoms, etc.). | /5 |  |
| Clarté des propos | * Construit des phrases de façon appropriée (syntaxe). | /5 |  |
| * Enchaine bien ses idées. | /5 |  |
| * Utilise les marques de l’oralité appropriées (liaisons, variations en genre et en nombre, emploi de l’auxiliaire approprié, participes passés des verbes fréquents). | /5 |  |
| * Présente des idées bien développées et appropriées (tient compte du sujet)2. | /5 |  |
| **TOTAL : /55** | | | | |

**Rétroaction à l’élève**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Signature de l’enseignant : | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Signature des parents : | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*1 Grille produite dans le cadre d’un comité de travail 03-12, CS des Appalaches, CS des Découvreurs, CS des Navigateurs, CS de Portneuf, 2016.*

*2 Ajout fait en considérant les pratiques d’évaluation actuelles et la présence de cet élément dans la PDA.*

**GRILLE DESCRIPTIVE POUR L’ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE *COMMUNIQUER ORALEMENT***

Élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Projet de communication : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3E CYCLE** | **SITUATION D’INTERACTION**1 | | | |
| **Critères** | **Indicateurs** | **Éléments observables**  **L’élève :** |  | **Commentaires** |
| Réaction témoignant d’une écoute efficace | Expression verbale ou non verbale de ses réactions | * Témoigne d’un engagement dans l’interaction (regarde les interlocuteurs, expressions faciales, gestuelle). | /5 |  |
| * Intervient au bon moment (lève la main, attend son tour, prend sa place). | /5 |  |
| Formulation de propos pertinents | * Formule des propos pertinents (centré sur le sujet, apporte des idées nouvelles, questionne, répète, reformule, vérifie, confronte, recentre…). | /5 |  |
| Prise en compte des idées des autres | * Tient compte des commentaires (enchaine, réutilise, accueille, intègre…). | /5 |  |
| Adaptation à la situation de communication | Volume | * Utilise un volume de voix approprié à la situation de communication (permettant à tous de bien entendre). | /5 |  |
| Débit | * Parle avec un débit permettant de comprendre le message. | /5 |  |
| Rythme | * Maintient un rythme adéquat (sans blancs, redondances, mots de remplissage). |
| Prononciation | * Prononce de façon à ce qu’on comprenne bien les mots. | /5 |  |
| Intonation | * Choisit une intonation qui permet de susciter l’intérêt du destinataire et de soutenir son propos. |
| Registre de langue | * Choisit un registre de langue approprié (familier, standard, soutenu). | /5 |  |
| Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire) | Vocabulaire | * Choisit des mots précis et variés (synonymes, pronoms, etc.). | /5 |  |
| Clarté des propos | * Construit des phrases de façon appropriée (syntaxe). | /5 |  |
| * Enchaine bien ses idées. | /5 |  |
| * Utilise les marques de l’oralité appropriées (liaisons, variations en genre et en nombre, emploi de l’auxiliaire approprié, participes passés des verbes fréquents). | /5 |  |
| * Émet des idées pertinentes et en quantité suffisante2. | /5 |  |
| **TOTAL : /65** | | | | |

**Rétroaction à l’élève**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Signature de l’enseignant : | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Signature des parents : | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

*1 Grille produite dans le cadre d’un comité de travail 03-12, CS des Appalaches, CS des Découvreurs, CS des Navigateurs, CS de Portneuf, 2016.*

*2 Ajout fait en considérant les pratiques d’évaluation actuelles et la présence de cet élément dans la PDA*.

1. Les stratégies ne sont pas évaluées. [↑](#footnote-ref-1)
2. Extraction d’éléments d’information explicites (1er, 2e, 3e cycle) et implicites (2e et 3e cycle) [↑](#footnote-ref-2)
3. Extraction d’éléments d’information et implicites (2e et 3e cycle) [↑](#footnote-ref-3)