

Cadre d'évaluation des apprentissages

Géographie culturelle

Enseignement secondaire
2^e cycle

Août 2014

Table des matières

Introduction	3
<hr/>	
Lire l'organisation d'une aire culturelle	4
Interpréter le dynamisme d'une aire culturelle	4
<hr/>	
Annexe	5

Droits de reproduction

Les établissements d'enseignement sont autorisés à reproduire ce document, en totalité ou en partie. S'il est reproduit pour être vendu, le prix ne devra pas excéder le coût de reproduction. Ce document est accessible dans Internet à l'adresse suivante : www7.mels.gouv.qc.ca/dc/evaluation.

Cadre d'évaluation des apprentissages

Introduction

Le Cadre d'évaluation des apprentissages fournit, pour chaque discipline du Programme de formation de l'école québécoise, les balises nécessaires à l'évaluation des apprentissages des élèves.

Place des connaissances dans l'évaluation

Les connaissances sont au cœur des apprentissages des élèves, car elles sont à la base même des disciplines enseignées à l'école. Elles offrent aux élèves les moyens de réfléchir et de comprendre le monde. C'est par les connaissances, point de départ des apprentissages, puis par les liens qui les unissent, que les élèves développent leur compréhension des notions simples et plus complexes. Elles doivent donc être solidement acquises, comprises, appliquées et mobilisées. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.


Structure des cadres d'évaluation

Le Cadre d'évaluation présente les critères du programme sur lesquels les résultats des élèves doivent s'appuyer. Il est conçu de façon à établir des liens directs avec le document *Précision des apprentissages*, lequel présente les connaissances du programme *Géographie culturelle*.

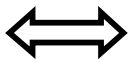
Rôle de l'enseignant en évaluation

La Loi sur l'instruction publique donne à l'enseignant le droit de *choisir les instruments d'évaluation des élèves qui lui sont confiés afin de mesurer et d'évaluer constamment et périodiquement les besoins et l'atteinte des objectifs par rapport à chacun des élèves qui lui sont confiés en se basant sur les progrès réalisés* (article 19). Il appartient donc à l'enseignant de choisir les moyens pour évaluer les apprentissages des élèves.

Évaluation des apprentissages

Critères d'évaluation ¹	
	
<ul style="list-style-type: none">▪ Maîtrise des connaissances ciblées par le document <i>Précision des apprentissages</i><ul style="list-style-type: none">▪ Aire culturelle africaine▪ Aire culturelle arabe▪ Aire culturelle indienne▪ Aire culturelle latino-américaine▪ Aire culturelle occidentale▪ Aire culturelle orientale	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilisation appropriée de connaissances▪ Représentation cohérente de l'organisation d'une aire culturelle▪ Établissement du dynamisme d'une aire culturelle

Note. – Les techniques utilisées doivent faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doivent pas être considérées dans les résultats communiqués à l'intérieur des bulletins.

	<p>Cette flèche indique que l'évaluation des apprentissages s'effectue dans un processus d'aller-retour entre l'acquisition des connaissances propres à une discipline et la compréhension, l'application ainsi que la mobilisation de celles-ci. Pour s'assurer de la maîtrise des connaissances, l'enseignant doit les évaluer tout au long des apprentissages.</p>
<p>Les connaissances sont évaluées aux moments choisis par l'enseignant, qui détermine l'importance à accorder, dans le résultat de l'élève, aux différentes dimensions à évaluer.</p>	

1. Les éléments ciblés par le critère *Maîtrise des connaissances* se trouvent dans le document *Précision des apprentissages*. Les éléments favorisant la compréhension des autres critères sont présentés en annexe.

Annexe

Éléments favorisant la compréhension des critères

Utilisation appropriée de connaissances	Réalisation des opérations intellectuelles suivantes : <ul style="list-style-type: none">▪ Situer un territoire▪ Établir des faits▪ Caractériser un territoire▪ Établir des comparaisons▪ Déterminer des facteurs explicatifs et des conséquences▪ Mettre en relation des faits▪ Établir des liens de causalité
Représentation cohérente de l'organisation d'une aire culturelle	Explication de l'organisation d'une aire culturelle
Établissement du dynamisme d'une aire culturelle	Enchaînement logique d'éléments mettant en évidence le dynamisme d'une aire culturelle